

Старостина Анжелика Аркадьевна

учитель музыки

МБОУ «III Мальжагарская ООШ им. И.А. Федорова»

с. Чкалов, Республика Саха (Якутия)

**РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ
СОВМЕСТНОЙ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С РОДИТЕЛЯМИ**

Аннотация: в статье излагается содержание музыкально-творческого проекта, разработанного автором и рассчитанного на дополнительные занятия с детьми дошкольного возраста и их родителями. Подчеркивается, что реализация этого проекта позволит расширить сферу музыкальной деятельности дошкольников, будет способствовать развитию музыкальной памяти, внимания, поможет преодолению излишней застенчивости, скованности и расширит музыкальное воспитание ребёнка.

Ключевые слова: игра на музыкальных инструментах, развитие музыкальных способностей, совместная музыкально-исполнительская деятельность, дети дошкольного возраста.

В рамках нового образовательного стандарта изменяется и способ организации детских видов деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка – это наиболее естественный и эффективный контекст развития в дошкольном детстве. Из этого следует, что родители должны тесно взаимодействовать в создании условий для полноценного развития ребенка дошкольного возраста, чтобы не упустить важнейший период развития его личности. Родители – непосредственные участники педагогического процесса не должны полагать, что музыкальное воспитание в детском саду относится только к детям и заключается в проведении занятий, организации праздников и развлечений. Это направление – самое востребованное, полезное, но и самое трудное. Объясняется это тем, что любое совместное мероприятие

позволяет родителям увидеть изнутри проблемы своего ребёнка, увидеть трудности во взаимоотношениях, приобрести опыт взаимодействия не только со своим ребёнком, но и с родительской общественностью в целом [2].

Разработанный нами проект направлен на развитие музыкальных и исполнительских способностей у детей дошкольного возраста путем организации совместной музыкально-исполнительской деятельности с родителями, формирование духовно-нравственного воспитания, способствует созданию единого воспитательного пространства дошкольного образовательного учреждения и семьи, объединенных общей гуманитарной направленностью на приобщение детей к культуре [1].

Цель проекта – взаимодействие музыкального руководителя с детьми и их родителями для развития музыкально-исполнительских способностей.

Задачи проекта:

- изучить теоретические основы развития музыкальных и исполнительских способностей у детей дошкольного возраста;
- рассмотреть методику организации совместной музыкально-исполнительской деятельности детей и родителей;
- разработать перспективный план совместной музыкально-исполнительской деятельности (детей и родителей) для развития музыкальных и исполнительских способностей у детей дошкольного возраста

Практический этап проекта состоит из тематических разделов:

«Знакомство с инструментами и оркестрами» – знакомство с различными инструментами, историей создания, с видами оркестров.

«Элементарные музыкальные знания» – уметь различать звуки по высоте, длительности, динамике, уметь проигрывать ритмические формулы, музыкально-дидактические игры.

«Игра на музыкальных инструментах» – обучение приемам игры на инструменте, разучивание музыкальных партий, умение играть в ансамбле (оркестре), музицирование.

«Творческие задания» – инструментальная импровизация, изготовление музыкальных инструментов «своими руками», озвучивание сказок и стихов.

Приведем основные этапы и краткое содержание основных разделов проекта.

Январь

Знакомство с инструментами. Знакомство с игрой на *металлофоне*. Учить детей и родителей самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, добиваться отскакивания молоточка от пластинки, стремиться к красивому звуку. «Вальс» муз. Е. Тиличевой. Якутская народная песня «Келукэчээн» (Озерко). Разучивание музыкального репертуара совместно с родителями. «Птица и птенчики» Е. Тиличевой. «Лесенка». «Таба» якутская народная песня.

Творческие задания: учить детей передавать ритмический рисунок своего имени ударами по металлофону.

«Дождик» обр. Т. Потапенко, «Петушок» обр. М. Красева.

«Урумэччи манан ат» (Белый конь мой – мотылек), мел. С. Павлова, сл. К. Урастырова, «Влад, Ма-ша, Ма-ри-на, Сар-гы-ла-на и т. д.»

Контрольное занятие. Совместная игра на металлофоне («Вальс» Е. Тиличевой). Совместная игра с родителями в детском оркестр («Белый конь мой – мотылек» Мел. С. Павлова, сл. К. Урастырова). «Вальс» муз. Е. Тиличевой. «Белый конь мой – мотылек» Мел. С. Павлова, сл. К. Урастырова.

Февраль

Знакомство с инструментами и оркестрами. Знакомство с приемами игры на *бубне*: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу, встряхивание. Учить правильно держать бубен в левой руке – ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. Знакомство с игрой на *колокольчиках* – показ приемов игры: удар палочкой, встряхивание толчком пальцев, прием «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимая кисть, свободно встряхивать и ставить на ладошку. Познакомить со звучанием оркестра русских народных инструментов. «Белый конь мой – мотылек» Мел. С. Павлова,

сл. К. Урастырова, «Озорная полька» муз А. Филиппенко, видеозапись детского оркестра. Слушание колокольного звона.

Игра в оркестр: учить детей вместе заканчивать игру на инструменте, соблюдать общую динамику, выполнять простей ритмический рисунок, используя музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен.

Творческие задания: учить детей передавать ритмический рисунок своего имени на музыкальном инструменте используя металлофон, бубен, колокольчик. «Озорная полька» муз А. Филиппенко, «Вальс» муз Е. Тиличевой, В. Андросов «Туундара» (тундра), «Сар-даа-на, Са-ша, Де-нис и т. д.»

Контрольное занятие. Показ приемов игры на детских музыкальных инструментах. Практический показ метроритмической организации музыки (темп, метр, доли сильные и слабые), динамики. Освоение навыков одновременного вступления и окончания в муз. произведении. «Озорная полька» муз А. Филиппенко. В. Андросов «Тундра».

Март

Знакомство с инструментами и оркестрами. Знакомство с игрой на *деревянных ложках*. Показ приемов игры на ложках: учить держать деревянные ложки в руках; ритмично ударять «щечкой» по «щечке», прием «ладушки»; правильно выполнять приём «щелчок», выполнять приём «солнышко»; познакомить с ансамблем ложкарей; «Частушка» русская народная мелодия, видеозапись «Ансамбль ложкарей».

Творческие задания: играть на музыкальных инструментах, используя ритмические схемы (долгие и короткие звуки). Игра «Та - та; ти - ти - ти». Та – долгий звук, ти – короткий звук Схемы игры на инструментах.

Игра в оркестр. Слышать смену музыкальных фраз, менять приёмы игры на смену музыкальной фразы, играя отмечать сильную долю. Игра песен и пьес с динамическими оттенками (тихо-громко, не очень тихо – не очень громко, постепенное увеличение и уменьшение звука). Игра в ансамбле (слаженность, одновременность исполнения). «Белый конь мой – мотылек» Мел. С. Павлова, сл. К. Урастырова. В.А. Моцарт «Турецкий марш».

Контрольное занятие. Показ приемов игры на двух ложках. Исполнение песен с помощью ритмических схем. Игра песен и пьес с динамическими оттенками. В.А. Моцарт «Турецкий марш», «Частушка» русская народная мелодия (ложки).

Апрель

Знакомство с инструментами и оркестрами. Знакомство с ударно-шумовыми инструментами *треугольник, тарелки*. Обучение приемам игры на них: удар палочкой по сторонам треугольника; тремоло.

Познакомить с симфоническим оркестром: ударной группой (тарелки, треугольник). «Вальс – шутка» муз Д.Д. Шостаковича.

Творческие задания: уметь отгадать звучание музыкального инструмента и повторить ритмический рисунок. «Озорная полька» А. Филиппенко. Игра «Музыкальный магазин».

Игра в оркестр. Слышать смену музыкальных предложений. Игра «Ритмическое эхо» – учить детей без ошибки повторять ритмический рисунок, исполненный педагогом. Выполнять простей ритмический рисунок, используя ударные инструменты. «Ритмическое эхо». «Итальянская полька» муз. Рахманинова.

Контрольное занятие. Показ приемов игры на детских музыкальных инструментах. При игре слышать смену музыкальных предложений. Выполнять простые ритмические рисунки. «Итальянская полька» муз. Рахманинова, «Вальс – шутка» муз Д.Д. Шостаковича.

Май

Знакомство с инструментами. Познакомить родителей и детей с «шумелками», с приёмами игры на них и предложить изготовить их своими руками. С помощью дирижёра аранжировать музыкальную пьесу «Осуохай». «Лошадка» Е. Тиличевой, «Осуохай» як. нар. песня.

Творческие задания. Создать мастерскую для изготовления шумовых инструментов – «шумелок»: маракасов, «лошадок», бубенчиков, «капелек», «стука дятла», «ручейка», «скрип дерева». Музыкальные и шумовые инструменты.

Игра в оркестр. Играем с дирижёром. Слышать смену частей произведения. Выполнять простейший ритмический рисунок, используя «шумелки». «Полька» М. Глинка. «Харалаампы атаспыт» (Дружок Харлампий) Х. Максимов.

Контрольное занятие. Показ приемов игры на самодельных детских инструментах (шумелках). Исполнение музыкальной пьесы «Осуохай» с дирижёром. Выполнять простейший ритмический рисунок, используя «шумелки». «Осуохай» як. нар. песня. «Полька М. Глинка».

В заключение подчеркнем, что игра на детских инструментах совместно с родителями расширяет сферу музыкальной деятельности дошкольников, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, расширяет музыкальное воспитание ребёнка.

Список литературы

1. Буренина А.И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст]: Метод. пособие / А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2012.

2. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

3. Шкарина Н.А. Музыкально-творческий проект «Играем в оркестре вместе с мамой» для детей 5–6 лет и их родителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://творчество-наука.рф/играем-в-оркестре-001909-24-02-17/> (дата обращения: 28.01.2019).