

**Зенкова Вера Николаевна**

воспитатель, педагог-психолог

**Овсянникова Алла Викторовна**

старший воспитатель

МДОУ «Д/С №31 с. Бессоновка»

с. Бессоновка, Белгородская область

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОДАРЕННОГО РЕБЕНКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Аннотация: в данной статье рассматривается проблема педагогического сопровождения одаренного ребенка.*

*Ключевые слова: дошкольное образовательное учреждение, одаренный ребенок, педагогическое сопровождение.*

Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

Ребенок – это маленький первооткрыватель, который постоянно растет, развивается, меняется, узнает новое и никогда не сидит на месте. Поэтому очень важно найти занятие, которое «придется ему по душе» и поможет, активно развиваться не только физически, но и эмоционально.

Начинать творить можно с самых малых лет. Что может быть веселее, чем мять эластичный пластилин или от души мазать краской по бумаге? Творческие занятия развивают эстетическое восприятие, воображение, усидчивость, мелкую моторику и помогает познать окружающий мир в деталях. Именно с помощью детского творчества можно узнать, как из бумаги смастерить

---

интересные поделки, красками сделать мир ярче, а kleem скреплять не только части картонного домика, но и пальцы.

Творчество – понятие неограниченное, в нем нет правил, законов, зато есть полная свобода для фантазии и деятельности. Детское творчество помогает ребенку почувствовать себя самостоятельным, а также сближает детей и их родителей. Совместное творчество помогает лучше узнать друг друга.

Значение рисования в жизни и развитии ребенка подчеркивали крупнейшие педагоги мира Я.А. Коменский, Г. Песталоцци, Ф. Фребель и др. В.И. Словодчиков в своих исследованиях показал, что рисование способствует формированию у дошкольников образных представлений, являющихся важной психологической основой овладения умением учиться. Процесс работы с дошкольниками немаловажное значение имеет работа по ознакомлению детей с художниками, картины которых помогают прививать детям любовь к прекрасному, к природе, к близким, родным, учат добру, справедливости, способствуют созданию определенного мировоззрения, позволяющего дать маленькому человечку правильную оценку жизни, определяет поведение детей, их переживания, суждения и эстетический вкус.

Малыши не в состоянии без помощи взрослого понять всю ценность произведений искусства. Знакомство с произведениями искусства педагоги нашего детского сада начали с картин белгородских художников.

Картины художников вызывали у детей чувство прекрасного, формировали умения видеть, понимать и любить природу, родного края, отчий дом, родной город.

Зрительные образы, которые создали художники, легко запоминались дошкольниками. Дети учились глубже чувствовать красоту живой природы, а потом и красоту пейзажа.

На рисунках детей стало заметнее присутствие красивейших уголков родной природы, увиденных в картинах старооскольских художников. В детских работах появилась яркость, близкая к оригиналам, дети старались прорисовывать каждую деталь.

---

Немаловажное значение в знакомстве детей с природой родного края имеют наблюдения экскурсии.

Часто педагогами детского сада используется прием – рисование на тему прочитанного стихотворения (о природе, цветах, временам суток и т. д.). Работы дошкольников «по стихотворению» отличаются спокойствием, законченностью, отражают тематику стихотворения.

Таким образом, мы считаем, что выбрали правильную тактику работы с одаренными детьми.

### ***Список литературы***

1. Белошистая А.В. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: Аркти, 2008.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р. Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / Авт.-сост. М.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2009.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М. Мозайка-Синтез, 2008.
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям // Дошкольное воспитание. – 1991. – №2.
8. Комарова Т.С. Как можно больше разнообразия // Дошкольное воспитание. – 1991. – №9.