

Кариева Разиля Фанисовна

воспитатель

Салемгараева Алсу Анваровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №10 «Алтынчеч»

г. Азнакаево, Республика Татарстан

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу применения нетрадиционных техник рисования в дошкольных образовательных учреждениях. Авторы отмечают преимущества нетрадиционных техник рисования, в том числе, пальчикового рисования, как для общего, так и для творческого развития детей.*

***Ключевые слова:** техники рисования, дошкольники, пальчиковое рисование.*

В дошкольном возрасте почти все дети проявляют способности к художественной деятельности, особенно к изобразительной. Эта деятельность создает у ребенка потребность к эстетическому освоению мира, которая, как и всякая социальная потребность. Успешно формируется тогда, когда ее стимулирует воспитание.

А художественная деятельность с использованием нетрадиционной деятельности дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, позволяет сформировать координацию движение рук, развивать умственную и речевую активность и готовит ребенка к школе.

Через и нетрадиционную изобразительную деятельность ребенок познает окружающий мир, начинает видеть прекрасное, выражать своё мнение, эмоции. Развивается мышление, фантазия, наблюдательность, внимание и уверенность в себе. В изобразительной деятельности раскрываются многие задатки ребенка: наблюдательность, воображение, зрительная память, освоение его восприятия. Одновременно складывается особая, эстетическая восприимчивость, способность ребенка понять и оценить красоту жизни. А это всегда связано с моральной

оценкой явлений, особенно у детей 5–7 лет, для которых красивое и доброе еще не имеют четкого разграничения, едины, обобщены в понятии. Содержание детских рисунков – это наблюдения, впечатления, мечты и желание ребенка.

В рисунках он может передать и то, что видел, в чем участвовал сам, и то, что хотел бы совершить, но еще не может, потому что мал. Ведь рисование для ребенка радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, что нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение. В своей группе я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. В дошкольном возрасте активно используется игра. Вначале я с детьми обыгрываю сюжет будущего рисунка с помощью различных игрушек, предметов, используя художественное слово. Такой подход позволяет заинтересовать детей, дольше удерживать внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности. В раннем возрасте закладывается фундамент личности, поэтому я считаю нужно зажечь в детях огонек творчества. В своей работе я использую многие способы нетрадиционной техники рисования. Самым доступным из них я считаю рисование пальчиками, и печать от руки. Пальчиковое рисование далеко не единственный способ нетрадиционного рисования, которые я использовала и использую в своей работе с детьми. Так же использую: «Соленые рисунки», рисование бусинами, рисование манкой, пластилином, различные штампы и т. д. Через задания воспитатель приучает детей рисовать то, что они хорошо знают, о чем уже думали, что соответствует их жизненному опыту, стремлениям. Нравственный мир ребенка формируется в общении со взрослыми и сверстниками, поэтому темы и сюжеты из жизни детей особенно важны для воспитания. Таким образом, осваивая нетрадиционные методы рисования. Я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга, если хочешь видеть радость на лицах, творчески думающими детьми- нужно больше с ними наблюдать, рисовать и

импровизировать. Нетрадиционные методы рисования развивают у детей логическое и абстрактное мышление, фантазию, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.