

**Коновалов Алексей Владимирович**

магистрант

ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный

университет им. М.К. Аммосова»

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

## **ДОМ-МУЗЕЙ «ЯКУТСКАЯ ССЫЛКА» КАК ОБЪЕКТ ИСТОРИКО- КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЯКУТСКА**

*Аннотация: в статье рассмотрен музей как один из объектов историко-культурного наследия города Якутска, выполняющий социально значимые функции в регионе. Показана непосредственная связь деятельности музеев с политической обстановкой в период смены идеологии страны, когда происходило формирование социально-культурной сферы нового государства.*

*Ключевые слова:* культурное наследие, музей, музейная экспозиция, термины, актуальность исследования, результаты исследований.

Проблема сохранения историко-культурного наследия в современном обществе является весьма актуальной. В советский период уделялось большое внимание сохранению исторического наследия революционеров, политзаключенных, большевиков. Создавались специализированные музеи, ставились памятники, изучалась жизнь и деятельность революционеров, история политзаключенных являлась одним из приоритетных направлений сибирской историографии. После распада СССР происходила переоценка многих событий отечественной истории, деятельность политзаключенных стала рассматриваться с новых более объективных позиций. Но в то же время упал интерес и к связанному с ними историческому наследию.

Самым крупным музеем города Якутска, в котором наиболее полно представлены основные этапы истории края является Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского. Музей имеет несколько филиалов, связанных с историей Якутии. В последние годы активную деятельность ведет Дом-музей «Якутская ссылка» под

руководством зав. Н.К. Гоголевой. Рассмотрим основные этапы истории данного музея. Музей расположен в историческом здании, связанном с историей вооруженного протеста. Само здание было построено построен в 1880 г. зажиточным якутом Ф. П. Романовым и находился на ул. Портовской (позднее ул. Романовка, а с 1943 г. – ул. Ярославского). В 1902 г. в этом доме жил политссыльный В.П. Приютов, известный в столице фотограф. В 1904 г. здесь произошёл вооруженный протест политссыльных, вошедший в историю как «Романовский протест».

Память об этих событиях долго сохранялась среди политссыльных. В советское время было решено создать в этом доме музей, посвященный истории большевистской ссылки. 18 февраля 1951 г. в доме Романова был открыт историко-революционный музей, который назывался «Большевики в якутской ссылке». Инициатором создания музея был А. Д. Сыроватекий, старший научный сотрудник отдела советской истории, известный краевед и историк. В советский период музей был одним из основных объектов историко-культурного наследия Якутска, считался важным памятным местом города, был отмечен на туристических картах. Экспозиция музея в этот период располагалась в семи залах [1].

После распада СССР и отказа от коммунистической идеологии, история партии большевиков, революционного движения, в целом, перестали быть приоритетными направлениями исторической науки, историко-культурного наследия страны. В связи с этим в 1994 году экспозиция музея была обновлена, а в 2004 году музей был закрыт на ремонт.

В мае 2012 г. к 125-летию Якутского государственного объединенного музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского Дом-музей открыт с новой экспозицией «Якутская ссылка». Освещены все стороны истории политссылки: уделено внимание политическим, религиозным, уголовным ссылочным.

Здание музея достаточно неплохо сохранилось, имеет два этажа, несколько помещений. Действующая экспозиция состоит из четырёх разделов. Первый

---

раздел представляет историю возникновения и распространения ссылки в Ленском крае со времени присоединения Якутии к Русскому государству.

В экспозиции показана сторожевая будка на Иркутско-Якутском тракте, мимо которой партии ссыльных этапировались по зимнему тракту в Якутск. После реставрации ведущим реставратором музея В.Е. Протопоповым впервые показан уникальный предмет конца XVIII в.: зерцало – трёхгранная тумба для вывешивания императорских указов, которая ставилась в общественных местах. Центральное место в разделе экспозиции занимает доска для телесных наказаний конца XIX в. Здесь также демонстрируются портреты высокопоставленных ссыльных в Якутский край: графини А.Г. Бестужевой-Рюминой, её брата графа М. Г. Головкина и многих других знатных лиц.

Во втором разделе представлены религиозные ссыльные, осуждённые за преступления против православной веры – старообрядцы, духоборы, иконооборцы, скопцы. В экспозиции широко представлены орудия земледелия и предметы домашнего обихода русских крестьян-земледельцев, их вклад в развитие хлебопашства и продвижение земледельческой культуры на Севере. Впервые экспонируется надмогильный камень скопчихи Устины Прюкель, найденный летом 2011 г. на Мархинском кладбище, деревянная скамейка на витых чугунных ножках скопцов конца XIX в., обнаруженная в с. Марха зав. отделом археологии и этнографии музея В. В. Поповым.

В третьем разделе представлена история уголовной ссылки. В экспозициях показаны архивные документы об уголовных ссыльных. Создана композиция «Каторжанин с тележкой во время работы на прииске». Демонстрируются предметы наказания: кандалы ручные и ножные, специальные печати для клеймения преступников с буквами «В», «О», «Р», которые наносились на лоб уголовника. Также показана деятельность Е.Д. Николаева, главы Батурунского улуса, который многое сделал для отмены уголовной ссылки в Якутскую область. Он составил на имя императора докладную записку о необходимости прекращения уголовной ссылки в Якутию. Благодаря его деятельности в 1887 г. Комитет

министров утвердил Положение об ограничении числа уголовно-сырьевых в Якутскую область.

Четвертый раздел представляет историю политической ссылки. В разделе представлен фрагмент интерьера дома политического С.И. Мицкевича. Отдельно показаны два вооружённых протеста политических, вошедших в историю под названием «Монастыревка» и «Романовка» [2].

Также в музее есть материалы по истории кино, ведь в доме в свое время жил знаменитый В.П. Приютов, имевший в Якутске в дореволюционное время свой кинематограф.

На сегодняшний день Дом-музей «Якутская ссылка» занимает свое место среди объектов историко-культурного наследия Якутска, ведет активную работу среди горожан, привлекает школьников и студентов на различные мероприятия.

### ***Список литературы***

1. ГБУ РС (Я) «Якутский государственный объединенный музей истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yakutmuseum.ru/about/filialy/dom-muzej-yakutskaya-ssylka/> (дата обращения: 2.04.2019).
2. Гоголева Н.К. О Доме-музее «Якутская ссылка» // Наука и техника в Якутии. – 2012. – №2 (23). – С. 88–89.