(cc) BY

Шаврина Ольга Геннадьевна
Заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук,
доцент, заведующая кафедрой
ГАОУ ДПО «Институт развития образования
и социальных технологий»
г. Курган, Курганская область

ДИАЛОГ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА УРОКА

Аннотация*: в статье рассматриваются принципы диалога в обучении как способа взаимодействия между людьми в условиях учебной ситуации. Авторы описывают структуру «урока-диалога», особенности использования учебного диалога в рамках учебного процесса, а также отмечают важность речи педагога в учебном диалоге.*

Ключевые слова*: образовательное пространство, диалог в обучении, учебное сотрудничество, принцип диалогичности, урок-диалог, структура урока-диалога, учебный диалог, диалогическая личность.*

Термин «образовательное пространство» активно используется в науке с 90-х годов 20 века. Его применение не ограничивалось исключительно педагогической наукой, понятие образовательного пространства использовалось в философских, социологических, психологических исследованиях.

На сегодняшний день накоплен богатый опыт использования понятия образовательного пространства, наиболее ярко проявляются два основных направления интерпретации рассматриваемого понятия. В рамках первого «образовательное пространство» представляется как *пространство образования*. Пространства самого процесса. В рамках второго «образовательное пространство» рассматривается как *пространство для образования*, то есть пространство, специально созданное для образовательного процесса. В нашей статье мы используем термин «образовательное пространство во втором значении, т.е. «пространство для образования».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По нашему убеждению, в создании образовательного пространства урока большая роль принадлежит диалогу. Диалог в обучении – своеобразная форма общения. Это взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, осуществляющееся в форме речи, в ходе которой происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними.

Федеральный образовательный стандарт определяет следующее важное для учеников: «*Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками*; *работать индивидуально и в группе*: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

− принимать позицию собеседника, понимая позицию другого;

− различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории.

В основе данного положения принцип диалогичности, согласно которому обучение должно быть диалогом учителя и ученика. По мнению М.М. Бахтина, «диалогические отношения… – это почти универсальное явление, пронизывающее всю человеческую речь и все отношения, и проявления человеческой жизни…».

Л.С. Выготский утверждал, что диалог является главным инструментом обучения. По мнению ученого, ученики лучше воспринимают материал, когда имеют возможность вести диалог с одноклассниками или учителями.

Речь педагога в учебном диалоге важна, является средством достижения поставленных целей. Она может быть представлена:

1) репликами;

2) сообщением информации;

3) выдвижением проблемы;

4) контролем за ходом ее решения;

5) выявлением пробелов в знаниях;

6) коррекцией деятельности учащихся;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

7) оценкой достигнутых результатов и пр.

Каждая реплика учителя может содержать воспитательный импульс, поддержать веру ученика в свои силы, помочь в самооценке своих достижений, ликвидировать, в случае необходимости, отрицательные тенденции в организации межличностных отношений в коллективе.

Уроки русского языка и литературы в средней школе направлены на развитие коммуникативных УУД. В институте развития образования и социальных технологий Курганской области в 2017 году выпущено пособие «Метапредметный урок», где представлены материалы учителей-словесников. Коммуникативное УУД «Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе» раскрывается в проектах уроков, размещенных в пособии, через групповые задания.

Фрагмент урока русского языка в 7 классе (УМК под ред. Т. Ладыженской) по теме «Понятие о причастии».

Задание 1. (*групповое*)

Откройте ссылку и посмотрите интернет-урок «Понятие о причастии»

//*http*://*interneturok.ru*/*ru*/*school*/*russian*/*7-klass*/*bgla va-2-prichastieb*/*ponyatie-o-prichastii*

Выполните задания по группам

1 группа. Какая часть речи называется причастием?

2 группа. Признаки каких частей речи имеет причастие?

3 группа. Как отличить причастие от других частей речи?

Задание 2. (*индивидуальное*)

Как русские писатели и лингвисты отзывались о причастии?

Используйте ссылку: «Лингвисты о причастии»

//*http*://*files.school-collection.edu.ru*/*dlrstore*/*10c9f379–6d13–4a27–8ae-4–0a874d217b5f*/*%5BRUS7_132%5D_%5BTD_191%5D.htm*».

Выполнение на уроке заданий подобного типа способствует тому, что у школьников развивается способность к диалогу, умение работать в группе и индивидуально, формирует диалогическую личность.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Использование разнообразных форм и приемов работы должно быть продуманным, органично вплетающимся в ткань урока, и работать на результат -развитие диалогической личности и развитие речи школьников.

Структура урока-диалога

1. Вхождение в диалог. Этап самопрезентации учителя и предъявления им своего понимания данного урока, учебной темы, образовательной задачи в форме собственного «текста», запрашиваемого ответную позицию учеников.

2. Предоставление возможности учащимся для создания «ответного текста».

3. Предъявление учащимися собственной позиции на уроке, своего отношения к предстоящему уроку, теме и своему участию в решении задачи урока.

4. Согласование позиций учителя и ученика в отношении к данному уроку, в выборе его содержания и формы.

5. Знакомство с учебным материалом и «перевод» его участниками образовательного процесса на свой субъективный язык. Предъявление разных восприятий и интерпретаций учебного материала

6. Процесс согласования мнений, суждений и оценок, поиск способов адекватного понимания учебного материала как «культуры текста».

7. Предъявление учителем задачи нового, более сложного, уровня решения образовательной задачи, связанной с пониманием изучаемого на уроке материала.

8. Рефлексия учителя и учащихся своего отношения к собственной деятельности на уроке, анализ характера соавторства на уроке.

Учебный диалог может быть использован на каждом этапе урока.

1. Диалог в начале урока.

Для его хорошей организации рекомендуются тренинговые упражнения, чтобы сделать плавный переход от одного вида деятельности к другому.

2. Диалог на этапе постановки проблемы и поиска решения.

Можно использовать групповую и парную формы работы, чтобы добиться вовлеченности в исследовательскую деятельность всех учеников класса.

3. Диалог при изучении нового материала.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Диалог между одним учеником и учителем в классе происходит нечасто: так как в классе нет возможности работать только с одним учащимся. Даже если это наблюдается, то таковой диалог нацелен в основном на класс в целом, для получения коллективного результата.

4. Диалог на этапе повторения пройденного материала.

Необходимо использовать творческие задания, активизирующие внимание.

4.1. Найди лишнее слово: а) (не)смотря на, благодаря, (в)течение, над;

б) (в)продолжение, (по)причине, (в)целях, (на)счет;

в) либо, чтобы, потому что, зато.

4.2. Составь предложения с 2–3 данными словами на тему «Весна идет»;

Запиши загадки, отгадай их, найди местоимения, определи их разряд:

Хоть они и жалят больно, их работой мы довольны. *(Пчелы)*

Из-за тебя бью себя, из-за себя бью тебя, а прольется кровь моя. *(Комар)*

Меня бьют, колотят, ворочают, режут – я все терплю. *(Тесто)*

4.3. Раскрой скобки, употреби существительные в нужном падеже с предлогом: рассказывающий (книга), скачущий (конь), бегающий (комната). Можно ли назвать данные словосочетания причастными оборотами? Составьте 2 предложения так, чтобы в первом причастный оборот выделялся запятыми, а во втором нет.

5. На этапе рефлексии предлагаем ученикам разработать схему, алгоритм, памятку, иллюстрирующие данное правило, или сочинить сказку, стихотворение о данной части речи и ее грамматических признаках.

В процессе формирования коммуникативных УУД формируется диалогическая личность.

Понятие «*диалогическая личность*» представлено рядом компонентов:

– способность к согласованию и соотнесению своих действий с другими, принятию и восприимчивости других, подбору и предъявлению аргументов, способность к выдвижению альтернативных объяснений, обсуждению проблемы, пониманию и уважению мнений других;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

− потребность в другом как партнере по коммуникации, к сопоставлению точек зрения;

− готовность к гибкому тактичному взаимоотношению с другим, к рефлексивной деятельности, к проектированию коммуникативных умений и применению их в новой ситуации.

Список литературы

1. Бахтин М.М. Автор и герой в эстетической деятельности // Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1979.

2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики. – М.: Художественная литература, 1975.

3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского. – М.: Советский писатель, 1963.

4. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика-Пресс, 1999.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)