

*Мигунова Анна Владимировна*

воспитатель

*Павловская Валентина Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ Д/С КВ №53 г. Белгорода

г. Белгород, Белгородская область

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ЗНАЧИМЫЙ ФАКТОР ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**

*Аннотация:* в нашей статье говорится о том, как с помощью театральных игр можно научить ребенка выделять прекрасное, отличать добро и зло. С помощью сказок у ребенка развивается культура речи, активизируется словарь, память и мышление.

*Ключевые слова:* декорации, мини-костюмерные, театрализованная деятельность, дошкольники, выразительность речи.

Театрализованная деятельность – это самый распространённый вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Эта деятельность развивает личность ребёнка, прививает интерес к литературе, музыке, побуждает к созданию новых образов, к мышлению, совершенствует навык воплощаться в игре. Для развития выразительности речи необходимо создать условия, в которых каждый ребёнок мог бы передать свои эмоции, чувства, желания как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей. А в этом огромную помощь оказывают игры-драматизации. Воспитанники моей группы сами сочиняют сказки, импровизируют роли, инсценируют готовый литературный материал. В группе создан театрализованный уголок, где имеются разные виды театра: теневой; кукольный, настольный, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе, магнитный театр, театр игрушек.

Имеется ширма для показа кукольного театра, мини-костюмерная. В уголке также есть разные виды масок и шапочек с изображением персонажей различных литературных сказок. Дети моей группы знают все виды театров, с

удовольствием принимают участие в показе сказок, в драматизации. Тех детей, которые малоактивные, привлекают на роли, где меньше слов, проще движения, меньше жестов. Постепенно они становятся более активными, ведь театр, в котором они играют, помогает им больше узнать себя, заявить о себе, попробовать, на что они способны, поверить в себя и преодолеть робость. Так как театр – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду, каждая сказка имеет нравственную направленность. Благодаря театрализованным играм ребёнок учится видеть прекрасное, учится отличать добро и зло.

Театрализованные игры используются не только в свободное время, но и в непосредственно-образовательной деятельности: на занятии по развитию речи, по ФЭМП, художественно-эстетическому развитию. На занятии по развитию речи учю детей составлять сказки, предлагаю задания: «Продолжи сказку...», «Измени конец в сказке», «Как бы ты хотел, чтобы закончилась сказка», «Сказки наизнанку». Предлагаю детям придумать вариант сказки, где характеры героев изменены (например, лиса добрая, а заяц злой). В результате у детей улучшается культура речи, память, внимание, активизируется словарь. Дети усваивают богатство родного языка, его выразительные средства, используют в речи различные интонации, соответствующие характеру героев и их поступкам, стараются говорить четко и понятно. Дети моей группы часто показывают сказки детям других групп, родителям на родительских собраниях показываем развлечения, сказки. Родители принимают активное участие в изготовлении декораций, костюмов, масок сказочных персонажей. Стаемся привлекать родителей для участия в различных театрализованных представлениях.