

*Агафонова Ирина Александровна*

музыкальный руководитель

МБДОУ «ДС №10 «Светлячок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ДАРИТЕ ДЕТЯМ РАДОСТЬ ЖИЗНИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу внедрения театрализованной деятельности в воспитательную работу. Автор подробно описывает особенности реализации проекта, развивающего интеллект, артистизм и коммуникативные навыки ребенка посредством театра.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, воспитание, дети.

*Театр – это волшебная страна, в котором ребёнок радуется, играя, и в игре он познаёт мир.*

*С.И. Мерзлякова*

Принцип воспитания ребёнка в радости пришёл к нам из самых глубин народных традиций воспитания. Без радости, удовольствия, положительных эмоций у детей не только затрудняется процесс познания мира, они становятся более беззащитными к отрицательному воздействию окружающей среды во всех её проявлениях.

Нынешнее время – время стрессов, резких взлётов и ещё более резких падений в судьбах людей. Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы, компьютерные игры несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Всё это обрушивается на незащищённое эмоциональное поле ребёнка. Как уберечь его от такой страшной, разрушительной силы? Поэтому *возникла идея разработать проект «Дарите детям радость жизни».*

Игра имеет большое значение в жизни ребёнка, впрочем, как и в жизни взрослого. Это неосознанное желание видоизменять окружающий мир, приближая его к своему, по-своему объясняя его. Но как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля игру? Такое возможно

только в Театре... Театр – это всегда сказка, чудо, волшебство... Дети – зрители. Умение слушать и слышать, смотреть и видеть очень важно для тех, кто на сцене, так и для тех, кто в зрительном зале. Умение слышать красоту поэтического слова, оценивать игру своих товарищей – это первые трудные уроки дети получают на просмотрах спектаклей.

*Цель* – совершенствовать артистические способности детей в создании художественного образа через музыкально-театрализованную деятельность.

*Задачи.* Приобщать детей к музыкально-театральной культуре. Развивать эмоциональность, интеллект, коммуникативные способности детей средствами театра. Выбатывать артистизм и навыки сценических воплощений. Стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием пения, танцевальных движений, мимики, жестов, изменением интонации. Раскрывать творческий потенциал детей. Воспитывать стремление к совершенствованию через музыкально-театрализованную деятельность.

*Вид проекта:* творческий.

*Участники проекта:* дети старшего дошкольного возраста, родители воспитанников, музыкальный руководитель, воспитатель по театрализованной деятельности.

*Срок реализации:* 1 месяц.

*Обеспечение проектной деятельности:* изготовление декораций, костюмов; подбор музыкального репертуара; создание условий для проведения музыкально-театрализованного представления.

*Информационный блок:* переработка теоретических материалов.

*Технологический блок:* разработка сценария музыкально-театрализованного представления.

*Формы и методы реализации проекта:* беседа и работа, направленная на понимание не только содержания, но и отдельных средств выразительности: интонационной, лексической, синтаксической; проговаривание отдельных фрагментов произведения, напевов; имитационные движения сказочных персонажей;

упражнение по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); репетиции музыкально-театрализованного представления.

*Участие специалистов МБДОУ в осуществлении проекта*

*Музыкальный руководитель:* разрабатывает сценарий музыкально-театрализованного представления; проводит комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, направленные на развитие психомоторных способностей дошкольников, развитие свободы и выразительности телодвижений, чувства ритма; разучивает песни, танцы к спектаклю; осуществляет музыкальное оформление к музыкально-театрализованному представлению; проводит репетиции, представления.

*Воспитатель по театрализованной деятельности:* разрабатывает сценарий музыкально-театрализованного представления; проводит игры и упражнения на развитие игрового поведения, эстетического чувства, речи, коммуникативных навыков, уверенности в себе, творческих способностей; проводит работу над созданием образа персонажа; помогает детям в подборе образных движений и оформлении целостной композиции.

*Родители воспитанников:* участвуют в изготовлении декораций и костюмов к спектаклю.

*Стратегия осуществления проектной деятельности*

Данный проект был апробирован в рамках МБДОУ ДС «Светлячок» 19.03.2018г. по 15.04.2018г. с детьми старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности; совместной деятельности педагога и ребёнка, деятельности детей и родителей.

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что данное мероприятие объединяет детей общими впечатлениями, переживаниями, эмоциями. Способствует формированию коллективного взаимоотношения. Делает жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполняет её яркими впечатлениями, интересными делами. Ведь музыкальный спектакль для детей – это тоже игра весёлая и интересная. Каждый сценарий составляется на основе одной тематики или тематике нескольких сказок, постепенно эта сказка обрастает, как снежный

ком, куда вставляются песни, постановка танцев. Главное – какую идею оно несёт. В основе сценарных разработок лежит сюжетная линия, объединяющая действующих персонажей и весь музыкальный и игровой материал в одно целое.

### *Этапы проведения и реализация проекта*

*1 этап – подготовительный:* сбор и анализ литературы; разработка и составление сценария.

*2 этап – организационно-практический:* чтение сценария сказки и беседа по содержанию; чтение по ролям; знакомство со вступлением, работа с рассказчицами; работа над интонационной выразительностью; знакомство с музыкальным оформлением; разучивание рисунков танцевальных номеров; драматизация сказочного действия; работа с фонограммой; работа над массовой; объединённые репетиции; генеральная репетиция в костюмах.

*3 этап – заключительный:* постановка музыкально-театрализованного представления в детском саду для детей; оценка этапов реализации проекта детьми.

*Необходимые условия реализации проекта:* интерес детей и родителей; методическая разработка.

*Предполагаемый результат:* положительная динамика знаний детей; активное участие детей в показе музыкально-театрализованного представления; приобретение детьми дошкольного возраста навыков социального общения.

*Достигнутые результаты:* повысился рост познавательной активности детей; высокий уровень социализации детей; повысилась активность родителей в делах детского сада;

Данный проект может быть реализован в детском саду и в начальной школе.

Таблица 1

### *Содержание проектной деятельности*

<i>Время проведения</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>	<i>Форма проведения</i>
19.03	«Пасхальное чудо»	Познакомить и вызвать интерес у детей к инсценировке сказки	Чтение, беседа

21.03	Распределение ролей, чтение по ролям	Искать выразительные интонации, мимики, жестов для передачи образа героев спектакля	Беседа, упражнения, этюды
26.03	Работа над интонационной выразительностью речи	Развивать у детей интонационную выразительность речи, отдельную эмоциональную отзывчивость, чёткую дикцию, дыхание. Активизировать словарь детей	Речевые упражнения, гимнастика для языка
28.03	Знакомство с музыкальным оформлением	Вызвать у детей эмоциональный отклик на музыку, стремление показать её в движении	Музыкальное занятие
02.04	Разучивание рисунка танцевальных номеров	Учить детей находить выразительные движения для воплощения образов сказочных героев	Занятие по ритмопластике
04.04	Драматизация сказочного действия	Развивать у детей умения и навыки самостоятельно выбирать способ оригинальных деталей для передачи игрового действия	Индивидуальная работа над монологами, диалогами и связывание их в одно целое
09.04	Разучивание песен	Развивать у детей правильную интонацию мелодию песен	Индивидуальная работа
11.04	Объединённая репетиция в костюмах	Обогащение эмоциональной сферы детей через массовое общение. Воспитание сотрудничества и взаимопомощи	Репетиция
17.04	Музыкально-театрализованное представление «Пасхальное чудо»	Вызвать у детей эмоциональный настрой, желание выступить перед зрителями	Музыкально-театрализованное представление

### ***Список литературы***

1. Антипина Е.А. Театрализованные представления в детском саду. Сценарии с нотным приложением. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
2. Макарова Т.Н. Музыкальная и театрализованная деятельность в ДОУ: Интегрированные занятия, 2-е изд. / под ред. К.Ю. Белой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

4. Посашкова И.П. Организация творческой деятельности детей 3–7 лет: конспекты занятий, информационно-методические материалы. – Волгоград: Учитель, 2009.