

**Тихонова Наталья Петровна**

учитель изобразительного искусства

МКОУ «СОШ г. Нариманов»

г. Нариманов, Астраханская область

## **РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Аннотация: в статье анализируется взаимосвязь воображения и творчества. Автор отмечает, что воображение формируется в процессе творческой деятельности. Широкие возможности для развития творческой активности представляют уроки изобразительного искусства.*

*Ключевые слова: воображение, изобразительное искусство, дошкольный возраст, творчество.*

Воображение – это особая сторона жизни любого человека. Если бы не было воображения, человек не смог бы принимать решения и находить выход в проблемных ситуациях, когда знаний оказывается слишком мало. Лишите человека фантазий и его жизнь остановится. Значит, воображение является важнейшей способностью передового человека. А в каком же возрасте оно начинает интенсивно развиваться?

Выдающиеся психологи нашего Отечества считают, что воображение развивается интенсивно с 5 лет. И продолжается до 15 лет. Они рассматривают воображение как постепенно развивающуюся функцию. Развитие воображения зависит как от врожденных задатков, так и от жизненного опыта ребенка. В дошкольном возрасте воображение связано с увеличением объема знаний об окружающем мире, оно находит там свои образы. Чем ярче жизнь ребенка, множество приятных впечатлений, тем богаче воображение и творческий потенциал, и гарантировано результативного усвоения новых знаний, необходимых современному человеку.

Воображение и творчество связаны между собой тесным образом: воображение формируется в процессе творческой деятельности. Широкие возможности

для развития творческой активности представляют уроки изобразительного искусства. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования ставит перед учителями новые цели: развитие самостоятельной личности, творческого мышления и творческой активности; это позволит обучающемуся воображать, фантазировать, логически рассуждать, строить умозаключения, делать выводы. В связи с этим перед учителями встает проблема поиска новых методов и технологий, направленных на удовлетворение требований стандарта.

На своих уроках изобразительного искусства не только учу детей рисовать; формирую у них зрительную культуру, а также совершенствую художественно-творческие способности через эмоционально нравственные переживания. Учу видеть красоту тихую и спокойную, по-новому взглянуть на осенний лист, бабочку, цветок при этом используя новые технологии: «Кляксография», «Пуантилизм». Многие задания на развитие воображения я использую для перехода с одного вида искусств на другой. Например «Минутки фантазий» рассматриваем картины художников сюрреалистов, где, разглядывая цветовые пятна, образы выискиваем новые формы и образы своей фантазии. Или такое задание: выполнить шрифтовые композиции на максимальное выражение «смысла» и настроения текста, на передачу настроения, динамики, изобразительного смысла. Графическая работа. Желательно почитать небольшие поэтические произведения В. Кандинского и по его мотивам создать композицию.

Для эмоциональной атмосферы на уроке огромное значение имеет комплексное использование поэтического слова, музыкальных записей, информационно-компьютерные технологии. Такие технологии стимулируют мотивацию познавательного процесса, помогают погрузиться в мир искусства, попробовать себя и художником, и дизайнером, и архитектором. Мои ребята создают исследовательские проекты. При выполнении проекта они показывают самый высокий уровень самостоятельности – творческий. Они настолько увлекаются изучаемой темой, что изучают достаточно много материала и с удовольствием показывают свои умения оформлять результаты работы на компьютере в виде

презентации. В ходе работы над проектом им приходится переработать большое количество информации, в результате чего они хорошо ориентируются в данном вопросе. Вовлекая детей в различные виды деятельности, мы тем самым способствуем расширению их детского опыта, а накопление опыта и знаний – это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Творчество – сложный эмоциональный и мыслительный процесс, основанный на чувствах интуиции, прошлом опыте и имеющихся знаниях, в результате которого появляется на свет что-то новое и уникальное.

Таким образом, изобразительная деятельность помогает ребенку стать эстетически развитой личностью, позволяет ему проявить творческие способности, доставляет радость. Развивается творческая личность, которая имеет возможность искать, исследовать, самовыражаться и фантазировать.