

Автор:

Семенов Игорь Витальевич

ученик 7 «А» класса

Научный руководитель:

Пишкова Вера Алексеевна

учитель изобразительного искусства и краеведения

МОУ «СОШ №21 им. П.А. Столыпина»

г. Саратов, Саратовская область

ДОМ-МУЗЕЙ В.Э. БОРИСОВА-МУСАТОВА

***Аннотация:** в статье описывается дом-музей известного российского художника Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова. Расположенный в Саратове дом-музей привлекает большое количество любителей живописи разных возрастов.*

***Ключевые слова:** дом-музей художника, Борисов-Мусатов история саратовской школы живописи.*

Живопись и графика Виктора Эльпидифоровича Борисова-Мусатова, уроженца Саратова, находятся в коллекции Радищевского музея. По количеству работ нашего замечательного земляка Радищевский музей занимает третье место после Государственной Третьяковской галереи и Государственного Русского музея. В Радищевском музее – «Осенний мотив», «Девушка на балконе», «Тополя и облака» и другие картины В.Э. Борисова-Мусатова.

Художник прожил недолгую жизнь с 1870 по 1905 год, но оставил большое творческое наследие. Вопрос о создании мемориального музея В.Э. Борисова-Мусатова в нашем городе был поставлен еще в 1922 году его сестрой Агриппиной Эльпидифоровной Немировой.

Дом Мусатовых сохранился в Саратове до настоящего времени. Ранее улица, на которой он располагался, носила гордое название Плац-парад. Во дворе дома со временем был выстроен флигель – именно здесь художник на рубеже

XIX и XX столетий создал такие шедевры, как «Майские цветы», «Автопортрет с сестрой», «Гармония», «Водоём», «Гобелен».

В середине 1920-х годов усадьба Мусатовых, получившая новый адрес Вольская 33, была внесена в список памятников истории и культуры Саратовской губернии. Большое значение в деле сохранения дома и флигеля имела работа краеведов Леонтьевых – сотрудников музея Радищева. Однако в 1930-е годы вплотную к флигелю стала возводиться мебельная фабрика, что привело к уничтожению сада Мусатовых. Создание дома-музея отложилось на несколько десятилетий...

В 1970 году исполнилось 100 лет со дня рождения художника. В те годы были организованы крупные выставки его работ в Москве и Саратове. Улица Белоглинская в нашем городе получила имя В.Э. Борисова-Мусатова, а в 1979 году в Приволжском книжном издательстве в серии «Их имена в истории края» вышла книга Константина Владимировича Шилова «Мои краски, напевы...», рассказывающая о жизни и творчестве Виктора Эльпидифоровича.

В начале 1980-х годов флигель художника был передан музею Радищева. Планировалась реставрация флигеля и открытие мемориального музея В.Э. Борисова-Мусатова как филиала Радищевского музея. Активно велась работа по собранию материалов о жизни художника.

Однако социально-политические события, крушение Советского Союза затормозили работу. Лишь в апреле 2000 года, в год 130-летия со дня рождения художника, был открыт мемориальный флигель в составе музейного комплекса. Сюда потянулись посетители – саратовцы, москвичи, петербуржцы, познакомившиеся с творчеством Борисова-Мусатова в залах Третьяковской галереи и Русского музея. Стали приезжать жители других городов и зарубежья.

Дом художника двухэтажный, деревянный, обложенный кирпичом образец типичной городской архитектуры второй половины XIX века. Большой интерес представляет комната-мастерская художника во флигеле. Царящая в ней тишина отражает атмосферу быта художника, его немногословность, уединение, замкнутость, раскрывшиеся в его творчестве.

Небольшой уголок сада с беседкой любимая «зелёная мастерская» Виктора Эльпидифоровича, здесь он черпал вдохновение в красоте природы для своих картин таких, как «Майские цветы», «Весна», «За вышиванием» и других.

Музей находится в окружении небольшого уголка старой застройки города, рядом по Бахметьевской улице сохранились многие здания конца XIX века. Всё это привлекает посетителей музея.

Музей проводит масштабный конкурс детского рисунка и конкурс юных искусствоведов «Мир Мусатова», приуроченные к ежегодному празднованию Дня рождения художника. Ведутся работы по восстановлению усадьбы Мусатовых в полном объеме. Не только во флигеле, но и в доме планируется разместить картины Виктора Эльпидифоровича, развернуть мемориальную экспозицию его произведений и художников саратовской школы, проводить в музее-усадьбе выставки художников нашего края и других регионов России.

Ещё в 1909 году один из биографов художника Александр Федоров в журнале «В мире искусств» писал: «У Мусатова душа была ... как весеннее небо среди белых облаков ... Этот тон ведет за собою все другие тона и сообщает его картинам ту силу и художественную ясность, которая позволяет нам за каждым полотном его угадывать выражение глаз самого художника. Его печаль и улыбку, его любовь и надежды. И глядя на это синее, молодое небо – среди белых облаков, которое любил изображать Мусатов, мне вспоминается разлив Волги, Зелёный остров. Куда мы ездили с ними на лодке детьми, Зелёный остров с долинами в лесу, белыми от ландышей, как будто облака упали с неба в траву и притаились там».

Воспринять мир Борисова-Мусатова, почувствовать себя художником можно в его мастерской и в саду сотрудники музея предоставляют возможность взять кисти и краски, изобразить интерьер флигеля или сад, проявить свои творческие способности.

Также можно и виртуально посетить дом-музей В.Э. Борисова-Мусатова – на сайте «Шедевры Радищевского музея – на рабочем столе». Здесь

представлены работы художника, интерьер мастерской, виды дома и сада, фото ребят, работающих за мольбертами в доме-музее.

Список литературы

1. Культура Саратова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.saratov-kultura.ru>
2. Новости Радищевского музея [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://radmuseumart.ru/science/editions/129/463/>
3. Проблемы и перспективы развития культурного туризма в Саратовской области. – Саратов, 2004.
4. Художники Саратова и Саратовской губернии / Авт.-сост. И.А. Жукова, Ю.С. Рогожникова, О.Н. Червякова. – Саратов, 2010.
5. Музей-усадьба Борисова-Мусатова // Шедевры Радищевского музея – на рабочем столе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://radmuseumart.ru/branches/borisov-musatov/museum.php>
6. Шилов К.Э. Мои краски, напевы... – Саратов, 1979.