

Исланкина Наталья Валерьевна

воспитатель

Бурцева Ирина Викторовна

воспитатель

Богатикова Татьяна Васильевна

воспитатель

МБДОУ Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в данной статье авторы делают акцент на развитии детей дошкольного возраста посредством вовлечения его в театрализованную игру, что способствует развитию у ребенка коммуникативных навыков.*

***Ключевые слова:** развитие ребенка, театрализованная деятельность, развитие коммуникативных навыков, социально-эмоциональное развитие дошкольника.*

Дошкольный возраст – важнейший период развития личности каждого ребенка. Именно он обеспечивает общее развитие ребенка, формирует его отношение к миру.

В дошкольном возрасте закладываются основные черты личности и характера, формы поведения в различных социальных ситуациях, способность соотносить собственные желания и потребности с желаниями и потребностями других людей. Огромнейшую помощь в этом оказывает включение детей в театрализованную деятельность, разнообразие которой обогащает процесс обучения и воспитания. Обращение к внутреннему миру с помощью театрализованных игр, сказочных историй, способствует усвоению детьми новых образцов творческого поведения и перенесению их в естественные жизненные ситуации.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Но как это сделать? Как научить малыша играть, брать на себя роль и

действовать? Этому поможет театр. Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью.

Участие в драматизациях сказок и театрализованных играх для детей всегда праздник. Поэтому я достаточно часто использую в своей работе эти виды самостоятельной и совместной со взрослыми (родителями) деятельности детей.

Целью педагогической деятельности является развитие у детей дошкольного возраста коммуникативных навыков посредством организации театрализованной деятельности.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие *задачи*:

1. Создание психолого-педагогических условий для реализации творческой активности детей дошкольного возраста, способствующих развитию коммуникативных навыков.

2. Разработка системы мероприятий, направленных на решение спектра проблем, касающихся формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

3. Определение организационных форм театрализованных игр и упражнений, как одного из средств формирования коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Театрализованные игры делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм относят: настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе. Где ребенок или взрослый не являются действующими лицами, а только создают сцену, ведет роль игрушечного персонажа – объемного или плоскостного. Ребенок действует за него, изображает его интонацией, мимикой.

Театрализованная деятельность включает в себя:

1. Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним.
2. Игры-драматизации.
3. Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
4. Упражнения по формированию выразительности исполнения.
5. Отдельные упражнения по этике.

6. Упражнения в целях социально- эмоционального развития детей.

Театрализованная деятельность строится по единой схеме:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где воспитатель и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Таким образом, развитию уверенности в себе и социальных навыков поведения способствует такая организация театрализованной деятельности детей, когда каждый ребенок имеет возможность проявить себя в какой-то роли. Для этого необходимо использовать разнообразные приемы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких, застенчивых детей;
- распределение ролей по карточкам (дети берут из рук воспитателя любую карточку, на которой схематично изображен персонаж);
- проигрывание ролей в парах.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
3. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Фишер Т.В. Театрализованная деятельность дошкольников как стимул развития их творческого воображения в условиях вальдорфской группы детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://refdb.ru/look/2930152-pall.html> (дата обращения: 07.02.2019).