

Сагаева Зарина Хасановна

аспирант, научный сотрудник

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный
университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

ОБРАЗ ДЕМОНА В НАРОДНОЙ МИФОЛОГИИ ОСЕТИН

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению демонологических образов в мифологии и культуре осетин. Выявляются специфические признаки, характеризующие демонологическую систему и многообразие разновидностей поверий о мифологических персонажах. Проводится сравнение с русской народной мифологией.*

***Ключевые слова:** мифология, фольклор, демонология, низшая мифология, чёрт, бес.*

Фольклор является важным пластом культурного развития и неотъемлемой частью жизни и истории любого народа. Представления людей о жизни, их верования передавались из поколения в поколения в виде различных фольклорных жанров.

Так как проблема культуры народа, его духовного богатства являются важными вопросами общественной значимости народной жизни, многие исследователи обращаются к фольклорному наследию народа, раскрывающему красоту и невинность обрядов, простоту и наивность простых людей.

В мифологии различных народов широко представлены народные представления о «низших», нечистых силах, которыми считаются различные духи и демоны. Раздел исследований этой тематики в мифологии получил своеобразное название: «демонология». Самым распространённым образом, фигурирующим в таких мифах, являются черти.

Чаще всего «низшие силы» в народном фольклоре рассматриваются как зло, в борьбу с которым, непременно, вступают добрые, светлые и справедливые силы.

Замечательным сборником осетинских демонологических преданий являются «Рассказы о чертях» [2]. У осетин издавна существовало поверье о том, что, хотя имя нечистой силы нельзя произносить вслух, общение с ней было обыденным делом. Копилка национальной культуры Осетии имеет великое множество разновариантных рассказов о чертях, оборотнях, ведьмах и других представителях мифического мира.

Никто не берётся утверждать, выдуманы эти рассказы или нет, но они привлекают слушателей своим волшебством и верой в то, что добро непобедимо. Народ с любовью относится к сказителям – людям с креативной фантазией, хорошо развитой речью, цепкой памятью, позволяющей воспроизводить в поколениях ценные образцы народного фольклора.

В одном из «Рассказов о чертях» повествуется о Любе Дзугаевой, которая «в возрасте ста лет имела ясный ум и твёрдую память. Она рассказывала столько интересного, что хватило бы на целую книгу» [2]. Шедшая на похороны, она увидела под тутовником невысокого мужчину, одетого в светлую одежду, с необыкновенно зелёными глазами, рожками на голове и пятками задом наперёд, преградившего ей с подругами дорогу. Женщина громко призвала хозяина дома спасти от беса и после того, как хозяин вышел с ружьём, бес исчез.

Чёрт в религиозно-мифологических представлениях и фольклоре осетин представляется в образе волосатого человека с вывернутыми вперед пятками. Руки их непомерно длинные с огромной ладонью. Ростом же они могут быть с человека, так как могут принимать человеческий облик. В своем же облики они бывают и выше, и ниже человеческого роста. Черти способны превращаться в черную кошку, собаку,

свинью. Могут принимать облик знакомого (сельчанина, соседа, родственника). Обитают черти в подземелье, в оврагах, лесах, водоемах, мельницах.

Другой рассказ повествует о бедняке, которого бесы приглашали выпить, с условием не упоминать Бога. Но, вопреки просьбе чертей, «он взял бокал, снял шапку, поднял лицо к небу и обратился к Богу» [2], в результате чего нечистая сила, вставшая перед бедняком, исчезла.

Из рассказов понятно, что черти не имеют реальной власти над человеком, если человек их не боится и обращается к средствам защиты. В первом случае, чёрт исчез, когда увидел решимость хозяина применить оружие, во втором – нечистая сила испугалась имени Бога. Таким образом, дьявол боится света, оберега, жертвоприношения скота, и прочих способов, выработанных народной мудростью.

Характерным представителем демонов не только осетинского, но и других народов Кавказа являются джины или шайтаны. Об этих существах в разной местности существуют разные представления и неоднозначное отношение: они могут считаться добрыми, злыми или не вызывать определённых чувств. Шайтан или джинн – это вид имени демона.

У кавказских народов принято считать, что на плечах каждого человека живут и ангел, и дьявол (шайтан). Джин, чаще, рассматривается как добрая сущность, а иногда, как среднее между ангелом и дьяволом. Человеческое состояние определяется преобладающей силой, расположенной на его плечах. Темные и светлые силы, находящиеся рядом с человеком, находятся в постоянном противоборстве.

Одна осетинка-учительница вспоминает об истории военного времени, когда она, возвращаясь ночью в родное село, встретила чёрного всадника на чёрном коне, который стал настойчиво её сопровождать, вселяя в девушку страх. Но внезапно появился белый всадник на белом коне. «Чёрный всадник, увидев впереди себя белого всадника, резко остановил коня. Конь, встав на дыбы, стал пятиться, затем, резко

развернувшись, рванул назад и растаял в темноте» [4]. Белый всадник сопровождал молодую учительницу до самого дома, а потом бабушка, успокаивая внучку, сказала, что это был её ангел-хранитель, защитивший от чёрного всадника, являвшегося «ибилиси хай» (дьяволом).

Народные предания кавказских народов рассказывают о том, что дьяволы способны подслушивать тайны сокровенной будущности человека, а ангелы, чтобы помешать им это делать, бросают в них звёзды. Знаменательны в таких преданиях и предупреждения о том, что человек не должен вступать в сговор с дьяволом, наказанием за это станет умопомешательство.

Сравнивая фольклор демонологической направленности Осетии и других народов Северного Кавказа с русскими свидетельствами мифотворчества, можно убедиться в том, что в нём очерчивается аналогичный круг верований. «Единственным источником для реконструкции персонажной мифологической системы, в которой бы отразились следы древнего мировоззрения славян, остается так называемая «низшая» мифология, т.е. комплекс представлений о демонах, духах, о нечистой силе и людях, наделенных сверхъестественными способностями» [2].

Актуальной проблемой является выявление специфических признаков, характеризующих демонологическую систему и многообразие разновидностей поверий о мифологических персонажах. Как в поверьях русского фольклора, так и у кавказских народов присутствует образ дьявола, чёрта. Наряду с этими персонажами упоминаются домовые и водяные, лешие, ведьмы, духи, призраки, которые причисляются к «низшей силе», противопоставляющейся добру и свету, как духовным началам жизненного уклада.

Наиболее популярным у осетин является Домовой. В их представлении Домовой бывает в мужском и женском облики, в первом случае

это дух спокойный и добрый, а вот во втором (чаще всего в образе старухи) – злой и суетливый.

Также как и в мифологических рассказах кавказских народов, основной мыслью русской мифологии является предостережение о том, что черти и другие представители темного мира всегда стремятся создать проблемы для человека, совершить зло или отрицательно повлиять на его здоровье и судьбу. Бесы часто являлись к людям в их часы радости.

Бесы являются вредоносными персонажами, постоянно контактирующими с человеком в разных местах и сферах, их образ представлен разными вариантами в различных произведениях, но злобность этих существ остаётся неизменной. Образы нечистой силы могут быть представлены существами как мужского, так и женского рода.

Отдельно следует сказать о том, что демонология рассматривает и такие мифологические образы, которые стремятся охранять неписанные природные законы, за нарушение которых человека могут наказать.

Поверья, запечатлённые в народном фольклоре о злых духах, способных вселиться в человека, остаются жизнеспособными и в наше время. Считается, что дьявольская сила при этом разрушает здоровье и благополучие того, в кого она вселилась. По этому поводу существует множество исцеляющих ритуалов, запечатлённых в преданиях и передающихся из поколения в поколение.

Список литературы

1. Виноградова Л.Н. Славянская народная демонология: проблемы сравнительного изучения. – М., 2001. – 92 с.
2. Дзуцев Х.В. Рассказы о чертях / Х.В. Дзуцев и др. – Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2011. – 320 с.
3. Миллер В.Ф. В горах Осетии. – Владикавказ, 1998. – 518 с.
4. Таказов Ф.М. Очерки по демонологии народов Северного Кавказа. – Владикавказ, 2008. – 103 с.