(cc) BY

Иванкова Ирина Геннадиевна
музыкальный руководитель
МОУ Центр развития ребенка №10
г. Волгоград, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕВЧЕСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ

Аннотация*: в статье представлен опыт работы по формированию певческих умений у детей 6–7 лет с нарушениями речи в рамках кружковой работы.*

Ключевые слова*: музыкальное развитие, пение, дети с нарушением речи.*

В настоящее время по результатам педагогических наблюдений и педагогической диагностики мы выявили следующие проблемы у детей дошкольного возраста:

1. Потеряна ориентация в пространстве.
2. Нарушена координация движений.
3. Низкое речевое развитие.
4. Понижен интерес к обучению.

Пение решает очень важную оздоровительно-коррекционную задачу. Пение благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь. Создание определенного образа, навеянного мелодией, развивает слуховое внимание, творческую фантазию ребенка. Слушая музыку, ребенок учится различать ее динамические оттенки, определять ритм, темп, подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребенка происходит коррекция двигательных навыков, что очень важно для успешного исправления речевых нарушений.

В связи с этим задача музыкального руководителя создать необходимые условия для успешного освоения основных навыков музыкального развития. Поэтому мы разработали программу «Ступеньки творчества» по формированию певческих умений у детей. Она рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20- 25 минут. Всего в году 72 занятия. Условиями отбора

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детей в кружок: дети 6 -7 лет с нарушениями звукопроизношения и их желание к систематическим занятиям музыкой. Все занятия проводятся в доступной, игровой форме. Программа разработана на основе программы «Ступеньки музыкального развития», Т.М. Орловой и С. И Бекиной, методики А. Стрельниковой, педагогической концепции К. Орфа, а также методической разработки О.С. Боромыковой «Коррекция речи и движения».

Работа с детьми строится в 3 этапа:

1этап – подготовительный.

Диагностика задатков возможностей и способностей детей, выполнение упражнений: речевых, двигательных, певческих, дыхательной гимнастики. На этом этапе дети получают навыки владения голосовым аппаратом.

2 этап – основной.

Формирование и развитие голосового аппарата. Развитие навыков и умений правильного звукоизвлечения. На этом этапе происходит закрепление и совершенствование вокальных навыков группового и сольного пения.

3 этап – творческий.

Участие в фестивалях, конкурсах, утренниках и прочих мероприятиях. На этом этапе дети осваивают и применяют основы исполнительского мастерства.

По результатам педагогической диагностики на сентябрь2018 г. из 12 детей:

– низкий уровень – 10 человек;

– средний уровень – 2 человек;

– высокий уровень – 0 человек.

Май 2018 года.

– низкий уровень – 0 человек;

– средний уровень – 8 человек;

– высокий уровень – 4 человека.

Можно сказать, что поставленные задачи были успешно реализованы. Работа с детьми по вокальному пению строится на взаимодействии с родителями (законными представителями) в музыкальном развитии детей. Нами разработана папка – передвижка «Поем вместе» с целью информационной поддержки, а

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

также буклеты и памятки. Создана электронная библиотека для родителей (электронные устройства – флешки) с песнями, играми, речевыми упражнениями для совместного исполнения в домашних условиях. Организовываем открытые занятия, утренники, праздники для родителей и детей, которые демонстрируют полученные знания детей.

Список литературы

1. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплексное упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи. – СПб.: Детство-Пресс, 1999. – 64 с.

2. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сера, 2003. – 192 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)