

Аникина Виктория Викторовна

учитель-логопед

Бирюкова Галия Фуалитовна

учитель-логопед

Великоречина Дарья Александровна

учитель-логопед

АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №149 «Ёлочка»

г. Тольятти, Самарская область

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПОСОБИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье описан опыт работы учителей-логопедов с детьми с общим недоразвитием речи в дошкольной образовательной организации с использованием интерактивного пособия – лэпбук.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, интерактивные формы работы, лэпбук.

С введением ФГОС в систему дошкольного образования у педагогов возникла необходимость более детально, с учетом требований к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования продумывать инвариантное содержание предметной пространственно-развивающей среды детского сада.

В последнее время интерес педагогов направлен на освоение активных и интерактивных форм и методов обучения, основанных на практико-ориентированные и диалоговые формы познания.

Активные формы работы предполагают:

- продуктивный, творческий, поисковый характер деятельности детей;
- познавательную деятельность детей, которая строится на диалогическом взаимодействии, предполагающую свободную аргументацию разрешения той или иной проблемы.

Интерактивные формы работы:

- реализуют познавательное, социально-коммуникативное развитие

дошкольников;

– поэтапная работа имеет четкую структуру, началом, которой является постановка цели, а заканчивается гарантированным обязательным результатом;

– предполагают обязательное межличностное общение, взаимодействие всех членов группы.

В поисках наиболее эффективных современных образовательных технологий, коллектив нашего детского сада №149 «Елочка» г. Тольятти, использует интерактивные технологии.

Слово «интрактив» английского происхождения, что дословно обозначает- «вместе», «действовать».

Соответственно, интерактивное обучение – это диалоговое общение педагога и ребенка. Работа происходит постоянно, активно, при участии всего коллектива образовательного процесса.

Широкое применение в работе логопеда в нашем ДОО получили интерактивное пособие – лэпбук.

Лэпбук звуковой

Данный лэпбук можно использовать как самодельное наглядное пособие по автоматизации звука и развитию речи для дошкольников.

В лэпбук представлены игры и упражнения, нацеленные не только на автоматизацию звука [ш], но и задания для развития фонематического слуха, звукового анализа и синтеза, просодической стороны речи, грамматики. Вся работа с лэпбуком способствует обогащению словарного запаса, развитию мышления, зрительного восприятия, памяти, внимания, мелкой моторики.

Таблица

Технологическая карта по составлению лэпбука

	<i>Содержание</i>
<i>Задачи</i>	<i>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</i> Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах игр. <i>Образовательная область «Познавательное развитие»</i> Повышать познавательный интерес. Формировать умение понимать условные символы с помощью которых обозначены действия.

	<p><i>Образовательная область «Речевое развитие»</i> Обогащать и активизировать словарь. Формировать грамматически правильную речь. Воспитывать звуковую культуру речи и формировать навык звукового анализа. Развивать монологическую речь и логическое мышление.</p> <p>Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p><i>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</i> Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.</p> <p><i>Образовательная область «Физическое развитие»</i> Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.</p>
<i>Материал</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лэпбук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, и другие детали с наглядной информацией по теме лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества интересно поданной информации. 2. При изготовлении лэпбука использовались материалы: 3. Картон плотный 4. Цветная бумага 5. Двухсторонний скотч 6. Клей
<i>Ход деятельности</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В лэпбук входит 10 развивающих элементов: 2. Кармашек «Скороговорки» – развиваем темп, ритм, чёткость и громкость произношения; слуховую память, контроль над звукопроизношением. 3. Кармашек «Сделай букву» – развиваем пространственные представления и мелкую моторику 4. Кармашек «Игры со словами» – развиваем обобщающую функцию речи, грамматику, фонематический слух, обогащаем словарный запас. 5. Кармашек «Собери звезды» – формируем умение давать характеристику звуку 6. Кармашек «Собери пазлы» – автоматизация звука в связной речи, развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки и мелкой моторики. 7. Мини-книжка «Лабиринт» – ориентация на листе бумаги, употребление слова с пространственным значением (направо, налево, вверх). 8. Кармашек «Игры со слогами» – автоматизировать произношение звука в слогах 9. Мини-книжки «Чистоговорки и стихи» – автоматизировать звука в связной речи; развивать чувство ритма и рифмы, интонацию; память, контроль над звукопроизношением. 10. Кармашек «Игры с буквой» – закрепление зрительного образа буквы, дифференциация понятия «звук» и «буква», развитие пространственных представлений и мелкой моторики. 11. Интерактивная игра «Улитка» – формирование навыка звукового анализа

Список литературы

1. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / Под ред. В.С. Кукушкина. – М.: ИКЦ «МарТ»: Ростов н/Д: МарТ, 2006. – 336 с.
2. Перегудова Т.С. «Вводим звуки в речь. Картотека задания для автоматизации звуков «Ш», «Ж» / Т.С. Перегудова, Т.А. Османова. – СПб., 2008.