

Тымбаева Зоя Николаевна

воспитатель

МДОБУ «Юбилейный Д/С «Колокольчик»

п. Юбилейный, Республика Марий Эл

СКАЗКА В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** сказка носит наравне с развлекательным и воспитательный характер, преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений. Именно поэтому велико значение сказок в воспитании детей, ибо они занимают ум, чувства, воображение и тем самым закладывают духовно-нравственное начало.*

***Ключевые слова:** моральные и духовные ценности, добро, справедливость, сопереживание, сострадание, воля, вера в себя, смелость, трудолюбие, настойчивость, обязательность, оптимизм, целеустремленность, честность.*

Сказки входят в жизнь ребенка с детства и остаются с ними навсегда. Через сказку малыш познает свое место в мире, получает свои первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваги и трусости. Именно через сказку знакомятся дети с понятием, что такое хорошо и что такое плохо, а значит закладываются моральные и духовные ценности. И без преувеличения можно сказать, что чтение сказок малышу – это прежде всего, воспитание души. Чтение сказок – один из важнейших педагогических воспитательных моментов. Сказки независимо от пола и возраста их героев, имеют большое психологическое значение для детей разного возраста. Малыш легко входит в непривычную для него сказочную обстановку, мгновенно превращается «в доброго героя» и вместе с тем, так же свободно возвращается в реальность. Он интуитивно чувствует, что сказки нереальны, но в то же время допускает, что это могло происходить и в действительности. Так появляется действительность литературных переживаний ребенка: ощущение сказочности в реальном, обыденном и реального в сказочном, волшебном.

Цель сказочников воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужими несчастьями, радоваться радости другого, переживать чужую судьбу, как свою. И коль ребенок именно в раннем возрасте открыт и находится в ожидании нового, мы взрослые должны всегда помнить об этом и научать его чувствовать, сострадать, любить и вместе с тем развивать природную фантазию через сказки.

«Сказка – это образно говоря, свежий ветер, раздувающий огонек детской мысли и речи. Дети не только любят сказку слушать, они создают ее. Почему сказка развивает речь и мышление сильнее любого другого средства? Потому что сказочные образы ярко эмоционально окрашены. Слово сказки живет в детском сознании, а создание фантастических образов – это самая благородная почва, на которой развиваются ростки мысли. Сказка неотделима от красоты. Она способствует развитию эстетических чувств, а значит, способствует развитию благородства души, сердечной чуткости к человеческому несчастью. Благодаря сказке, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражает своё отношение к добру и злу. В сказке черпаются первые представления о справедливости и несправедливости» – пишет В.А. Сухомлинский.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. – Киев, 1972.
2. Чуковский К.И. От двух до пяти. – М., 1984.
3. Сказка – для светлого ума закуска: сборник методических рекомендаций для педагогической и психокоррекционной работы. – М., 2001.
4. Духовно-нравственное воспитание посредством сказки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/duhovnonravstvennoe-vospitanie-posredstvom-skazki-1965342.html> (дата обращения: 13.02.2019).