

**Автор:**

**Мезенцева Виктория Александровна**

ученица 6 «Г» класса

**Научный руководитель:**

**Косицина Юлия Владимировна**

канд. филол. наук, учитель

русского языка и литературы

МБОУ «Лицей №34»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ТЕМАТИЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗГОВОРНОГО МОНОЛОГИЧЕСКОГО ТЕКСТА НА ПРИМЕРЕ РЕЧИ А.К. ПАНКОВА**

***Аннотация:** в работе представлен анализ тематической структуры и тематического развития разговорного монолога А.К. Панкова. Определяются основные темы (микротемы), рассматриваются варианты тематического развития. Исследование тематической организации текста позволяет выявить особенности личности говорящего, его отношение к миру и к жизни.*

***Ключевые слова:** разговорная речь, тема, микротема, тематическая структура, тематическое развитие, текущее тематическое развитие, тематическое удаление, тематическое углубление.*

В последние десятилетия в лингвистике возник особый интерес к изучению живой разговорной речи деревни и города. Среди исследований разговорной речи особое место занимают работы, посвященные тематической организации диалектных текстов и текстов городской устной речи [1–6]. Именно тема как факты и события окружающей действительности, находящиеся в фокусе внимания говорящего, позволяет приблизиться к пониманию жизненных установок, жизненных ценностей – к особенностям мировосприятия говорящего [4, с. 9].

Мне захотелось обратиться к изучению живой разговорной речи близких людей, а именно моего деда – А.К. Панкова. Материалом исследования является

разговорная монологическая речь А.К. Панкова, представленная разговорным литературным языком.

Панков Александр Константинович родился 20 марта 1954 года в селе Лучшево Прокопьевского района Кемеровской области. Служил в армии, учился в Прокопьевском горном техникуме, который окончил по специальности «электромеханик». Отработал в шахте имени К.Е. Ворошилова подземным электрослесарем тридцать лет. В настоящее время живет в городе Прокопьевске. Жена Панкова Зоя Степановна, двое детей и трое внуков.

Далее представляем монолог А.К. Панкова.

*Мои родители / прожили вместе / более 60 лет // рассказывая о себе // они / вспоминали // если бы не война / мы бы не встретились // отца / моего зовут / Константин Григорьевич / Панков // родился / 7 декабря / 1922 года // 9 сентября 2014 года / он ушел из жизни // родом из Белоруссии // ну, рассказывая / о себе он говорил / что война застала его прямо в родном селе // Мышковка // Горецкого района / Могилёвской области // ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / наносили урон / фашистам / в тылу // отец / был в партизанском отряде / до 1943 года // пока не / воссоединился с войсками / второго Белорусского фронта // дважды был ранен // когда участвовал в боях / за город Горки / за освобождение которого был награждён // орденом Отечественной войны I степени // а позже уже / в Австрии // первое / ранение / в горячке / говорил и не заметил // вспоминал / отец / пуля чиркнула около уха / кровянице // а здесь вроде как медсестричка // перевязала / рассказывал // и в госпиталь не пошёл / А вот со вторым // когда осколком / прошёл на вылет в области живота / пришлось поваляться // отец говорил / Я жилистый, крепкий / молодой // и быстро пошёл на поправку // победу / встретил / в 45 году / в Берлине / он ветеран / Великой Отечественной войны / Второй Белорусский / это Рокоссовский / ну в направлении / это Польша / Австрия / Венгрия / и так дошёл до самой Германии //*

*В 1946 / году отец / вернулся / в своё / родное село / и не узнал // фашисты всё // всё сожгли // ну брат / старший написал ему / письмо из Сибири // и отец поехал / к брату / в Сибирь / это / в город Прокопьевск // там у него брат лежал в госпитале // ну приехал туда к брату в Сибирь / там ему приглянулись сибирские просторы // где была возможность жить у брата / и работать // и отец там работал / в селе / трактористом // ну здесь же он встретил маму // Панкову Елизавету Васильевну // ставшую его женой / она родилась / 18 октября 18 года / а 14 февраля 2015 году ушла из жизни / родилась она в селе Паруткино / Светинский район / Кировская область // Семья перебралась / сюда в неурожайный 1936 год //*

*До войны мама / преподавала / в сельской школе / в начальных классах // а когда мужчины учителя / ушли на фронт // стала не только / заведовать школой / но и вести / многие предметы там / математику // химию / биологию // ну она говорила что / мы никогда / не считались с личным / временем // в войну / вместе / с детьми / работали в колхозе // то посевная / то прополка / то сенокос / то колоски подбирали // одно было / тяжело / смотреть // одно было / тяжело / смотреть в голодные // глаза ребятни / мама рассказывала / что свою // хлебную пайку / которую получала в школе // делила и отдавала детям // сорок лет / она проработала в школе / до сих пор её // помнят ученики / которых она выучила // за свою долгую жизнь // отец говорил // что её всегда уважали // в молодости // была скромной / работающей / за это и приглянулась / многолетняя работа учителем отмечена // у мамы двумя медалями «За доблестный труд» / и медалью // «За трудовое отличие» / она труженик тыла // родители говорили / друг без друга / мы никуда // всегда вместе //*

*А теперь немного о себе / я / Панков Александр Константинович родился в селе Лучшее / Прокопьевского района / 20 марта / 54 года / мне 64 года / Образование среднее техническое / специальность – электромеханик / закончил Прокопьевский горный техникум // в армии отслужил 1972 по 1974 год // когда*

пришел после армии / то я был на практике // на шахте центральная // и там во вторую смену случилась у меня / несчастный случай / производственная травма / мы закрепляли вентилятор // к канатам и во время перезапуска каната / вдруг вывалился / комок породы / и ударил меня по правой руке // меня увезли в трамбольницу / закрытый поперечный перелом / правого предплечья // ну пришлось где то реабилитация примерно год // потому что была произведена операция / крепили кость / предплечья потом снимали эту пластину / меня вывели по состоянию здоровья из шахты / и я работал / в электроцехе / слесарем / а после восстановления / прошёл медицинскую комиссию / и меня допустили работать / в шахту / подземным электрослесарем // ну общий стаж моей работы тридцать лет / на пенсии я уже пятнадцать лет // в этом году девятнадцатом мне и моей жене Зое будет по шестьдесят пять лет // а вот на сорок третьем годом семейной жизни – это да // нам есть чем гордиться / мы идём вместе рука об руку / храним любовь и понимание / тепло и заботу / поддерживаем друг друга //

У нас двое детей / дочь и сын // три внука // Виктория двенадцать лет / Илья одиннадцать лет / и Ульяна ей три года, но скоро через восемь дней исполнится четыре года // в нашей семье / свои традиции / и праздники // прежде всего это улыбки / смех / и подарки // жена / умеет очень вкусно готовить // не обходится / ни один праздник // без её / вкусных блюд // для нашей семьи / девятое мая / важная дата // День Победы // самый главный праздник / для всех людей // и в нашей семье / он особенно почитается // мы с женой и детьми // а позже и с правнуками // приезжали к родителям // отец и мама // одевали свои парадные пиджаки / с орденами и медалями // за большим столом / мы сидели // происходило чаепитие // а правнуки рассказывали / деду / стихи / о победе // и вот / уже на протяжении четырех лет // мы / принимаем участие / в акции / Бессмертный полк // я уверен / что участником такого парада / не только почётно // но и полезно / прививать чувство уважения / и гордости к героям // хочется, чтоб

*наши / внуки / помнили // прадедушку / и прабабушку // знали что родители / это опора / семьи / уважение / и / почтение / надо беречь своих родных // потому что они у нас / единственные и других не будет никогда*

Запись данного монолога осуществлена в январе 2019 года с помощью записывающего устройства. Монолог расшифрован и записан с аудиофайла. Речь отражена в орфографической записи с сохранением некоторых особенностей произношения и обозначением речевых пауз. Монолог построен как ответ говорящего на просьбу рассказать о своей жизни.

*Цель* нашей работы – изучить особенности тематической организации разговорного монолога А. К. Панкова.

Результаты нашей работы можно использовать на внеклассных занятиях по лингвистическому краеведению, чтобы вызвать интерес к языку своего региона. Данные материалы также могут быть интересны для исследователей в области психолингвистики, культурологии и социологии. В этом заключается *практическая значимость* работы.

Прежде всего обратимся к понятию темы, которое рассматривается в двух аспектах.

В формально-смысловом аспекте, с позиции адресата, тема – это *цепочка номинаций (слов и словосочетаний), объединенных по смыслу и лексико-грамматическими средствами связи*. С этой точки зрения тематическая организация текста рассматривается как тематическая структура – совокупность тем и микро-тем, связанных друг с другом как целое и часть, как общее и конкретное.

Тематическую структуру монолога А.К. Панкова можно представить в следующей таблице.

Таблица

<i>Жизнь говорящего и его окружения</i>	
<i>Темы прошлого (микротемы)</i>	<i>Темы настоящего (микротемы)</i>
Семья (отец, мать, дядя, жена, дети, внуки, семейные традиции) Жизненные трудности (война, голод) Работа (работа в поле, работа в школе, работа в шахте) Превратности судьбы (смерть, ранение) Дорога (переезд в Сибирь) Учёба Я-говорящий	Семья (жена, дети, внуки, семейные традиции) Жизнь в России (культурные традиции)

В коммуникативном аспекте, с позиции говорящего тема – это *факты и события окружающей действительности, выбранные говорящим, находящиеся в фокусе его внимания*. С этой точки зрения тематическая организация текста рассматривается как тематическое развитие – возникновение и смена тем (микротем). С тематическим развитием связано понятие локализации. *Локализация в речевом сознании* – это точка наблюдения над жизненным пространством. По отношению к жизненному пространству выделяем три типа локализации внимания, или точки наблюдения: внешнюю, внутреннюю и удалённую.

При *внешней локализации* точка наблюдения находится рядом с жизненным пространством говорящего. С ней связано *текущее тематическое развитие (ТТР)*. ТТР – это *ряд сменяющих друг друга тем* (подтем, микротем). Говорящий в процессе речи наблюдает над жизненным пространством, устраняясь из него: явления жизни предстают в тексте как перечисление фактов, каждый из которых реализуется в теме или микротеме (*Мои родители / прожили вместе / более 60 лет // Рассказывая о себе // они / вспоминали // если бы не война / мы бы не встретились // Отца / моего зовут / Константин Григорьевич / Панков... // родом из Белоруссии // Ну рассказывая / о себе он говорил / что война застала его прям в родном селе // Мышковка // Горецкого района / Могилёвской области...*).

При *внутренней локализации* точка наблюдения находится внутри жизненного пространства говорящего. С ней связано *тематическое углубление* (ТУ<sub>г</sub>) – это развивающийся из темы (микротемы) *сюжетный рассказ* со всеми композиционными элементами: завязкой, развитием действия, кульминацией, развязкой. В примере ТУ<sub>г</sub> из текста А.К. Панкова элементы композиции выделены жирным шрифтом:

...(Завязка) *И там во вторую смену случилась у меня / несчастный случай / производственная травма / (развитие действия) мы закрепляли вентилятор // к канатам и во время перезапуска каната / вдруг вывалился / комок породы / и ударил меня по правой руке // (кульминация) меня увезли в трамбольницу / закрытый поперечный перелом / правого предплечья // ну пришлось где то реабилитация примерно год // потому что была произведена операция / крепили кость / предплечья потом снимали эту пластину / меня вывели по состоянию здоровья из шахты / (развязка) и я работал / в электроцехе / слесарем / а после восстановления / прошёл медицинскую комиссию / и меня допустили работать / в шахту / подземным электрослесарем...*

При *удалённой локализации* точка наблюдения находится в значительной степени удалённости от жизненного пространства говорящего. С ней связано *тематическое удаление* (ТУ<sub>д</sub>) – микротема, которая прерывает текущее тематическое развитие, соотнося текущую тему (микротему) с различными смысловыми контекстами. Эти контексты по отношению к ТТР, отражающему факты и события жизни говорящего, выступают как общее к частному. В данном примере из текста А.К. Панкова ТУ<sub>д</sub> подчеркнуто: *...Победу / встретил / в 45 году / в Берлине / он ветеран / Великой Отечественной войны / Второй Белорусский / это Рокоссовский / ну в направлении / это Польша / Австрия / Венгрия / и так дошёл до самой Германии...*

Тематическое развитие текста А.К. Панкова начинается с ТТР, открывается темой *семья/ микротемой отец* (*Отца / моего зовут / Константин Григорьевич*

/ Панков). Далее информант обращается к теме *жизненные трудности/ война*, которая развивается параллельно с микротемой *отец (Ушёл / в партизаны / вместе со своими / земляками // сверстниками // взрывали / и разбирали железнодорожные пути / наносили урон / фашистам / в тылу)*.

Затем появляется тема *превратности судьбы/ микротема ранение*, из неё развивается ТУГ «Первое ранение отца» и ТУД «Направления Белорусского фронта». Это свидетельствует о значимости войны для говорящего, А.К. Панков показывает, как военные события повлияли на судьбу его отца.

Потом возникает тема *дорога/ микротема переезд в Сибирь*. Из данной микротемы выделяется тема *работа* и микротема *мать (До войны мама / преподавала / в сельской школе / в начальных классах)*. Далее параллельно развиваются темы *семья* и *работа*. А.К. Панков особое внимание уделяет микротемам *отец* и *мать*, гордится родителями, как бы вживается в их судьбу. Таким образом, первая половина текста не связана с жизнью самого говорящего.

Далее появляется тема *я – говорящий*, информант заговорил о себе. Возникают темы *учеба, служба в армии и работа / микротема работа в шахте (Образование среднее техническое...; закончил Прокопьевский горный техникум...; В армии отслужил 1972 по 1974 год...; и я работал в электроцехе/ слесарем)*. Из микротемы *работа в шахте* развивается ТУГ «Несчастный случай», которое свидетельствует о том, что травма в молодости была значима для информанта, явилась судьбоносным событием.

Затем появляются микротемы *жена, дети, внуки/ тема семья (В этом году девятнадцатом мне и моей жене Зое будет по шестьдесят пять лет...; У нас двое детей / дочь и сын // три внука)*. Причем говорящий почти сразу переходит к микротеме *семейные традиции*, из которой появляется ТУД «Жена вкусно готовит». Семейные традиции для А.К. Панкова тесно связаны с культурными традициями в России. Из данной темы развивается микротема *культурная жизнь/ тема жизнь в России*. Для говорящего важно празднование Дня Победы в кругу

семьи, участие в акции «Бессмертный полк» (*И вот / уже на протяжении четырех лет // мы / принимаем участие / в акции / Бессмертный полк*).

Свой монолог А.К. Панков заканчивает темой *семья*. Не случайно возникает ТУД «Надо беречь своих родных» экзистенциального контекста, которое заставляет задуматься о важных жизненных вопросах. Говорящему важно передать мысль о роли семьи, родных в жизни человека (*Хочется, чтоб наши / внуки / помнили // прадедушку / и прабабушку // знали что родители / это опора / семьи / уважение / и / почтение / надо беречь своих родных // потому что они у нас / единственные и других не будет никогда*).

Анализ тематической структуры и тематического развития речи А. К. Панкова помогает выявить особенности личности этого человека, его отношение к жизни. У информанта можно выделить такие качества, как скромность, ответственность, любовь и уважение к родителям. Говорящий большую часть монолога рассказывает о своей семье: об отце, матери, жене, детях и внуках. В центре текста не личность самого говорящего, а родные и близкие ему люди.

Семья – самая главная, самая важная жизненная ценность для А.К. Панкова. Память о покойных родителях занимает огромное место в сознании информанта. А.К. Панков, рассказывая об отце, как бы живет его жизнью, поэтому в какой-то момент забываешь, о ком идёт речь в монологе. Информант гордится своими родителями, их боевыми и трудовыми заслугами. Поэтому для говорящего так важно отметить День Победы и принять участие в акции «Бессмертный полк». Этим информант как бы возвращает к жизни отца и мать. Не случайно в конце своей речи А.К. Панков говорит, что нужно помнить предыдущие поколения, хранить семейные традиции. Важно ценить и любить родных, заботиться о своей семье, нести за неё ответственность.

А.К. Панков – добрый и чувствительный человек, который следует нравственным принципам, имеет светлый взгляд на свою жизнь и на окружающий мир.

### ***Список литературы***

1. Земская Е.А. Язык как деятельность: Морфема. Слово. Речь / Е.А. Земская. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 688 с.
2. Китайгородская М.В. Речь москвичей: коммуникативно-культурологический аспект / М.В. Китайгородская, Н.Н. Розанова. – М., 1999. – 396 с.
3. Кормилицына М.А. Еще раз о структуре разговорного текста / М.А. Кормилицына, О.Б. Сиротинина // Традиционное и новое в русской грамматике: сборник статей памяти В.А. Белошапковой. – М.: Индрик, 2001. – С. 312–321.
4. Косицина Ю.В. Статико-динамическая модель тематической организации диалектного монологического текста: автореф. дис. ... канд. наук: 10.02.01 / Ю.В. Косицина. – Кемерово, 2013. – 27 с.
5. Матвеева Т.В. Тематическое развертывание разговорного текста / Т.В. Матвеева // Языковой облик уральского города: сборник научных трудов. – Свердловск: УрГУ, 1990. – С. 46–54.
6. Сибирякова И.Г. Тематическое структурирование разговорного диалога: автореф. дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / И.Г. Сибирякова. – Екатеринбург, 1996. – 19 с.