

Ларина Ксения Александровна

учитель географии

МОУ СОШ №4 г. Сердобска

г. Сердобск, Пензенская область

DOI 10.21661/r-486185

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в данной статье рассмотрена проектная деятельность учителя при изучении Всемирного культурного и природного наследия. Приводятся примеры объектов ЮНЕСКО и пример проектной работы по данной теме.*

***Ключевые слова:** культурное наследие, проект, проектная деятельность.*

Тема «Проектная деятельность учителя при изучении Всемирного культурного и природного наследия в школьном курсе географии» является актуальной в настоящее время. В современном образовании применяются методы, связанные с развитием информационных технологий. Проектная деятельность является одним из таких методов. Она учит логически мыслить и применять свои знания на практике.

У учеников, которые подготовили различные проекты, возникают конкуренция и стремление быть лучшим. Школьники учатся самостоятельно составлять план, делать подборку информации, анализировать ее и обобщать. У них появляется ответственное отношение к своей деятельности.

В настоящее время в школьном географическом образовании и требований к результатам Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) большое внимание уделяется духовной и материальной культуре человечества [3].

Государственный образовательный стандарт и концепция географического образования предполагают разностороннее изучение природного и культурного

наследия в целях образования, воспитания и развития личности учащихся средствами школьной географии [1].

Интерес к объектам Всемирного наследия постоянно возрастает. Под объектами, которые находятся в списке ЮНЕСКО, подразумевают самые выдающиеся по значимости культурные и природные достопримечательности, которые нужно сохранять и беречь в течение длительного времени. Это предполагает их изучение, познание и использование. Изучение объектов Всемирного наследия представляет большую значимость в расширении кругозора, в формировании личности, в усвоении опыта эмоционально-ценностного отношения к миру. Более близкое знакомство с объектами, входящими в список Всемирного наследия, помогает узнать о верованиях, культурных ценностях и знаниях народов и цивилизаций, создавших эти объекты (культурное наследие) или взаимодействовавших с объектами (природные и смешанные объекты, культурные ландшафты). В процессе изучения Всемирного наследия, ученики знакомятся не только с особенностями и расположением объектов по Земле, но и с организацией – ЮНЕСКО, которая занимается сохранением культурного и природного наследия человечества. Ученики учатся беречь, ценить и охранять нашу планету.

Сохранение Всемирного культурного и природного наследия стало одной из проблем современного мира. Международная организация ЮНЕСКО в 1972 году приняла Конвенцию по охране Всемирного наследия человечества. Природным наследием называли объекты природы, являющиеся редкими и отличающиеся особой красотой. В число памятников Всемирного природного наследия в России входят вулканы Камчатки, озеро Байкал, первозданные леса Коми, плато Путорана, остров Врангеля, Убсунурская котловина, горы Алтая, Западного Кавказа и Центрального Сихотэ-Алиня и др.

Также к Всемирному природному наследию относят места проживания редких животных. В национальных парках Танзании Нгоронгоро и Серенгети охраняют несколько миллионов особей диких животных разных видов. На Галапагосских островах (Эквадор) под охраной находятся ящерицы-игуаны, огромные морские черепахи и другие животные, значительная часть которых – эндемики.

К культурному наследию относят памятники архитектуры, построенные в разные исторические эпохи. Это Рим и Афины, расположенные в Италии и Греции и получившие расцвет во времена античности. История этих городов была уникальной в эпоху Древнего мира. Памятниками культурного наследия Азии являются столица Израиля – Иерусалим, столица Японии – Токио и другие.

Также объектами культурного наследия являются памятники инженерного искусства. Например, египетские пирамиды, называемые одним из чудес света. Современные ученые не могут найти ответ на вопрос о том, как удалось рабам, которые не имели механической техники, построить такие сооружения [2].

Изучая объекты Всемирного наследия, учащиеся расширяют знания об уникальных культурных и природных объектах в различных регионах и странах мира, а также, работая с картой, формируют картографические умения и знакомятся с географической номенклатурой. Изучение памятников Всемирного наследия предполагает работу с разными источниками информации, предусматривается практическая деятельность, включающая в себя работу, где каждый ученик может выполнить задание самостоятельно и принять участие в работе группы.

На уроке должны развиваться навыки самостоятельного и критического мышления, творческое мышление, а также умение работать с информацией, учиться работать в коллективе. Урок должен отвечать качественным характеристикам современного образования.

При изучении школьного курса географии в учебниках встречается большое количество кратких описаний объектов, входящих в список Всемирного наследия, поэтому для более полного их изучения можно проводить уроки, применяя современные образовательные технологии.

В седьмом классе при изучении материков встречаются описания объектов Всемирного наследия. Более подробно их можно изучить через проект «Разработка туристического маршрута». В данной статье рассмотрим путешествие по Перу.

I этап. Учащиеся работают над проблемной ситуацией: «В туристическое агентство обратилась группа молодых людей с заказом на разработку туристического маршрута по Перу. В оставленной заявке они указали следующие требования:

1. Цель поездки – экскурсионный туризм.
2. Продолжительность путешествия – две недели.
3. Начальный пункт маршрута в Перу – Лима.
4. Транспорт – воздушный, автомобильный.

5. Посещаемые объекты – город Лима, объекты Всемирного наследия (город Куско, руины древнего города Мачу-Пикчу, линии и геоглифы в районах Наска и Пампас-де-Хумана).

II этап. Самостоятельная работа учащихся с литературой, поиск ответов на поставленные вопросы.

III этап. Обсуждение подготовленных материалов.

IV этап. Презентация и защита проектом.

Данная работа позволяет увидеть изучаемый материал во всем разнообразии связей и отношений, дает полное представление о географии материков и океанов. На разных этапах отводится время на работу с тематическими картами, школьники решают задачи разной сложности.

Таким образом, целью проектной деятельности является формирование способностей личности к интеллектуальному мышлению.

Проекты не являются свободной формой работы. Как и к другим методам обучения, к ним предъявляются особые требования: наличие проблемы и ее планирование, практическая значимость работы, большая роль самостоятельной работы учеников.

Работа с проектами облегчает получение географических знаний, развивает навыки работы с компьютерными технологиями. Применяя их, учащиеся не только увлекаются темой предмета, но и совершенствуют свои знания и умения, прививается интерес к предмету география и к науке в целом.

Список литературы

1. Конвенция об охране нематериального культурного наследия от 17 октября 2003 г. // Сайт правозащитного центра Всемирного русского народного собора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pravovrns.ru> (дата обращения: 17.12.2018).
2. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://whc.unesco.org/convention.ru> (дата обращения: 18.12.2018).
3. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 18.12.2018).