

Автор:

Бекирова Валерия Александровна

студентка

Научный руководитель:

Зайцева Ольга Геннадьевна

канд. пед. наук, доцент

Гуманитарно-педагогический институт

ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»

г. Севастополь

ДИАГНОСТИКА УРОВНЕЙ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ОБ ЭТАЛОНЕ ФОРМЫ У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются теоретические аспекты формирования представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста. Представлены диагностические задания, использование которых позволит выявить уровень сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, сенсорные эталоны, критерии сформированности представлений об эталоне формы, дети среднего дошкольного возраста.*

Постановка проблемы. Средний дошкольный возраст – основная ступень, на которой формируются основы общей культуры ребенка, происходит обогащение сенсорного опыта. Представления об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста будут способствовать более полному и расчлененному восприятию окружающего мира.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования [5] одними из приоритетных задач работы по сенсорному воспитанию детей среднего дошкольного возраста является ознакомление детей с таким элементом сенсорной культуры, как форма.

Исследованиям в области сенсорного развития дошкольника уделяли внимание многие отечественные и зарубежные ученые. Наиболее значимыми в этом направлении являются такие отечественные авторы как: А.П. Усова, А.В. Запорожец, А.Г. Рузская, Н.А. Ветлугина, Л.А. Венгер, В.П. Зинченко, Э.Г. Пилюгина, Е.И. Тихеева, Н.П. Сакулина, С.А. Козлова, Т.А. Куликова, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, И.А. Лыкова и многие другие, а также зарубежные педагоги: Я.А. Коменский, Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли и др.

Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. [1].

В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны.

По определению Г.А. Урунтаевой, сенсорные эталоны – представления о чувственно воспринимаемых свойствах объектов. Эти определения характеризуются обобщенностью, так как в них закреплены наиболее существенные, главные качества. Осмысленность эталонов выражается в соответствующем названии – слове [4]. Эталоны не существуют отдельно друг от друга, а образуют определенные системы, например решетка фонем родного языка, спектр цветов, шкала музыкальных звуков, система геометрических форм и пр., что составляет их системность [2].

К эталонам формы относятся геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, призма, эллипсоид и пр.) и фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция) [3].

Цель статьи – обосновать дидактические задания, позволяющие выявить уровень сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста.

Для подбора диагностических заданий нами был разработан комплекс критериев по выявлению уровня сформированности представлений об эталоне формы:

1. Представления о плоскостных и объемных фигурах.

2. Представление об основных признаках геометрических фигур.

На основании выделенных критериев нами была разработана уровневая характеристика сформированности представлений об эталоне формы у детей пятого года жизни. Рассмотрим ее в таблице 1 на примере второго критерия, а именно – представления о плоскостных и объемных фигурах.

Таблица 1

Уровневая характеристика представлений о плоскостных и объемных фигурах

Критерий	Высокий	Средний	Начальный
Представления о плоскостных и объемных фигурах	Ребенок способен самостоятельно выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т. д.). Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами. Способен группировать предметы по форме.	Ребенок с частичной помощью взрослого выделять особые признаки фигур (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т. д.). Испытывает затруднения при соотношении формы предметов с известными геометрическими фигурами. Способен группировать предметы по форме.	Ребенок не способен выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов. Умение соотносить форму предметов с геометрическими фигурами не развито. Испытывает затруднение при группировке предметов по форме.

На основе выделенных критериев нами была обоснована диагностика уровней сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста, включающая три диагностических задания. Рассмотрим методику их проведения.

Диагностическое задание 1.

Цель: выявить умение ребенка определять и называть геометрические фигуры и объемные формы.

Материалы: два набора (для взрослого и ребенка) фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, куб, шар, призма, цилиндр, конус).

Содержание диагностического задания: взрослый показывает ребенку одну из фигур, просит найти такую же и назвать ее.

Диагностическое задание 2.

Цель: выявить умение ребенка определять наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность геометрической фигуры.

Материалы: геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг), мяч маленького размера, кубик и кирпичик (из конструктора).

Содержание диагностического задания: предложить ребенку найти углы у геометрических фигур. На примере мяча, кубика и кирпичика определить знает ли ребенок о подвижности и устойчивости геометрических фигур.

Диагностическое задание 3.

Цель: выявить умение ребенка соотносить форму предметов с геометрической фигурой.

Материалы: предметные картинки (тарелка, платок, мяч, стакан, крыша дома) и геометрические фигуры (круг, квадрат, шар, цилиндр, треугольник).

Содержание диагностического задания: ребенку предлагается соотнести форму предметов с известными геометрическими фигурами.

В экспериментальном исследовании, направленном на выявление уровня сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста приняли участие 40 детей четырех-пяти лет одного из ДОО г. Джанкоя. Общие результаты проведенного исследования представлены на рис. 1.

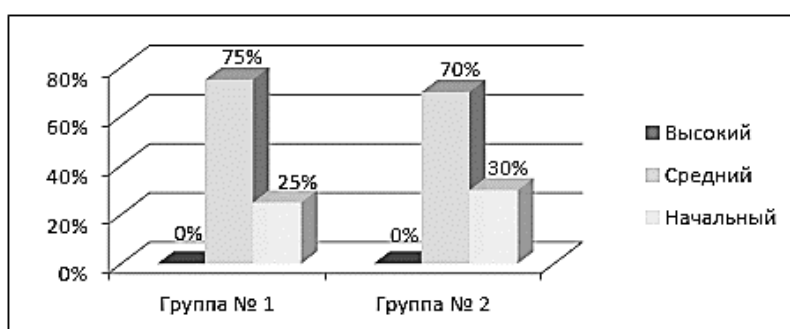


Рис. 1. Результаты диагностики уровня сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста

Результаты диагностики свидетельствуют о том, что в двух группах преобладает средний уровень сформированности представлений об эталоне формы,

который планируется улучшить в рамках проведения формирующего этапа эксперимента.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, изучив уровни сформированности представлений об эталоне формы у детей среднего дошкольного возраста, мы можем сделать выводы:

1. В среднем дошкольном возрасте формируется сенсорный опыт детей, появляются представления об объектах окружающего мира.

2. С целью изучения уровня сформированности представлений об эталоне формы были разработаны уровневая характеристика и диагностические задания для детей среднего дошкольного возраста.

3. В процессе экспериментального исследования было выявлено, что у большинства детей представления об эталоне формы сформированы на среднем уровне, что дает нам возможность улучшить данные показатели в процессе проведения формирующего эксперимента.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. – 2-е изд. / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.

2. Кудрявцева Е.А. Сенсорное развитие детей. Цвет. Форма. Размер. – Волгоград: Учитель, 2014. – 17 с.

3. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности. – М.: Карапуз, 2010. – 144 с.

4. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – 5-е изд., стер. – М.: Академия, 2001. – 336 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 года №1155, зарегистрирован в Минюсте России 14.11.2013 №30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.firo.ru/?page_id=11678