

Гоголева Люция Антоновна

учитель русского языка и литературы

ГБОУ ВО «Высшая школа музыки

Республики Саха (Якутия)

(институт) им. В.А. Босикова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

СОЧИНЕНИЕ – ОСОБАЯ ФОРМА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

***Аннотация:** статья на тему «Сочинение – особая форма работы по развитию речи» затрагивает вопросы обучения этому сложному виду работы над изложением своих мыслей. Приводятся алгоритм действий по работе над сочинением, ряд упражнений, включающих работу над изобразительными средствами речи учащихся; нетрадиционные задания, позволяющие эффективно развивать образную речь. Включены примеры сочинений.*

***Ключевые слова:** жанр, индивидуальность, сочинение, окружающий мир, мышление, инициатива, самостоятельный текст, изобразительные средства.*

Постановка в сочинении интересных и посильных задач способствует литературному и общему развитию, нравственному воспитанию обучающихся, развитию их мысли и росту сознательного отношения к жизни, формированию навыков самостоятельной творческой работы.

Одной из главных задач учебного предмета «Русский язык» является работа по развитию речи. Видов работы по развитию речи очень много. Это и ответы на вопросы по прочитанному, составление диалогов на различные темы, участие в беседе, пересказ содержания текста, составление рассказов, рассказ о своих наблюдениях, подбор синонимов и антонимов, изложения и сочинения различных форм, сочинения по картине и т. д. Среди этих видов работы по развитию речи исключительно важное место занимает сочинение. Именно в процессе создания сочинения обучающийся может раскрыть свой внутренний мир, сформировать мировосприятие и очертить круг интересующих его проблем. Этот вид работы позволяет обнаружить как уровень знаний и представлений школьника

об окружающем мире, так и его способность к абстрактному мышлению, то есть осмыслению имеющихся у него знаний. Помимо этого, подготовка к сочинению положительно влияет на обогащение словарного запаса, совершенствует орфографические навыки, воспитывает языковое чутье.

Сочинение – вид работы, в основе которого лежит создание учеником самостоятельного текста на заданную или свободную тему. Разнообразие типов сочинения в зависимости от жанра, объема, источника получения информации позволяет обучающимся раскрыть свой творческий потенциал, изложить собственные мысли, чувства, ощущения, сообщить об этом другим. А задача учителя – консультирование и пояснение отдельных неясностей, направление мыслей. Прежде всего – это разработка темы сочинения, поскольку тема отражает определенное явление действительности, помогает познать это явление. С другой стороны, сама постановка вопроса о каком-либо явлении предполагает наличие мысли о нем и в этом смысле уже становится идеей, пока не развернутой в целое сочинение. Это вопрос (проблема), в какой-то мере значительный, интересный как для самого автора, так и для тех, кто будет знакомиться с его работой. Поэтому он, прежде чем приступить к работе, должен ясно себе представить, о чем он хочет писать, для чего он должен об этом писать, как он будет это делать: определить тему, основную мысль своего сочинения, способ и стиль изложения материала.

Сочинение может быть построено в форме повествования, описания и рассуждения или представлять собой различные сочетания этих форм.

Умение связно излагать свои мысли в устной и письменной форме – это сложное умение, требующее от обучающегося не только известного общего развития, но и овладения определенными умениями. Анализ процесса работы над сочинениями показывает, что учителю следует обучать:

1. Вдумываться в тему, осмысливать ее границы, раскрывать тему сочинения.

Обучающийся должен понимать, к чему обязывает его каждое слово в формулировке темы. Например, если тема сочинения «Самое интересное событие в

моей жизни», то нужно писать только о том, какое событие было важным в его жизни, что запомнилось навсегда.

2. Подчинять свое сочинение определенной (основной) мысли.

Она может быть ясна из формулировки темы. Если же основная мысль не подсказывается формулировкой темы, ее надо найти. Например, тема «Любимый уголок природы» требует такого отбора материала и таких средств выражения, которые бы показали очарование определенного уголка природы.

3. Собирать материал для сочинения.

Источником для сочинений обучающихся в школе является сама жизнь или ее отражение в книгах, живописи, поэтому нужно научить наблюдать, работать с книгой, смотреть картину.

4. Систематизировать материал.

Говоря о систематизации материала, мы имеем в виду умение отбирать материал, продумывать последовательность изложения, план, связь частей.

5. Строить сочинение в определенной композиционной форме.

Следует объяснить особенности построения рассказа, описания, рассуждения, продумывать соответствующие упражнения, чтобы ученик выбрал нужную композиционную форму.

6. Правильно и «хорошо» выражать свои мысли.

Т.е. в соответствии с нормами литературного языка.

7. Направлять, переделывать, улучшать написанное, совершенствовать.

Ученик должен научиться находить в своем сочинении отклонения от темы, ненужные подробности, отсутствие связи, непоследовательность в изложении мыслей.

Хорошее владение литературной речью, жанром высказывания дает большую свободу творческой мысли, способствует использованию в работе различные изобразительно-выразительные средства языка. На уроках русского языка и литературы школьники получают понятие о тропах, обучаются анализу и пониманию речевой формы высказывания и поиску выразительных средств при написании творческих работ. Эта работа должна вестись постоянно, из года в год,

начиная с самых простых заданий, постепенно усложняясь и расширяясь. Существует ряд упражнений, включающих работу над изобразительными средствами речи учащихся:

1. Найти изобразительные средства и выписать их.
2. Определить функцию или значение изобразительных средств.
3. Определить, какой частью речи выражено изобразительное средство и какова его роль в предложении.
4. Определить художественную значимость и необходимость изобразительных средств в данном контексте.
5. Подобрать синонимы и антонимы к данным тропам.
6. Составить словосочетания с данными изобразительными средствами.
7. Выписать из текста словосочетания, в состав которых входят тропы.
8. Привести свои примеры тропов.

Есть еще нетрадиционные упражнения. Можно предложить ввести в текст различные тропы, закончить строчки стихотворения подходящими по смыслу и рифме тропами, написать сочинение-миниатюру, редактировать текст с точки зрения употребления в нем изобразительных средств.

Все эти упражнения помогают эффективному развитию образной речи школьников.

Приведу примеры сочинений.

Как наша семья планирует свой бюджет

Моя семья состоит из семи человек. Мать, отец и пятеро детей. Такая большая семья должна уметь разумно планировать свой семейный бюджет, что, на мой взгляд, неплохо получается у моих родителей.

Экономико-математический словарь трактует слово «бюджет» следующим образом: «бюджет» – роспись (в денежной форме) доходов и затрат любого экономического объекта: от государства до семьи. Это значит, перечень всех доходов и расходов на определенный период.

У моих родителей небольшая зарплата. Мать – педагог дополнительного образования, отец – разнорабочий. Но, несмотря на небольшой бюджет, они

умудряются обеспечить нам полноценную и достойную жизнь. Отец, как глава семьи, решает, что необходимо купить, на что в данное время разумнее тратить деньги. Мать – кассир, экономист. Решает, когда и сколько тратить.

Деньги в нашей семье разделяются на «большие» и «маленькие». «Большие» – отпускные, субсидии накапливаются и идут на большие дела, такие как строительство дома, приобретение земельного участка, покупка техники, образование детей. «Маленькие» – зарплата матери и детское пособие уходят на повседневные нужды. Раз в год покупаем оптом основные продукты питания, средства личной гигиены и бытовую химию. Это очень удобно и экономно.

Питаемся мы простой, но здоровой домашней пищей. Нас не балуют бесполезной пищей, теми же самыми чипсами, колбасой, кока-колой, фастфудом. Для нас покупают крепкую, качественную одежду. Может быть, поэтому мы здоровые.

Родители учат нас, что деньги надо зарабатывать своим умом и делом. Так, например, моя старшая сестра целенаправленно приняла участие в республиканском конкурсе сочинений и получила приз і Рад 4. Я, следуя ее примеру, тоже приняла участие в творческом конкурсе и получила в качестве приза современный телефон.

Наше государство и республика оказывают большую помощь многодетным семьям. Так, благодаря федеральному закону о дополнительных мерах государственной поддержки семей – по «материнскому капиталу» мы построили двухэтажный дом. По республиканской программе «Социальный контракт» купили машину для семьи. А в этом году нам бесплатно выделили земельный участок для строительства дома.

Таким образом, разумно распределяя доход, деньги семьи и получая поддержку государства, сегодня можно жить здоровой, полноценной и счастливой жизнью.

Федорова К., ученица 5 класса

Моя бабушка

Мою бабушку по маминой линии зовут Васильева Марианна Константиновна. Она для меня самый близкий человек. Бабушка родилась в с. Сырдаах в многодетной семье. С ранних лет испытала все тяготы жизни, потеряла близких, но смогла выстоять, достойно прожить жизнь, стать счастливой. Она сохранила в пожилые годы свою былую красоту. У бабушки большие карие глаза, длинные ресницы, тонкие губы, молодая кожа, лицо обрамляют красивые волнистые волосы.

Заботливые руки бабушки поддерживали меня с самого детства, до сих пор эти огрубевшие от тяжелой работы, но в то же время нежные руки ласкают меня. Эти же руки на кухне творят чудеса. От ее вкусовостей невозможно отказаться.

Помню, нашу первую встречу. Она приехала из г. Удачный к нам на лето. Из машины выскочила высокая, красивая женщина, прибежала ко мне и крепко обняла. Мне тогда было 5 лет, я не помнила ее, испугалась незнакомых людей и заплакала. Это лето пролетело так быстро, я очень привязалась к бабушке, ни на шаг не отходила от нее, но пришел день, когда бабушка должна была уехать. Вот завелась машина, ворота открылись, я вся в слезах выбежала из дома, не хотел отпускать родного мне человека. Мне не хотелось верить, что бабушка уехала все искала ее, не находила и опять начинала плакать. А потом я заболела, заболела тяжело, меня лечили, но я не поправлялась, перестала ходить в садик. Мама с папой о чем-то говорили, я ничего не помню. А однажды я проснулась от голоса бабушки. Она приехала! Это было огромное счастье для маленького ребенка. Я сразу же встала, все болезни мигом прошли, я обрела то, что потеряла – любимого и дорогого человека.

Петрова М., ученица 9 класса

На защите Родины

В сентябре 1939 года фашистская Германия вероломно напала на Польшу и Чехословакию, развязав начало второй мировой войны, войны, которая унесла миллионы человеческих жизней. Это были страшные годы, тянувшиеся

бесконечно. Целых 5 лет люди жили с надеждой, что, возможно, завтра война закончится.

Украина тогда входила в состав СССР, мирно сосуществовала и созидала, как и другие союзные республики и автономии.

А там, в Житомирской области, в маленьком поселке Полесье, жил мой прадедушка Жмаченко Василий Иванович. Он родился в 1924 году, в начале войны ему исполнилось 18 лет. Как и все его ровесники, он был призван в армию, встал на защиту Родины от немецких захватчиков. Мой прадедушка воевал с 1942 – 1945 годы в инженерных войсках, дошел до города Кенигсберга. Нелегким был путь солдата к Победе. Он прошел через всю войну, был несколько раз ранен. Имеет боевые награды. Его жена – Жмаченко Мария Андреевна, моя прабабушка, родилась в 1925 году. В 1943 году ее увезли в Германию, как и многих других молодых девушек, женщин и детей. До конца войны она работала на заводе в нечеловеческих условиях. После освобождения из рабства вернулась на родину. До самой смерти напоминанием о тех страшных годах для нее был номер, прожженный фашистами на ее бедре. Горькие слезы на протяжении многих лет вызывали воспоминания о нечеловеческих страданиях в годы ее нахождения в фашистской Германии.

Мои прадедушка и прабабушка соединили свои судьбы сразу после войны, у них родились четверо детей. Старший их сын – мой дедушка.

В городе Черкассы в 1916 году родился другой прадед – Жирных Роман Антонович. На войну был призван в 1941 году. Он имел офицерское звание. Имел множество наград – медали «За взятие Берлина», «За Отвагу», 2 ордена Славы (1 и 2 степени). Был ранен несколько раз. Дошел до Берлина. Его жена Жирных Мария Ивановна родилась в 1920 году в селе Берестовец Житомирской области. Она тоже прошла через всю войну, была медсестрой. Из поля боя выносила раненых, многим спасла жизнь.

В нашей семье принято знать свои корни. О своих прабабушках и прадедушках я знаю по рассказам близких. Часто смотрим старые альбомы с пожелтевшими фотографиями. И сегодня в канун Великого праздника хочется еще раз

вспомнить о родных нам людях, которым мы обязаны своей жизнью. Мы понимаем, что являемся продолжателями их жизни, и стараемся достойно прожить свои жизни, как достойно прожило старшее поколение.

Сегодняшнее поколение только понаслышке знает, что была такая страшная война. Но мы гордимся подвигом и мужеством нашего народа, отстоявшим Родину. Мы не забываем наших ветеранов, которых с каждым годом становится все меньше и меньше. Сегодня это очень пожилые люди, больные, нуждающиеся в помощи и внимании. Не обходите их стороной, будьте чуткими к ним. Низкий вам поклон и огромное спасибо за мирное небо над нашими головами, дорогие наши ветераны!

Глызина В., ученица 11 класса.

Написать хорошее сочинение нелегко. В каждом классе немало учеников, которые нуждаются в помощи учителя, и учитель должен находить разнообразные пути помощи начинающим авторам, проявлять уважение к труду своих учеников. Постановка в сочинении интересных и посильных задач способствует литературному и общему развитию, нравственному воспитанию обучающихся, развитию их мысли и росту сознательного отношения к жизни, формированию навыков самостоятельной творческой работы. Поэтому необходимо дать возможность детям проявлять инициативу, показать свою индивидуальность, научить выражать словами все красивое, что они увидят, передать свое восприятие и видение мира.

Список литературы

1. Теория и практика сочинений разных жанров / сост. Т.А. Ладыженская, Т.С. Зепалова. – М., 1990.
2. Развивайте дар слова: Пособие для учащихся / Сост. Т.А. Ладыженская. Т.С. Зепалова. – М., 2011.