

Цыганова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ № 130 «Крепыш»

г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: в статье приводится описание процесса формирования нравственного поведения дошкольников, выделена роль сюжетно-ролевой игры в этом процессе. Авторы отмечают особое значение настроя воспитателя как необходимого условия эффективной реализации занятий по игре.

Ключевые слова: нравственное развитие дошкольника, процесс формирования нравственного поведения, строение сюжетно-ролевой игры.

Сюжетно-ролевая игра, выступает значимой деятельностью дошкольника «определяет главнейшие изменения в психологических особенностях личности ребенка. Развитие произвольности психических процессов и поведения дошкольника, а также развитие его самооценки являются ключевыми условиями нравственного развития. Однако нравственное развитие определяется и тем, как ребенок осваивает участие в нравственных отношениях, существующих в обществе. Встает вопрос о том, насколько игровая деятельность влияет на такое усвоение. Для того чтобы провести анализ проблемы нравственного формирования в процессе игровой деятельности, остановимся подробнее на строении игры:

1. Игра как единая система. В ней не отделяют друг от друга разные планы взаимоотношений детей: план сюжетно-ролевых отношений, и план отношений по поводу игры, направленных на распределение ролей и игровых атрибутов, поправляющих выполнение роли. Считается, что ребенок, изображая в сюжете нравственные отношения между людьми, тем самым усваивает их.

Следовательно, в этом случае говорится об организации игр с «хорошим нравственным содержанием», неоднократное повторение которых должно способствовать закреплению гуманных чувств и отношений, то есть нужно специально создавать игровые ситуации, в которых дошкольник будет воспроизводить и закреплять этические представления. На наш взгляд, данный подход соответствует дидактическим играм.

2. Игра как способ активного, действенного проникновения ребенка в жизнь взрослых. Игра станет условием открытия ребенком человеческих взаимоотношений. Эта необходимость осознания определяет существование в игре нескольких типов отношений: отношений дошкольников к предметам и отношений между действующими лицами. Принимая в игре на себя какие-либо роли, дошкольники должны становиться участниками определенных взаимоотношений, не ограниченных действиями с предметами. Отсутствие способов таких взаимоотношений, с одной стороны, и необходимость их использования с другой, является движущей силой попадания дошкольника в мир человеческих отношений.

Сюжетно-ролевая игра не может появиться в жизни ребенка, если дошкольник не знаком с взаимоотношениями людей, которые он изображает. Вопрос заключается в том, может ли в процессе разыгрывания детьми сюжетных взаимоотношений происходить присвоение ими нравственного содержания.

Если обратить внимание на процесс формирования нравственного поведения, т.е. представления нравственного содержания, раскрытие нравственного смысла, применение знаний в значимой ситуации, можно увидеть, что половина компонентов выступает в сюжетно-ролевых отношениях. В самом деле, одним из условий реализации какой-либо роли является выделение ребенком ее содержания. Принимая на себя разные роли, дошкольники через изменения позиций могут научиться выделять переживания других людей. Поэтому у детей повышается стремление поступать нравственно.

Ребенок, по порядку принимая на себя все роли в одной игровой ситуации, по-настоящему изменяет свою позицию — это называют «эмоциональной децентрацией», т.е. умением выделять переживания других людей происходящее не только и столько за счет смены позиции, взятой самой по себе, а за счет того, что смена позиции запускает столь необходимую и возможную координации дошкольниками в сюжетно-ролевой игре различных точек зрения.

² https://interactive-plus.ru

Но полная и всесторонней координация является достижимой только в рамках высокоразвитой игровой деятельности. На менее высоких уровнях координация различных точек зрения происходит по-другому, по причине того, сюжетно-ролевые отношения носят иной характер.

Ролевые функции детей связаны между собой. Речь носит явный ролевой характер, регулируется и ролью говорящего, и ролью того, на кого она направлена. Занятия с дошкольниками по обучению игре осуществляет воспитатель в игровом уголке. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко используется обыгрывание игрушек и демонстрирование игровых действий, при необходимости применяются совместные действия дошкольника и воспитателя. В последующие годы обучения особым значением наделяется руководство дошкольниками при планировании ими будущих игр, разделении ролей, применении предметов-заместителей. Обучение дошкольников сюжетноролевым играм способствует формированию у них навыков коллективных взаимоотношений.

Ключевым условием эффективной реализации занятий по игре является эмоциональный настрой воспитателя, его умение органично участвовать в игре, управлять ею исподволь, не вступая в нее напрямую.

Список литературы

- 1. Котырло В.К. Роль дошкольного воспитания в формировании личности. Киев, 2015. — 120 с.
 - 2. Смирнова Е.О. Психология ребенка. М., 2016. 252 с.
- 3. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации. Минск, 2010. 126 с.