

Горбунова Елена Константиновна

старший воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №15 «Ромашка» ЗМР РТ»

г. Зеленодольск, Республика Татарстан

ЛЭПБУК КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье отражается опыт работы по применению интерактивного пособия как части дидактического обеспечения зоны художественно-эстетического развития в группах ДОУ. В работе также раскрывается содержание понятия «лепбук».*

***Ключевые слова:** лепбук, культура, национальные традиции.*

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» (пункт 2.6. ФГОС ДО).

Одним из условий реализации системы художественно-эстетического воспитания в дошкольном учреждении является организация предметно-развивающей среды, которая предполагает наличие развивающих игр, дидактического и демонстрационного материала, материала для продуктивной деятельности, атрибутики для творческой деятельности. Материалы и оборудование должны создавать оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной

деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Но как сделать в век Интернета и новых технологий предметно-развивающую среду в центрах деятельности детей занимательной, чтобы дошколятам было интересно?

В связи с внедрением ФГОС дошкольного образования каждый педагог ищет новые подходы, формы и методы в своей педагогической деятельности, которые были бы интересны дошкольникам и наиболее эффективно бы решали педагогические задачи. Результатом такого поиска в нашем саду стало методическое пособие – лэпбук.

Лэпбук (lapbook) в переводе с английского языка означает «книга на коленях», или тематическая папка с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, схем в любой форме и на любую тему. Лэпбук не только расширяет кругозор, но и формирует навыки и умения.

Чтобы решить годовую задачу «Создание условий для самореализации и развитию творческого потенциала воспитанников посредством приобщения к миру прекрасного через использование современных технологий по художественно-эстетическому развитию детей», мы провели педсовет «Использование современных методов и технологий в художественно-эстетическом развитии детей», в рамках которого организовали смотр-конкурс на лучшую разработку дидактического средства развития ребенка в технологии «лэпбук» «Красота вокруг нас» среди педагогов с целью обогащения предметно-развивающей среды по художественно-эстетическому развитию детей, повышения творческой активности педагогов по созданию и использованию интерактивного дидактического средства обучения стимулирования совместной деятельности взрослого и ребенка, использования регионального компонента: татарской национальной культуры.

В интерактивном пособии наших педагогов нашли отражение основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» программы «От рождения до школы» в разделах: приобщение к искусству, изобразительная и музыкальная деятельность.

В лэпбуках «Детям об искусстве», «Детям о народном творчестве», «Архитектура – детям», «Весёлая матрёшка», «Дымковская игрушка» отражены все разделы ознакомления старших дошкольников с разными видами искусства, народными промыслами декоративно-прикладного искусства, колоритом росписей, жанрами картин, народной игрушкой, с художниками и композиторами, архитектурой республики и родного города Зеленодольска. Лэпбук «Русская природа в картинах художников» направлен на воспитание эмоциональной отзывчивости у детей при восприятии произведений изобразительного искусства, для развития интереса к картинам русских художников И. Левитана, И. Шишкина, А. Саврасова, А. Пластова, К. Васильева. Интеграция физического и художественно-эстетического развития отразилась в лэпбук «Страна красивого спорта», который знакомит детей с художественной гимнастикой, фигурным катанием и синхронным плаванием.

Приобщение старших дошкольников к музыкальному искусству через сказку в лэпбук «Балет «Шурале» тесно переплелось с приобщением к национальной культуре татарского народа. А лэпбук «Туган ягым Татарстан – Родной край Татарстан» знакомит детей с культурой, традициями, праздниками и обычаями, национальной одеждой и кухней татарского народа.

Лэпбук как предмет развивающей среды – интерактивное обучающее средство, позволяющее организовать активную речевую, коммуникативную, познавательную деятельность воспитанников, осуществляя дифференцированный подход; отличный способ преподнесения и последующего закрепления материала, предмет для выстраивания коммуникативных связей с детьми и родителями.

Список литературы

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.
2. Социальная сеть работников образования «Наша сеть» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/>