

Коваль Людмила Николаевна

канд. пед. наук, заведующая

Махов Алим Асланович

студент

Сакалова Зарема Магомет-шариповна

студент

Пятигорский филиал

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский

федеральный университет»

г. Пятигорск, Ставропольский край

РОЛЬ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация: актуальность изучения взаимодействия сферы строительных технологий и системы физической культуры обуславливается ростом актуальности ценностей представленного типа культуры в современном обществе, что требует создания соответствующих объектов, позволивших в полной мере удовлетворять потребности людей в физическом развитии и в физическом воспитании.

Ключевые слова: физическая культура, строительная деятельность, объекты физкультурного значения.

Физическая культура, представляющая собой совокупность способов и методов повышения как физической, так и психофизической подготовки людей, тесно связана со сферой строительных технологий [1].

Для начала обозначим направления, посредством которых может осуществляться взаимосвязь между вышеописанными двумя субъектами. В качестве них, как правило, представляется техническое, эксплуатационное и культурологическое. Раскроем содержание каждого из них. Под техническим направлением подразумевается непосредственное строительство комплексов физкультурного значения.

В свою очередь, представленное направление принято подразделять на операционное и технологическое. В качестве операционного направления понимают комплекс мер, направленных на управление процессом разработки, возведения, ввода в эксплуатацию и контроля за соблюдением эксплуатационных требований конкретного объекта физкультурной категории. Техническое же направление объединяет в себе совокупность процессов, направленных на выполнение непосредственных задач, поставленных операционным типом.

Для процесса разработки объекта вышеописанного формата необходимо определиться с назначением такого элемента. Как правило, по этому формату выделяют следующие компоненты классификации: общие – строительство спортивных центров и стадионов общей направленности, ориентированных на посещение широкими слоями населения вне зависимости от критериев их классификации; специальные – они, в основном, ориентированы на использование людьми, чьё занятие физической культурой представляется в качестве профессиональной деятельности (альтернативным образом, данная группа людей именуется спортсменами). Для полноценного выполнения строительства вышеописанного типа объектов в соответствии с указанными форматами назначения, в структуре строительства каждого из представленных типов выделяют основные (концентрирующие снаряды и площадки для занятия спортивной деятельностью), вспомогательные (помещения для обслуживания снарядов и посетителей описанного объекта) и зрительные зоны [2]. Поскольку в современном постиндустриальном обществе потребности людей достаточно динамичны, особенно по отношению к физической культуре, принято проектировать смешанные объекты такого назначения: в таких категориях строений создаются различные зоны, некоторые из которых ориентированы на профессиональных спортсменов, а остальные – на любителей.

Подобное подразделение способствует предварительному раскрытию культурологического фактора, поскольку при подобной компоновке обеспечивается контакт между обывателем и профессионалом, благодаря чему с одной стороны, происходит трансляция ценностей физической культуры в широкие массы,

повышается грамотность общественных групп в рассматриваемом направлении, а с другой стороны, посредством такой преподавательской деятельности спортсмены – профессионалы нарабатывают опыт работы с другими людьми, что позволяет им переосмыслить специфику собственной деятельности, тем самым, повысить собственный профессиональный уровень. На этапе строительства объекта необходимо учитывать все специфические особенности (от природных до общественных факторов) как напрямую, так и косвенно влияющие на состояние и эксплуатацию объекта физкультурного значения и полученные посредством целенаправленной аналитической деятельности. К технологическому направлению относят целенаправленную «строительную деятельность», сочетающую в себе такие факторы, как скорость работы, качество выполняемых работ и уровень подготовленности к введению в эксплуатацию. Как и было сказано ранее, значение показателей каждого указанного технологического компонента определяет специфика проведённой работы операционным направлением. Вследствие проведённых работ вышеописанных двух направлений следует эксплуатация построенного объекта. Она сочетает в себе комплекс мер по проведению текущего, капитального типов ремонта, гигиенического обслуживания эксплуатируемого объекта физкультурного формата, проведение инновационных преобразований (учитывающих корреляцию общественного спроса на использование того или иного объекта и его структурных элементов и замена на этой основе подобных элементов на более износоустойчивые, «комфортабельные для пользования» и обеспечивающие должную степень безопасности для пользователей. Культурологический аспект предполагает строительство и проектировку такого формата физкультурных объектов, которые способствуют повышению уровня представления о духовных ценностях физической культуры в широких слоях населения.

Примером этому могут служить исторические физкультурные объекты Древней Греции и Древнего Рима, хранящие в себе историю представления ценностей физической культуры людьми прошлых цивилизаций, посредством чего как повышается соответствующая историческая осведомленность современных

общественных групп, так и учитываются достоинства и недостатки таких представлений, которые способствуют качественной модернизации как бытательской, так и профессиональной части физической культуры современного формата. Современная тенденция строительства физкультурных объектов открытого типа (площадки типа workout и т. п.), способные быть интегрированными на любой тип местности, в частности – вблизи многоквартирных домов, формируют специфические требования к их строительству. Помимо подразделения таких площадок по профессиональной направленности, необходимо также учитывать и возрастную критерий, который, условным образом, можно разделить на подкатегории интересов и безопасности. Компонент, связанный с интересами, подразумевает под собой учёт посещения таких спортивных комплексов не только взрослыми людьми, но детьми, а соответственно, такой объект должен представлять интерес для обеих представленных групп, что, в свою очередь, способствует полноценному функционированию такого компонента физической культуры, как физическое воспитание, представляющее собой процесс педагогического типа, направленный на физкультурную социализацию подрастающих индивидов[3]. С другой стороны, тот факт, что подобным объектом будут пользоваться представители младших поколений, предъявляет повышенные требования к безопасности такой категории объектов, поскольку поведение детей является непредсказуемым, поэтому необходимо соблюдать такие эксплуатационные условия, при которых вероятность получения ими на площадке травм будет минимальной. Поэтому при проектировке приведённого типа физкультурных сооружений в их детской зоне накладываются определенные ограничения на размерные компоненты снарядов и на тип используемого покрытия в детских зонах. Лишь приведенной категории преобразования позволят в полной мере функционировать физической рекреации – части физической культуры, направленной на физическое и духовное восстановление при занятии физической культурой [4].

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что при проектировке, разработке, строительстве объектов физкультурного значения нужно учитывать весь спектр факторов, способствующих повлиять на их функционирование (в

данном случае, подразумевается учёт как внутрисистемных факторов сфер строительства и физической культуры, так и внешних факторов, определяющих актуальность подобного сооружения для общественных групп, вне зависимости от их социального выделения), ведь только таким образом станет возможным гармоничное развитие всех членов человеческого общества как физического, так и духовного типа.

Список литературы

1. Физическая культура // Википедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Физическая_культура (дата обращения: 14.11.2018).

2. Спортивные сооружения: виды, особенности, проектирование // Сил.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.syl.ru/article/334267/sportivnyie-sooruzheniya-vidyi-osobennosti-proektirovanie> (дата обращения: 18.11.2018).

3. Основные понятия физической культуры // Файловый архив студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/3894303/page:2/> (дата обращения: 22.11.2018)

4. Для чего человеку нужна физическая культура и кто её придумал // Главный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie.guru/kultura/dlya-chego-cheloveku-nuzhna-fizicheskaya-kultura-i-kto-eyo-pridumal.html> (дата обращения: 26.11.2018)