

**Яковлева Светлана Андреевна**

педагог-организатор

ФГКОУ «Санкт-Петербургское суворовское

военное училище МО РФ»

г. Санкт-Петербург

## **ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ СКРАЙБИНГ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С СУВОРОВЦАМИ МЛАДШИХ КУРСОВ**

***Аннотация:** в статье приводится пример использования технологии скрайбинга в организации воспитательной работы с суворовцами младших курсов. Автор выделяет особенности применения скрайбинга в учебно-воспитательном процессе, а также делится практическим опытом его применения.*

***Ключевые слова:** скрайбинг, визуализация информации, воспитательная работа, скрайбинг-технология.*

Моё знакомство с технологией скрайбинга произошло на городском мастер-классе «Инструменты работы современного воспитателя (техника скрайбинга обучение рассказыванию)». Эта технология стала для меня открытием и умелым помощником в организации воспитательной работы.

Согласно одному из определений, скрайбинг (от английского слова «scribe» – «размечать», «набрасывать рисунки или эскизы») – это процесс визуализации сложного смысла простыми образами, при котором отрисовка образов происходит одновременно с изложением информации [2].

Скрайбинг может быть ручной и компьютерный. Первый вариант требует значительной подготовки, некоторого художественного опыта и представляет собой заранее созданный видеоролик: голос за кадром рассказывает о чем-либо, а рука в кадре рисует изображения, схемы, ключевые слова и т. п., иллюстрирующие и дополняющие рассказ выступающего.

Компьютерная реализация технологии скрайбинга менее сложна и заключается в использовании специализированных бесплатных и платных интернет-

ресурсов, обеспечивающих пользователя определенным набором заготовок фонов, шрифтов, графических приложений и т. п. [1, с.14].

По одной из версий такой метод подачи информации был разработан художником агентства RSA для сэра Кена Робинсона – известного британского педагога, специалиста по реформированию образования.

Как подход, как инструмент в самых разных сферах скрайбинг активно набирает обороты и уже покорила систему образования. Принцип наглядности является одним из ведущих в педагогике. Использование таблиц, схем, рисунков способствует быстрому запоминанию и осмыслению изучаемого материала.

С учетом современных технических возможностей идея визуализации информации в учебно-воспитательном процессе приобретает новые черты.

В качестве примера реализации технологии скрайбинга хотелось бы представить возможный вариант его применения в воспитательной работе с воспитанниками младших курсов. Сразу стоит оговориться, что возможности применения вышеуказанной технологии для младших и старших курсов могут быть различны с учетом специфики сформированных компетенций, навыков, знаний и умений.

Применение скрайбинг-проектов возможно на классных часах, тематических вечерах или концертах, фестивалях и конкурсах. Визуализируйте стихи, сказки, басни, авторские рассказы, создавайте творческую визитку, записывайте познавательные видеоролики по разделам учебной программы, трейлер-обзоры любимых книг, фильмов, сопровождайте скрайбинг-презентацией доклад или реферат.

Для тренировки навыков создания первого скрайбинга на младших курсах лучше использовать простые и короткие тексты. Например, для подготовки к концерту, посвящённому Дню матери, воспитанникам 1 курса было предложеноделиться на группы по 2–3 человека и вместе подобрать одно из стихотворений о маме или о детстве.

Затем перед воспитанниками ставилась задача разбить текст на смысловые строчки и нарисовать к ним по 2–3 образа-картинки. Визуализация стихотворения Светланы Егоровой «Только в детстве...» Кабанова Матвея 11 лет (рис.1).

В группах суворовцы совещались и отвергали (или соглашались) с вариантами оформления текста, образами, картинками и т. п. На данном этапе целью педагога-организатора была идея создания схематичной основы будущего скрайба с учётом общих требований. Не увлекайтесь текстом и не забывайте про него совсем; применяйте технику быстрого рисования, которая не требует детальной прорисовки (скетчи); используйте в своём инструментарии стрелочки, символы, знаки; не загружайте образы деталями, чтобы не упустить смысл; не увлекайтесь цветовой палитрой, достаточно одного-трёх цветов, которые улучшат восприятие информации и расставят необходимые акценты.

Следующим шагом к созданию проекта была запись процесса зарисовки образов на видеокамеру (рис. 2–5) Мы рисовали на листе ватмана размером А1 при помощи фломастеров. На что нужно обращать внимание: обязательно закрепите камеру на штативе и не двигайте её; следите, чтобы в кадре не появлялось лишних предметов; продумайте освещение, чтобы оно не менялось [3]; учитывайте то, что в одну минуту видеоролика помещается примерно 120 слов среднего темпа.

На этапе обработки видео мы ускорили отснятый материал в три-четыре раза в программе iMovie. Тайминг является очень важным условием динамики скрайба. Затем озвучили текст (QuickTime), наложили звук, добавили фоновую музыку. Постарайтесь добиться баланса: музыка должна быть тише голоса за кадром. Так каждая группа подготовила свой видеоролик. Презентация лучших проектов проходила на праздничном концерте ко Дню матери (рис. 6–8).

Такой нестандартный метод организации воспитательной работы на учебном курсе сложен в реализации, но способствует повышению эффективности учебно-воспитательного процесса, формированию общекультурных и профессиональных компетенций; позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создаёт условия для смены видов

деятельности воспитанников. Навыки создания скрайбинг-проектов помогут и в учебном процессе, сделают его более понятным, осмысленным, привнесут в него мотивацию.

### ***Список литературы***

1. Молочко А.В. Опыт внедрения нестандартных форм проведения текущего контроля успеваемости студентов-геоинформатиков / А.В. Молочко, М.Н. Кудрявцева, С.С. Басамыкин // Известия Саратовского университета. Сер.: Науки о Земле. – 2015. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opyt-vnedreniya-nestandartnyh-form-provedeniya-tekuschego-kontrolya-uspevaemosti-studentov-geoinformatikov-na-primere-kompleksnogo> (дата обращения: 08.12.2018).

2. Скрайбинг: выразить мысль облачками и стрелками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4td.fm/article/skaybing-vyrazit-mysl-oblachkami-i-strelkami/> (дата обращения: 10.12.2018).

3. шагов, чтобы снять свой первый скрайб [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elearningatschool.blogspot.com/2013/04/10.html> (дата обращения: 12.12.2018).