

*Чепчигашева Надежда Анатольевна*

студентка

*Султанбаева Клавдия Ивановна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

с. Аскиз, Республика Хакасия

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ХАКАССКИХ СКАЗОК В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в данной статье рассматривается вопрос использования хакасских сказок в нравственном воспитании дошкольников.

*Ключевые слова:* старший дошкольный возраст, нравственное воспитание, хакасские сказки.

Целью данной работы является показать воспитательный потенциал хакасской народной сказки в формировании нравственных представлений у старших дошкольников.

В настоящее время проблема нравственного воспитания в российском обществе приобрела особое значение. Это связано, прежде всего, с его глубинными изменениями, которые постепенно привели к осознанию научно-педагогической общественностью и ведомствами системы образования необходимости коренного пересмотра не столько содержания образования, сколько существующих средств и методов нравственного воспитания подрастающего поколения во всем образовательном пространстве России [2, с. 29].

Инновационной технологией в этом направлении является технология нравственного воспитания детей дошкольного возраста с интегрированными в нее вопросами содержания, форм, средств и методов использования народной сказки как методического средства комплексного воспитания детей [1, с. 88].

За последние годы проведено немало научных исследований, посвященных рассмотрению возможностей сказки в воспитании детей дошкольного возраста.

Также существует немало исследований, характеризующих богатство народных сказок различных этносов. Особую актуальность в этой связи приобретают работы по изучению народной педагогики для тех национальных регионов, где забываются народные сказки, ограничивается сфера функционирования родного языка, как это происходит, например, в Хакасии.

Народных сказок у хакасов, раскрывающих особенности нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста, имеется достаточно: наряду с эпосом, мифами, преданиями, пословицами и поговорками, они являются частью многовековой духовной культуры хакасского народа. Хакасские сказки по своей сути были и остаются несложными, и, вероятно, поэтому в них нагляднее выступает связь вымысла с жизненной правдой. Эти сказки отличает сдержанность эмоционального тона, что связано со своеобразием национальных характеров этих народов [4, с. 12]. Сказки выполняют важнейшие функции нравственного воспитания детей.

Для определения уровня нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста при помощи сказки в детском саду «Тополек» села Аскиз Хакасии было организовано исследование среди 20 детей групп «Радуга» и «Непоседы» с участием их родителей.

Первоначально детям были прочитаны сказки: «Адычах и Кечох», «Батрак Торсых», «Два брата». С помощью методики Г.А. Урунтаевой «Беседа по сказке» и по рисункам детей было выявлено, что всего 3 (15%) ребенка показали высокий уровень понимания нравственных категорий доброго и недоброго поступков. Эти дети хорошо поняли смысл сказки, точно отвечали на поставленные вопросы, выделяли нравственные качества героев сказки, правильно мотивировали предполагаемый поступок, дали полную нравственную характеристику героям. По нарисованным рисункам они правильно описали героя, его качества и правильно оценили его поступки. Из числа исследуемых детей 5 (25%) человек показали средний уровень нравственных представлений. Дети поняли смысл сказки, но не смогли выделить нравственные качества в сказке, не всегда мотивировали предполагаемый поступок героя сказки. Во время беседы по

содержанию сказки иногда были молчаливы, не хотели поддерживать диалог с педагогом по теме. При составлении рассказа по своим рисункам правильно описывали и давали характеристику своему герою, но не смогли правильно оценить поступки героев. Остальные дети – 12 чел. (60%) – показали низкий уровень нравственных представлений. Чтение сказки не вызвало у них никакого эмоционального состояния. Дети не поняли смысла прочитанной сказки, не выделили в ней героев и их нравственные качества, не смогли дать оценку мотивам героев. При описании своих героев по рисункам не смогли ни описать героя, ни дать ему характеристику.

Результаты исследования показали, что в группе преобладает низкий уровень нравственных представлений детей. Повысить уровень можно с помощью специально организуемой воспитательной работы по плану, целенаправленно ориентированной на формирование у детей старшего дошкольного возраста нравственных представлений через сказку с использованием всего потенциала форм, методов и педагогических средств. Одним из условий является создание творческой предметно-пространственной среды.

Поэтапная системная деятельность по нравственному воспитанию детей с использованием сказки включает параллельную работу с родителями. Такая работа осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, во время которой дети старшего дошкольного возраста должны ближе познакомиться с жанром сказки и его особенностями, научиться обсуждать характер героев и их поступки. Вопросы к сказке должны быть сформулированы таким образом, чтобы они могли помочь детям вычленивать главное – действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Ведь правильно поставленный вопрос заставляет ребенка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам. После прочтения или рассказывания сказки нужно проводить беседу, заставляющую размышлять детей о прочитанном, развивающую умения сопоставлять и сравнивать. Такая беседа должна носить этический характер. Они помогают детям освоить нормы и правила нравственного поведения через связывание правил и норм поведения со сказочными образами, понятными детям. Этическая беседа

помогает детям понять внутренний мир, мысли, переживания человека, оценить хорошие и плохие поступки. В ходе бесед у детей формируются первоначальные представления о нравственных нормах, нравственном выборе, мотиве поступка.

Необходимо включать театрализованную деятельность, так как она является одной из форм активного восприятия сказки, позволяет сформировать опыт социальных навыков поведения. Такой вид деятельности позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Показ театрализованной постановки на хакасском языке может быть с элементами включения национальной музыки и танцев.

Творческие задания – один из любимых видов деятельности детей. Результатом выполнения творческих заданий должно быть появление продукта, отличающегося новизной, оригинальностью, уникальностью (нового образа, рисунка, сказки). Особенно детям нравится сочинять сказки по заданному началу или концу, или когда в известную сказку добавляется дополнительный герой (данный прием называем «сказочный винегрет») [3, с. 76].

Еще одним важным условием формирования нравственных представлений у детей является взаимодействие с родителями. Семья является главным фактором воспитания личности во взаимосвязи с системой образования. Фундаментом семьи являются обычаи и традиции, сплачивающие членов семьи в единое целое. Поэтому совместная деятельность детей и взрослых является доступным и коротким путем приобщения детей к жизненному опыту наших предков, соответственно средством духовно-нравственного воспитания личности. Совместная деятельность может организовываться через домашние задания (изготовление поделок, рисование иллюстраций к хакасским сказкам), чтение хакасских сказок с детьми, придумывание своих сказок. Разнообразие форм взаимодействия дополняется выставкой совместного творчества детей и родителей в виде конкурса рисунков, поделок и аппликаций «В гостях у хакасской сказки». Эффективна совместная деятельность детей и родителей в процессе подготовки атрибутов, декораций к постановкам мини-спектаклей по мотивам хакасских сказок.

Вывод: Ознакомление детей дошкольного возраста с народными сказками в образовательном процессе детского сада имеет большое педагогическое значение, так как приобщение к богатству устного народного творчества хакасов обеспечивает решение проблем нравственного воспитания детей на близких, понятных ребенку примерах.

Задача педагогов при этом состоит в том, чтобы помочь ребенку посредством анализа и эмоционального погружения осознать нравственную ценность сказок и извлекать из них нравственные уроки.

### *Список литературы*

1. Каиров И.А. Нравственное развитие детей дошкольного возраста в процессе воспитания / И.А. Каиров. – М.: Просвещение, 2014. – 475 с.
2. Козлова С.А. Нравственное воспитание детей в современном мире / С.А. Козлова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №9. – С. 28–32.
3. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества / Т.Н. Майская // Сборник статей и тезисов / Под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2016. – С. 75–81.
4. Унгвицкая М.А. Хакасская бытовая сказка / М.А. Унгвицкая. – Абакан: Хакаское отделение Красноярского кн. изд-ва, 1966. – 72 с.