

*Иванюк Светлана Александровна*

воспитатель

МДОУ «Д/С КВ №13 с. Кременкуль»

с. Кременкуль, Челябинская область

## **ЗНАЧЕНИЕ СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

*Аннотация: в статье представлен опыт работы педагога по сенсорному развитию и воспитанию детей младшего дошкольного возраста через игровую и экспериментальную деятельность.*

*Ключевые слова: сенсорное развитие, сенсорное воспитание, сенсорные эталоны, младший дошкольной возраст, предметно-познавательная деятельность, экспериментирование, игра, окружающий мир.*

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, величине, цвете, положение в пространстве, а также запахе, вкусе. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Выбрала я эту тему потому, что современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир линейно, однобоко. Вернуть всю полноту восприятия через взаимодействие с реальными объектами – главное направление сенсорного развития детей, создаваемое сегодня во многих дошкольных учреждениях. Известно, что чем большее число сенсорных систем задействовано в процессе воспитания и обучения ребенка, тем успешнее и эффективнее происходит его развитие.

Сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия,

наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

Существует 5 сенсорных систем, с помощью которых человек познает окружающий мир: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, готовит к реальной жизни;
- является основой для развития воображения, внимания, памяти, мышления, наблюдательности;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка.

В 3 года ребенок начинает активно познавать окружающий мир. Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Значит, надо помнить, что главное в этом возрасте – обогащение опыта ребенка, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – это обогащение представлений о внешних свойствах предметов.

Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо познакомить воспитанников с общепринятыми образцами внешних свойств, предметов, так называемыми сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, тремя градациями величины). Вначале дети только знакомятся с сенсорными эталонами (сравнивают, подбирают одинаковые, запоминают названия).

Затем, когда появляются более четкие представления о разновидностях каждого свойства, происходит более тонкая дифференциация эталонов; наконец, дети начинают пользоваться этими представлениями для анализа и выделения свойств разных предметов в самых различных ситуациях.

Итак, сенсорное развитие ребенка, с одной стороны, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем, с другой – составляет фундамент общего умственного развития, которое невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Организация системы работы по сенсорному развитию воспитанников позволяет воспитателю:

- создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания, внедрять инновации;
- расширять кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.

Учитывая, что игра является основной формой и содержанием организации жизни детей, что игра – самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников, сенсорное развитие воспитанников осуществляю через игровую деятельность. Сенсорное воспитание лучше всего развивается во время игры. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны; учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное решение; развивается и познает мир.

Для сенсорного развития детей мною и родителями были сделаны:

- дидактическая кукла с различными шнурками, липучками, пуговицами, замочками и т. д.;
- деревянная игра «Грибочки», в которой нужно распределить грибочки по цветам и размеру;
- полянка с яблоней, на которую можно прикрепить яблочки по цвету и размеру, под яблоней растут цветы и грибы;
- вязаное «Чудо-дерево», на котором растут разные фрукты;
- бизиборд с замками, щеколдами, телефоном, звонком, выключателями и т. д.;
- игры на различение и запоминание цвета, геометрических фигур «Спрячь мышку в домике», «Окошки».

Также дети с удовольствием играют с массажными мячиками, пирамидками, собирают пазлы и мозаики, играют в сухом бассейне с различными сыпучими веществами.

Особое внимание уделяется играм с прищепками. Основная цель дидактических игр с бельевыми прищепками – развитие мелкой моторики рук у детей младшего возраста, на формирование умения сличать и объединять предметы по признаку цвета. Кроме того, игры с прищепками способствуют развитию ощущений собственных движений и формированию положительного настроя на совместную с взрослым работу. Они стимулируют речевую активность детей.

Также дети обожают экспериментировать. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: сон, игру, прогулку, занятие, прием пищи. Ребенок сам по себе уже является исследователем, проявляя живой интерес к различного рода исследовательской деятельности – экспериментированию. С детьми проводятся игры по экспериментированию – поливая и переливая воду в различные емкости, погружая в воду игрушки, наблюдая за таянием льда, персыпая песок из ладошки в ладошку, из совочка в формочку и т. д., малыши получают новые впечатления, испытывают положительные эмоции, знакомятся со свойствами различных предметов и материалов, развивая мелкую моторику.

Используются простейшие способы обследования: рассматривают, дотрагиваются до предметов, гладят его, проводят ладонью, пальцами, трясут, прокатывают, нюхают, слушают звук, пробуют на вкус овощи, фрукты. Малыши очень любят такие игры-эксперименты.

Сенсорное развитие ребенка должно осуществляться непрерывно на протяжении всего его пребывания в детском саду. Роль педагога в данном процессе значительна, так как именно он является проводником процесса познания окружающего мира ребенком.

### ***Список литературы***

1. Гусева Е.А. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста: опыт работы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/15/obobshchenie-opyta-na-temu-sensornogo-razvitiya-detey-mladshego> (дата обращения: 31.01.2019).