

Винокурова Лена Анатольевна

учитель начальных классов

МБОУ «III Мальжагарская ООШ им. И.А. Федорова»

с. Чкалов, Республика Саха (Якутия)

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье приводятся универсальные учебные действия (УУД), формируемые у младших школьников на различных этапах урока, разработанного автором. Подчеркивается, что владение УУД ведет к формированию способности самостоятельно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умение учиться. Отмечается, что использование на уроках нетрадиционной техники рисования – кляксографии с выдуванием способствует развитию творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия изобразительного искусства.

Ключевые слова: обучение рисованию, нетрадиционные техники рисования, кляксография, универсальные учебные действия, младшие школьники.

Новые федеральные государственные стандарты образования декларируют как основной приоритет системы образования формирование у школьников общеучебных умений и навыков, а также способов деятельности, а не только освоение учащимися конкретных знаний, умений и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, через формирование универсальных учебных действий, которые выступают инвариантной основой образовательного и воспитательного процесса. Овладение УУД создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения, то есть умения учиться. С введением новых федеральных государственных образовательных

стандартов к деятельности учителя стали предъявляться новые требования. Одним из таких требований является реализация универсальных учебных действий в процессе обучения [1].

Под универсальными учебными действиями понимают умение учиться, т. е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта [1].

Нетрадиционная техника рисования «Кляксография» (выдувание трубочкой) – это очередное волшебство уроков рисования.

На первый взгляд – она непонятна и вроде бы не хочется за неё браться, но стоит только начать творить, как это первое ощущение улетучивается, словно дым. Рисунок словно рождается сам!

Такое занятие для детей не только интересное, увлекательное, но и очень полезное. Так как выдувание через соломинку укрепляет здоровье: силу лёгких и дыхательную систему ребёнка в целом [2].

В качестве примера приведем краткий сценарий урока изобразительного искусства в 3 классе «Ленские Столбы» и распишем УУД, формируемые на различных этапах данного урока.

Цель урока – знакомить учащихся с достопримечательностями родного края, научить технике рисования «Выдувание», выработать у учащихся умение различать разные техники, выполнить творческий рисунок на заданную тему.

Задачи урока: формировать практические умения использования методики «Выдувание»; развивать воображение, творческое мышление, эстетический вкус; воспитывать личностные качества у обучающихся, ответственное отношение к работе, толерантное отношение к окружающим.

Ход урока.

1. *Организационный момент.* – Добрый день, ребята! – Проверьте, как организовано ваше «рабочее место». – Почему это важно?

Дети включаются в деловой ритм урока. Подготовка к началу урока.

2. *Постановка цели и задач (на экране – «Ленские столбы»).*

Посмотрите, на экран, что вы видите?

2 <https://interactive-plus.ru>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– Ленские столбы – один из красивейших мест нашей планеты. И она находится на нашей Хангаласской земле. Это высочайшие скалы, которые тянутся вдоль правого берега нашей реки Лена. Многие художники нашей республики писали на своих холстах эти скалы. А на что они похожи?

– Предположите, что мы сегодня на уроке будем делать? Сегодня мы тоже будем художниками и будем изображать их, но не писать, как художники, а использовать нетрадиционную технику рисования, с которым уже знакомились на первом уроке. Сегодня мы научимся такой технике, которая называется «Выдувание».

– Какие цели поставим перед собой?

Дети делятся своими знаниями о достопримечательности улуса. – Они похожи на замки, каменные великаны...

Ответы на вопросы учителя, постановка цели урока.

3. Изучение нового материала.

– Сейчас мы будем нашу достопримечательность рисовать методом «выдувания», тем самым преобразим его. Для этого нам понадобятся трубочки, краски, а также кусочек поролона для создания фона. Возьмите листочки и смочите с помощью поролона чистой водой. Затем нанесите желтую, оранжевую, красную, фиолетовую краски. На фон внизу рисунка нанесите темную краску (синюю, коричневую), тем самым мы вообразим, что под горами находится земля и река. Нашему фону даем высохнуть.

– Оказывается, так тоже можно рисовать, у нас получился замечательный фон для будущей композиции. На высохший фон рисунка нанесем жидкую темную краску (черную, коричневую, красную). И подуем на краску, как бы толкая ее вперед. Чтобы получились тянущиеся горы, добавим еще красок и подуем.

Дети следуют инструкциям учителя, рисуют картину. Слушают выступления одноклассников, рассматривают репродукции, анализируют информацию, делятся своими впечатлениями, рисуют.

4. Физкультминутка.

– Давайте отложим кисточки в сторону и немного дадим отдохнуть пальчикам. Сделаем для них маленькое упражнение:

Кисточку возьмем вот так! Это трудно? Нет, пустяк! (держат кисточку вертикально)

Вправо – влево, вверх и вниз. Побежала наша кисть. (Движения кисточкой вправо, влево, вверх и вниз)

А потом, а потом, кисточка бежит кругом.

Закружила как волчок, за тычком идет тычок! (круговые движения кистью)

Наши ручки немного отдохнули. Давайте продолжим рисовать дальше.

Дети выполняют физкультминутку, выполняют физические упражнения.

5. Закрепление нового материала.

Существует множество способов рисования. Какие? (с помощью красок, мелков, карандашами). Это традиционные техники рисования, но наряду с этим существует и нетрадиционная техника рисования. Вспомним, какие мы знаем.

– Найдите соответствие между термином и рисунком.

Дети отвечают на вопросы учителя, выполняют задания на карточках.

Ответы на вопросы. Задания на карточке (найти соответствия между терминами и рисунками: монотипия, кляксография, выдувание, набрызги, рисование нитками, тыкование, отиск печаткой)

6. Контроль.

– Урок подходит к концу. Заканчиваем рисовать. Хорошенько вытираем со стола. Давайте все рисунки выставим на доску и все вместе выберем самые красивые и оригинальные рисунки.

Дети заканчивают рисунок. Выставляют свои рисунки на доске. Выбирают самый красивый рисунок. Делятся своими мнениями.

7. Рефлексия.

– Как мы сегодня поработали хорошо. Выполнили ли мы цели урока?

Дети вспоминают цель и задачи урока, осуществляют самооценку. Высказывают свое мнение об уроке – самооценка.

А теперь приведем *универсальные учебные действия* (УУД), формируемые на различных этапах данного урока:

1 этап. Личностные – самоопределение; регулятивные – организация своей учебной деятельности; коммуникативные – планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

2 этап. Личностные – мотивация учения, умение сориентироваться на проявление интереса к природе родного края, бережного отношения к ней; регулятивные – целеполагание; познавательные – умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной форме; коммуникативные – умение участвовать в коллективных обсуждениях, строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение.

3 этап. Личностные – мотивация к учебной деятельности, проявление интереса к природе родного края, эмоционально эстетическое восприятие картин – образцов; регулятивные – сохранение учебной задачи; познавательные – умение осознанно рассматривать новую технику с целью освоения и использования информации; коммуникативные – умение слушать учителя и одноклассников, инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации.

4 этап. Коммуникативные – сотрудничество с учителем и сверстниками.

5 этап. Личностные – оценивание усваиваемого материала; регулятивные – оценка процесса и результатов деятельности; познавательные – структурирование собственных знаний; коммуникативные – организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.

6 этап. Регулятивные – умение оценивать свою работу на уроке, адекватно воспринимать информацию учителя и товарища, содержащую оценочный характер отзыва о работе; коммуникативные – умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.

7 этап. Личностные – умение определять достижение цели на уроке; коммуникативные – умение излагать свое мнение.

В заключение отметим, что техника кляксографии помогает развивать воображение, позволяя детям создавать силуэтные картины, получать широкий опыт

использования кистей и красок. Это в свою очередь способствует развитию творческих способностей, фантазии, эстетического восприятия изобразительного искусства и даже сопереживания.

Таким образом, владение УУД позволяет учащимся успешно осваивать информацию на всех этапах и ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, умения и компетентности, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, то есть умение учиться. Наша главная цель сегодня – научить учащихся «умению учиться», обеспечить любому ребенку в России тот уровень развития, который позволит ему быть успешным при обучении не только в школе, но и в течение всей жизни [1].

Список литературы

1. Новикова С.Г. Формирование универсальных учебных действий на уроках русского языка в начальной школе с позиции требований ФГОС [Текст] / С.Г. Новикова // Приоритетные направления развития науки и образования: Материалы VII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 04 дек. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (7).
2. Слепцова Л.И. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей младших школьников [Текст] / Л.И. Слепцова // Инновационные технологии в науке и образовании: Материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 18 дек. 2015 г.) / Редкол.: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – №4 (4).