

Гончарова Оксана Викторовна

заместитель директора по УВР, преподаватель
МБУ ДО «Районная ДШИ им. М.А. Балакирева»
г. Ахтубинск, Астраханская область

DOI 10.21661/r-486323

**ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
И ВСЕРОССИЙСКОГО ОЧНО-ЗАОЧНОГО КОНКУРСА ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА «НАСЛЕДНИКИ БАЛАКИРЕВА»**

Аннотация: в статье рассматривается краткое описание материалов теоретической олимпиады в области искусств, заявленной и с успехом проведенной в числе номинаций I Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева», организованного «Районной детской школой искусств им. М.А. Балакирева» МО «Ахтубинский район».

Ключевые слова: детская школа искусств, конкурс, теоретическая олимпиада, викторина, Могучая кучка, Русские сезоны, русские композиторы, Балакирев, хореография, театр.

Согласно Федеральному закону об образовании в Российской Федерации, Детская школа искусств обязана заботиться о совершенствовании способностей каждого человека, участвовать в формировании и развитии его индивидуальности «в соответствии с принятыми в обществе духовными, нравственными и социокультурными ценностями». Поэтому «Районная детская школа искусств им. М.А. Балакирева» МО «Ахтубинский район» прилагает все силы к созданию и всемерной поддержке обстановки увлечения искусством в самых прекрасных, глубоких, гуманистических его проявлениях.

Школа проводит исполнительские и художественные конкурсы, предметные олимпиады и фестивали, выполняет исследовательские и творческие работы. Все это становится подходящим условием для самореализации личности, поскольку участие в конкурсах и олимпиадах рекомендуется не только сильным ученикам, но каждому, проявляющему творческую инициативу. Теоретическая

олимпиада в области искусств – достаточно емкая и гибкая форма проверки знаний. Это соревнование, предполагающее готовность к глубоким изысканиям.

К участию в теоретической олимпиаде, как и во всех номинациях выше означенного конкурса, приглашались детские, юношеские, взрослые, хореографические, театральные, хоровые, оркестровые коллективы и отдельные исполнители музыкальных, театральных, хореографических и художественных отделений ДМШ, ДШИ, ДХШ.

В номинации, которая представлена в виде викторины по видам искусства, помимо правильности и полноты ответов, оценивались также ясность и логичность изложения, содержательность и оригинальность мыслей, стиль изложения и грамотность.

Вопросы викторины по видам искусства (далее Викторина, Олимпиада) подчинены единой тематике, посвященной жизни и творчеству композиторов – членов содружества, называемого «Могучей кучкой» [5] [6], – их современникам и последователям. Вопросы принадлежат к музыкальной, театральной, изобразительной, хореографической областям искусства. Это текстовые задания и визуальный ряд, состоящий из иллюстраций, изображающих сцены из опер и портреты композиторов.

Задания Викторины условно можно разделить на несколько категорий.

В заданиях фигурируют, помимо имен композиторов «Могучей кучки», имена других музыкантов. В задании № 1 говорится о венгерском композиторе Ф. Листе, страстном пропагандисте творчества композиторов «Могучей кучки» в Западной Европе [18] Вопрос № 2 – о русском композиторе, пианисте, дирижере, музыкальном педагоге А. Г. Рубинштейне, основном противнике «кучкистов» в их стремлении создать национальный стиль в искусстве [18]. Несколько вопросов связаны с именем музыкального критика В. В. Стасова, назвавшего П.И. Чайковского шестым членом Могучей кучки, находясь под впечатлением его симфонической увертюры «Ромео и Джульетта» [3], [18].

В ряде заданий речь идет о музыкальном театре – об опере и балете, об авторах либретто, о художниках постановщиках и декораторах: В.М. Васнецове,

[8], А.Н. Бенуа, Л.С. Баксте [13], о русском и американском хореографе М.М. Фокине, [13] о великом Ф.И. Шаляпине [17] и Ф.И. Стравинском, отце композитора И.Ф. Стравинского [4].

Часть заданий направлена на знание фактов из истории сообщества «Могучая кучка», другие вопросы касаются в целом искусства России 19 века, такие как вопрос, об истории создания скульптуры М.М. Антокольского «Иван Грозный» [19]. Есть вопросы, связанные с историей русского искусства начала 20 века и современности.

Так, например, вопрос о «Русских сезонах» С.П. Дягилева в Париже – из области хореографии 19 века [14], а вопрос о восстановлении «Русских сезонов» в Московском государственном детском музыкальном театре им. Н.И. Сац обращен к событиям настоящего времени [20]. Участникам Викторины предстояло найти информацию о восстановлении балетных спектаклей «Русских сезонов», в котором принимали участие хореограф А.М. Лиепа, Виталий, сын М.М. Фокина, а также, И. Фокина, внучка великого балетмейстера.

Вопрос о музыке А.П. Бородина, использованной в трех выпусках известного американского мультипликационного сериала «Симпсоны» – также из серии вопросов о современном искусстве [2].

Один из самых интересных – вопрос о звезде шестой величины в созвездии Стрельца, которой присвоено имя М.А. Балакирева. Владельцем звезды является «ДШИ им. М. А. Балакирева» в г. Москве [12].

Замысел Викторины подразумевает также охват народной тематики: здесь – вопросы о хороводной песне «Во лузях» [1], записанной М. А. Балакиревым в Астрахани, и о народных танцах, выступивших как элемент действенности, метафоричности в операх Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством» и в опере Ц.А. Кюи «Кавказский пленник» [13].

Визуальный ряд Викторины представлен иллюстрациями художников: И.Е. Репина, [9] К.Е. Маковского [11], фотографиями сцен из опер Н.А. Римского-Корсакова [15].

Задания Теоретической олимпиады, по положению конкурса, выполнялись заочно в течение 14 дней. Заполненный бланк ответов нужно было отсканировать и отправить на электронный адрес школы или лично представить в учебную часть.

Олимпиада такого масштаба школой задумана впервые, поэтому в заданиях заочной викторины пока еще не мог быть использован аудио материал, что повлияло и на проведение очной викторины. Вместе с тем, определяющим фактором олимпиады послужила именно музыка, поскольку «музыка – красота сущего, ... язык бытия, ... язык судьбы ...д уши человечества...» (В.В. Медушевский) [10].

Теоретическая олимпиада в области искусств прошла апробацию в ходе I Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева» и рекомендована ко включению в конкурсные мероприятия, проводимые МБУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева», на регулярной основе с периодичностью в два года. Вопросы о звезде с именем М.А. Балакирева и об улице г. Ахтубинска, носящей имя представителя смоленской ветви царского рода Рюриковичей М.П. Мусоргского [16], неизменно будут присутствовать в конкурсных викторинах со сходной тематикой. Материалы Теоретической олимпиады внесены в школьные фонды оценочных средств предметной области «Теория и история искусств».

Возвращаясь к итогам I Всероссийского очно-заочного конкурса детского творчества «Наследники Балакирева», можно сделать вывод о его безусловной плодотворности. Открыты новые дарования, сделан очередной победный шаг на пути к решению задач, поставленных перед МБУ ДО «РДШИ им. М.А. Балакирева» законодательством Российской Федерации. Школа помогает ученикам определить и умножить качества, приводящие к вершинам профессионализма: образованность, уверенность в своем призвании, волю к осуществлению самой заветной мечты. Участие в региональных и всероссийских конкурсах и олимпиадах, умение находить силы и возможности для их организации, свидетельствуют о «резильентности» образовательного учреждения. Это значит – школа

способна действовать эффективно, стойко преодолевая трудности, создавая условия для «академической успешности ... учеников в различных социальных контекстах» [7].

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://astrakhanmusei.ru/t_menu/t_menu/category/266 (дата обращения: 04.04.2018).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://cyclowiki.org/wiki/Музыкальные_произведения,_звучавшие_в_Симпсонах (дата обращения: 04.04.2018).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://virtualpetersburg.ru/chajkovskij-ne-stal-shestym-chlenom-moguchej-kuchki/> (дата обращения: 04.04.2018).
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.belcanto.ru/mayskaya.html> (дата обращения: 04.04.2018).
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classicalmusicnews.ru/articles/mighty-handful-10-facts/> (дата обращения: 04.04.2018).
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/persons/9003/milii-balakirev> (дата обращения: 04.04.2018).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.danilovcy.ru/rezilentoili-opravdannye-nadejdy/> (дата обращения: 04.04.2018).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nearyou.ru/vvasnetsov/snег0.html> (дата обращения: 04.04.2018).
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nearyou.ru/repin/t81musorg.html> (дата обращения: 04.04.2018).
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.musnotes.com/articles/Medushevsky5/> (дата обращения: 04.04.2018).
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://wiki2.org/ru/Могучая_кучка (дата обращения: 04.04.2018).
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://maki-kazan.ru/posts/2237970> (дата обращения: 04.04.2018).

13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mirtancev.ru/vidy-tancev-svyaz-mezhdu-tancem-i-operoj.html> (дата обращения: 04.04.2018).
14. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B1%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%82_%D0%94%D1%8F%D0%B3%D0%B8%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B0 (дата обращения: 04.04.2018).
15. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Могучая_кучка (дата обращения: 04.04.2018).
16. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Мусоргские> (дата обращения: 04.04.2018).
17. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Шаляпин,_Фёдор_Иванович (дата обращения: 04.04.2018).
18. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://soundtimes.ru/muzykalnaya-shkatulka/iz-zhizni-muzykantov/moguchaya-kuchka> (дата обращения: 04.04.2018).
19. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://spbfoto.spb.ru/foto/details.php?image_id=1180 (дата обращения: 04.04.2018).
20. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://teatr-sats.ru/ballet-russianseason> (дата обращения: 04.04.2018).