

Ахтырская Юлия Викторовна

старший воспитатель

ГБДОУ Д/С №62

Приморского района Санкт-Петербурга

руководитель

ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал»

г. Санкт-Петербург

Кристесашвили Ольга Владимировна

инструктор по физической культуре

ГБДОУ детский сад №62

Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

Фонина Светлана Валентиновна

инструктор по физической культуре

ГБДОУ детский сад №62

Приморского района г. Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРЕСА ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (ФГОС ДО)**

Аннотация: в данной статье рассматривается вопрос формирования интереса детей к чтению, актуальность использования литературных произведений при реализации образовательной области «Физическое развитие» в рамках реализации ФГОС ДО.

Ключевые слова: информационно-образовательный центр, медиотека, дошкольная педагогика, русский музей, социально незащищенные граждане.

Ещё совсем недавно ценность книги и чтения у нас в стране была неоспорима и в 70–80 годы XX столетия Россия считалась «самой читающей страной», а сегодня многих родителей беспокоит отсутствие интереса детей к чтению книг.

Требования к взрослому человеку в новом информационном обществе возрастают, и родителям становится все сложнее подготовить ребенка к быстро меняющейся жизни. Социологи и психологи всего мира давно сошлись во мнении, что именно чтение развивает интеллект и только читающие граждане могут обеспечить своей стране достойное место в мировом сообществе. И поэтому главной целью педагогов и родителей становится расширение знаний современной молодежи о мире информационной культуры, формирование заинтересованности и понимание значимости чтения в век электронных информационных технологий.

Одним из актуальных приоритетных национальных проектов XXI века в России, является повышение уровня культуры и образования населения, главным звеном в этом новом проекте является чтение, которое становится ключом к веку информации. Значимость образованного человека в современном обществе не может рассматриваться при условии низкой грамотности, читательском хаосе и конфликте традиционных источников информации с современными.

Прежнее чтение на ночь, вечернее семейное чтение, собирательство книг, создание домашних библиотек – всё это способствовало чтению и подкрепляло наши представления о себе как читающей нации и читающей стране в целом. Но сегодня ситуация изменилась. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки поменялись. Следует обратить внимание и на то, что во всем мире в XXI веке книга перестала быть единственным средством получения информации и дети потеряли интерес к чтению. Книгу заменило телевидение, компьютеры и видеоигры, в них совмещены увлекательные клиповые формы и упрощенная реальность. Эти технологии развивают культуру, которую называют по-разному: «визуальная», «видеокультура», «электронная культура».

Проведенные педагогами беседы с детьми подготовительной группы, (в беседах приняли участие 64 воспитанника в возрасте от 6 до 7 лет) показали, что в выходные дни дети очень часто проводят время за играми (ответы записаны со слов детей):

- «в компьютерные игрушки играю в Интернете» – 29,7%;
- «играю в папин/мамин телефон» – 17,2%;

- «играл в приставку» – 9,4%
- общался с родителями – 43,7%.

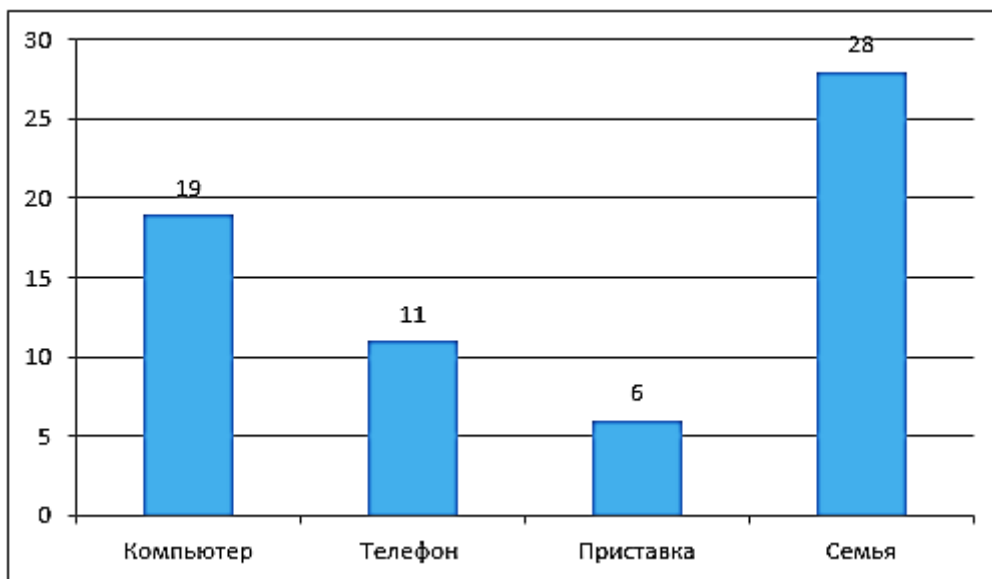


Рис. 1. Гистограмма 1

Полученные показатели свидетельствуют о достаточно высоком проценте родителей, которые занимают досуг ребенка гаджетами, однако радует, что 43,7% детей активно общаются с родителями. Среди ответов были: «Ездили к родственникам», «Ходили в кино», «Ездили на день рождения», «Были в аквапарке».

Действительно, перед современными родителями стоит вопрос – «Читать или не читать?», «Что выбрать? Включить ребенку компьютер, дать планшет, либо телефон... или всё-таки, отложив все свои дела, почитать ребенку книгу? Обсудить прочитанное вместе произведение?»

А ведь всем известно, что значение книги в жизни дошкольника сложно переоценить:

- первое знакомство с алфавитом: обучение чтению происходит при помощи книги;
- дети много слушающие, впоследствии читающие сказки лучше общаются со сверстниками, умеют организовать сюжетно-ролевые игры и вовлечь в них других детей;

– у читающих детей словарный запас богаче и разнообразнее, он постоянно совершенствуется и пополняется. В дальнейшем это очень поможет ребенку при обучении в школе;

– правильно подобранные литературные произведения формируют такие качества личности, как доброта, сопереживание, великодушие, смелость, находчивость и другие;

– чтение книг ребенку перед сном или в моменты излишнего перевозбуждения способствует снятию психоэмоционального напряжения, помогает более полноценному отдыху;

– психическое здоровье современного человека нередко подвергается угрозе со стороны стрессов. Их возникновение провоцируют огромные потоки негативной информации. Именно книги решают проблему «подпитки» ребенка информацией положительной, доброй, спокойной.

Опираясь на большое значение книги в жизни ребенка дошкольника, педагоги детского сада стараются поддерживать интерес детей к литературным произведениям.

Где же дети могут «встретиться», знакомиться с книгой? Это могут быть организованные походы в библиотеку, занятия в детском саду, самостоятельное общение ребенка с книгой, просмотр спектаклей, в основе сценария которых лежит литературное произведение.

Важно отметить, что взаимодействие с книгой – это малоподвижная деятельность, от ребёнка требуется интерес и усидчивость, как правило это продолжительная пауза в движении. И, конечно, она не совсем комфортна ребёнку, у которого и так всё время дефицит двигательной активности, здесь на помощь приходят средства физической культуры, которые наиболее эффективно способны объединить двигательную активность и литературное творчество. Специалистами доказано, что недостаток двигательной активности совместно с нарушением режима дня и переутомлением ведет к гиподинамии.

При выборе литературных произведений инструктор по физической культуре опираются на:

- основную образовательную программу дошкольного учреждения;
- рабочие программы групп и календарные планы воспитателей;
- годовой план инструктора по ФК.

Как же использовать литературные произведения при реализации образовательной области «Физическое развитие» (ФГОС ДО)?

Предлагаем познакомиться с опытом инструкторов по физической культуре (ФК) детского сада и рассмотреть основные формы работы инструктора ФК подробнее:

– в непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД) по физической культуре используются сюжеты из известных детям народных и авторских сказок: «Курочка Ряба», «Краденное солнце», «Золотая рыбка», «Приключения Незнайки и его Друзей», «Маугли», «Колобок» и др.;

– физкультурные минутки и подвижные игры в группах имеют сюжетную направленность. Педагог предлагает детям показать движения героев литературных произведений. Постепенно дети даже заучивают фрагменты текста (пальчиковая гимнастика «Теремок», подвижные игры «Колобок», «Лиса и заяц», «Под грибом», «Репка»);

– утренняя и бодрящая гимнастика после сна активизируют организм ребенка. Сюжетные упражнения из сказок и рассказов будят воображение детей, помогают легче перейти от состояния сна к бодрствованию. Представлены сюжеты: «Репка», «Русалочка», «Как муравьишка домой спешил», «Гуси-лебеди», «Дюймовочка», «Я расту»;

– в течение года проводятся интегрированные мероприятия разной направленности: знакомство детей с профессиями, закрепление знаний об окружающей среде, приобщение к ценностям здорового образа жизни. Здесь используются классические сюжеты известных детям произведений, образы известных героев и знакомых сюжетов, это помогает детям легче погрузиться в проблему. При

подготовке к мероприятию дети, совместно с педагогами и родителями изготавливают книжки-самоделки;

– тематика физкультурных досугов и праздников тесно связана с литературным творчеством. Используются классические русские сказки, и сказки с современным, адаптированным сюжетом, авторские сказки. Так же часто используется сюжет путешествия по улицам и музеям Санкт-Петербурга героев известных литературных произведений: «Человек рассеянный с улицы Бассейной», «Волшебник Изумрудного города», «По щучьему велению», «Сказки змея Горыныча», «Приключения поросёнка Фунтика».

Многолетний опыт работы показывает, что использование литературных произведений позволяет разнообразить средства физической культуры, повышает двигательную активность дошкольников, стимулирует интерес к спортивным мероприятиям, а ежедневное погружение детей в литературное творчество, помогает им подружиться с книгой и вызывает желание открывать её снова и снова.

Список литературы

1. Самохина М.М. Читающая Россия: мифы и реальность. – М.: Либерия, 1997. – 420 с.

2. Ахтырская Ю.В. Формирование читательской культуры детей дошкольного возраста средствами современных педагогических технологий. Реализация проекта «Басня коротка – искусство безгранично» // Педагогическое мастерство и педагогические технологии: материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 19 июня 2015 г.) / редкол: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 279–282.