

Труфанова Анна Александровна

воспитатель

Мотырева Анна Николаевна

воспитатель

Васютина Олеся Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРА КАК ОСНОВНОЙ МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами – подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические, настольно-печатные, словесные. Взрослый является носителем игровых умений, поэтому беспрекословное и постоянное выполнение им правил – это главное условие организации и проведения таких игр. Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети, при непосредственном контакте с природными объектами должны рассказать что-либо интересное об объекте природы.*

***Ключевые слова:** игры с правилами – подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические, режиссерские, сюжетно-отобразительные, настольно-печатные, словесные.*

Игра – самоценная деятельность, обеспечивающая ощущение свободы, подвластности вещей, действий, отношений, позволяющая наиболее полно реализовать себя «здесь» и «теперь», достичь состояния полного эмоционального комфорта, стать причастным к детскому обществу, построенному на свободном общении равных.

В игре формируются все стороны личности ребенка, происходят значительные изменения в его психике, подготавливающие переход к новой, более высокой стадии развития. Этим объясняются огромные воспитательные возможности игры.

Согласно классификации С.Л. Новоселовой, все игры, в зависимости от того, по чьей инициативе они возникают (ребенка или взрослого), объединяются в три группы:

- игры, возникающие по инициативе ребенка или группы детей: самостоятельные, театрализованные игры, игры-экспериментирования, режиссерские, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые;

- игры, возникающие по инициативе взрослого и старших детей: организованные игры, дидактические, подвижные, досуговые;

- игры, идущие от исторически сложившихся традиций народа: народные игры.

Важное развивающее значение для дошкольников имеют игры с правилами – подвижные, сюжетно-подвижные, дидактические, настольно-печатные, словесные. Центральное звено таких игр – правила – является главным фактором развивающего воздействия на детей. Правила побуждают ребенка быть активным: сосредоточивать свое внимание на игровой задаче, быстро реагировать на игровую ситуацию, подчиняться обстоятельствам.

Организация игр с правилами предполагает участие в них взрослого – особенно важна его роль на первых этапах, когда вводится новая игра и дети должны понять ее содержание и правила, а затем усвоить их, чтобы легко применять на практике. В игре взрослый выполняет две роли: равноправного с детьми участника и организатора. Взрослый является носителем игровых умений, поэтому беспрекословное и постоянное выполнение им правил – это главное условие организации и проведения таких игр.

Усвоение правил, подчинение им своего поведения детям дается нелегко: они быстро начинают замечать нарушение правил партнерами и не замечают своих нарушений. Поэтому повторение правил, терпеливое их разъяснение довольно долго являются организационным моментом.

В экологическом воспитании игры с правилами дают возможность представить различные явления природы, полученные во время наблюдений, чтения литературы. Большую роль могут сыграть такие игры в развитии различных

умственных навыков дошкольников: умений анализировать, сравнивать, классифицировать, подводить под категорию.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – их называют творческими или сюжетно-ролевыми. В этих играх дети воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Творческая игра наиболее полно формирует личность ребенка, поэтому является важным средством воспитания.

Суть игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дети, при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдения или более близком контакте – прикосновении к растению, животному, поглаживание ствола, листьев), это могут быть особенности внешнего вида, особенности роста, развития, ухода или случаи бережного (жесткого) отношения людей к растениям, животным. При проведении этих игр необходимо учитывать следующее:

- у детей должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы;
- игры лучше всего проводить в естественной природной среде, чтобы дети могли подойти к тому или иному растению и животному, прикоснуться к нему, посмотреть на его состояние для развития эстетического, эмоционального восприятия природы;
- игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей 5–7 детей. Такая организация позволяет наладить тесный эмоциональный контакт с детьми, вызвать их на открытый разговор, дает возможность высказаться всем ребятам, с одной стороны, а с другой стороны – препятствует утомляемости, не задерживает ход игры.

Экологические игры для старшей и подготовительной группы

Приготовь лекарство

Цель. Познакомить детей с лекарственными травами, закреплять знания о строении растения, формировать умение правильно использовать полезные травы (знать, у какого растения какую часть надо использовать для пригото-

ления лекарства, и в какое время года, чтобы не нанести ущерб природе), формировать доброжелательность, чуткое отношение к окружающему нас миру.

Материал. Гербарии лекарственных растений, карточки с изображением лекарственных растений, разрезные карточки для выполнения таких заданий, как собери растение, найди нужные части растения для приготовления лекарства; «посуда» для отваров и настоев. Правила игры заключены в задании: кто правильно все сделает, то и выиграл.

Ход игры

Воспитатель. Давайте рассмотрим гербарии лекарственных растений. Назовите знакомые вам растения, расскажите об их лечебных свойствах. (Одни дети рассказывают, другие слушают, воспитатель уточняет высказывания детей.) А теперь поиграем. Сегодня вы будете фармацевтами – это люди, которые работают в аптеках и готовят лекарство.

Задание дают ребенку или группе детей (двум – трем):

- выбери лекарственные растения, которые помогут избавиться от простуды, или от кашля, или от боли в животе и т. д.:
- отбери нужные части растения для приготовления лекарства (отвара или настоя);
- подбери «посуду» для приготовления лекарства.

Буря на море

Дети встают в круг, изображая бурное волнение моря; часть детей изображает рыбок, которые прячутся на дно морское, чайки, которые быстро машут крыльями, стонут и прячутся на берегу.

Изобрази

Попросите детей изобразить: звук ветра, порождаемого бурей; звук облаков, подгоняемых ветром; звук большого пушистого облака. Приведите детям народные приметы: Кучевые облака – к вечеру дождь будет. Низкие облака – к дождю.

Список литературы

1. Аксенова З.Ф. Войти в природу другом. Экологическое воспитание дошкольника. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Бондаренко Т.М. Бондаренко,Т.М. Экологические занятия с детьми 5–6 лет. – Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 159 с.
3. Дыбина О.В. Неизвестное рядом / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 192 с.
4. Кондратьева Н.Н. МЫ: программа экологического образования детей. – СПб.: Детство-пресс, 2000. – 240 с.
5. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей: пособие для воспитателей детских садов. – Мн.: Аскар, 1999. – 128 с.
6. Николаева С.Н. Ознакомле
7. ние дошкольников с неживой природой. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.