

Романенко Ольга Гаррисовна

воспитатель

Гугуман Тамара Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье отмечается, что эффективное развитие интеллектуальных (логика и мышление) способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше подготовлены к школе. Поэтому в игре складываются благоприятные условия для развития интеллекта ребенка, перехода от наглядно-действенного мышления к образному и к элементам словесно-логического мышления. Именно в игре развивается способность ребенка создавать обобщенные типичные образы, мысленно преобразовывать их. Авторами отмечается, что в дошкольном возрасте надо поддерживать детскую активность, исследовательский интерес и любопытство.*

***Ключевые слова:** интеллектуальные способности, игровая деятельность, дошкольный возраст, творческие способности, воображение.*

На сегодняшний день одной из самой актуальной проблем современного мира является эффективное развитие интеллектуальных (логика и мышление) способностей детей дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста с более развитым интеллектом хорошо запоминают материал, всегда уверены в своих силах, легко адаптируются в новой обстановке. Педагоги дошкольных учреждений всегда должны учитывать возрастные особенности детей и выбирать основным методом развития интеллекта проблемно-поисковый, а главной формой организации – игру.

Использование игровой деятельности в процессе изучения дошкольниками различного материала ведёт к более интенсивному развитию компонентов логического мышления.

Дошкольное детство – это короткий, но самый особенный период развития личности. В дошкольном возрасте дети приобретают первые знания об окружающей среде, у них начинает сформироваться свой взгляд к людям, к их труду, развиваются навыки и привычки осознанного поведения, вырабатывается характер. В детском саду у детей закладываются основы развития личности и формируются творческие способности.

Творческие способности – это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста решают важную задачу процесса обучения и воспитания, так как они направлены на развитие инициативы и познавательной активности, стимулирует желание к поиску себя в творчестве, к открытию возможности активно познавать мир и себя. Если говорить о развитии способностей, мы часто задумываемся, в каком возрасте необходимо начинать эту работу. Ученые описывают разные сроки от 1,5 до 5 лет. Некоторые ученые считают, что творческие способности необходимо развивать с самого рождения.

С нашей точки зрения, дошкольное детство является самым благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромный потенциал изучать окружающий мир. Педагоги детского сада уделяют особое внимание развитию творческой одаренности по средствам воображения.

Воображение – это процесс, творческого образования представлений, отражающих настоящую действительность, и на этой основе создавать новые представления, которых не было раньше. В жизни ребенка огромную роль играет воображение, чем в жизни взрослого человека. Дети могут создать в своем воображении разные ситуации. Развитие воображения является важнейшим способом

познания окружающего мира, психологической предпосылкой развития способности к творчеству. Они формируются в игровых замещениях одних предметов другими, тем самым воображение может переходить и в другие виды деятельности.

Самым главным считаем в дошкольном возрасте игровую деятельность. Игра является важным средством умственного воспитания ребенка. Основное значение игры, связанной с деятельностью воображения, состоит в том, что у ребенка развивается желание в изучении окружающей действительности, в способности создавать новое. Играя, дети делают первые шаги к творческому развитию. Педагоги, родители должны наблюдать за детской игрой, предлагать разнообразные игры, которые будут развивать и обогащать детей, игра должна быть с элементами творчества. Сначала дети относятся к игре как к предмету, то есть он играет с различными предметами. Задача взрослых научить ребенка различными способами обыгрывать один и тот же предмет. Через игровые действия дети удовлетворяют свой интерес к окружающей среде и сформировывают во время этого разные жизненные ситуаций, где как бы перевоплощаются во взрослых, в героев художественных произведений, в животных. Создавая таким образом игровую деятельность, дети верят в её правду, искренне радуются, огорчаются, переживают.

Игровая деятельность всегда направлена на развитие ребенка во всех направлениях. Для успешного развития ребенка через использования игры необходимо изготавливать атрибуты и разрабатывать материал.

Игра влияет на интеллектуальное, эстетическое, духовное, нравственное развитие ребенка, учит соотносить свою позицию с позицией другого человека. Чтобы развить творчески одаренную личность необходимо использовать игровую деятельность.

В нашей работе с детьми мы используем, например, такие игры, как «Волшебные кляксы», «Неоконченный рисунок», «Придумай и свой конец сказки», «Поможем художнику», «Волшебные картинки», «Разные сказки», «Сказочное животное (растение)».

Такие игры способствуют развитию одаренности у детей. Играя воображение ребенка переходит в другие виды деятельности. У детей наблюдается развитие в художественном творчестве. Дети изначально опираются на предмет, затем они рисуют знакомые образы или рассказывают запомнившие фразы. При этом дошкольники не понимают изначально, что это они не придумали, а просто запомнили. Дети верят в то, что сочинили это сами, а на самом деле все их сочинения построены на их памяти.

Данные игры можно разрабатывать очень много, они зависят только от воображения взрослых, поставивших перед собой цель помочь каждому ребенку вырасти творчески одаренной, нестандартно мыслящей, успешной личностью. Чтобы развить одаренность детей необходимо тесно сотрудничать с родителями. В общении с ребенком родители выходят за круг бытовых проблем, в общении используют общие игры, совместную работу на компьютере, обсуждение сложных задач и проблем. На основе общих познавательных интересов возникают устойчивые дружеские отношения между детьми и родителями. Здесь для становления личности одаренного ребенка важно, прежде всего, повышенное внимание родителей. В семьях одаренных детей отчетливо наблюдается высокая ценность образования, при этом часто весьма образованными оказываются и сами родители. Это обстоятельство является благоприятным фактором, в значительной мере обуславливающим развитие высоких способностей ребенка.

Таким образом, таланты присущие от рождения нужно раскрывать и развивать, чтобы каждый ребёнок знал, на что он способен, нашёл своё место в жизни, был успешен и счастлив в дальнейшем, а это является залогом процветания нашей малой родине!

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1990.
2. Корзун А.В. Весёлая дидактика: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками: элементы ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. – Мн: Университетское, 2000.

3. Психология одаренности: от теории к практике / под ред. Д.В. Ушакова. – М., 2000.
4. Ходеева С.Ф. Развитие одарённости детей дошкольного возраста посредством творческой игры [Электронный ресурс] / С.Ф. Ходеева, Е.Ю. Белоусова, М.Н. Клевцова // Инновационные педагогические технологии – Казань: Бук, 2016. – С. 232–234. Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/190/10423/>.