

Щербакова Татьяна Петровна

воспитатель

Амельченко Екатерина Николаевна

воспитатель

Шапиро Юлия Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №349»

г. Самара, Самарская область

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

***Аннотация:** в статье представлен план-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе (5–6 лет), который призван продолжать учить рисовать птиц, закрепить знания о зимующих и перелетных птицах.*

***Ключевые слова:** зимующие птицы, перелетные птицы, весна, дошкольники, эстетическое развитие, рисование, воспитание.*

Тема «Зимующие и перелетные птицы»

***Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».*

Задачи:

1. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию изобразитель-

ных интересов. Систематизировать знания детей о зимующих и перелетных птицах. Закрепить понятие «перелетные птицы». Обобщать знания о прилете птиц (весной птицы возвращаются из теплых краев; они строят и исправляют гнезда; возвращаются грачи, скворцы, иволги, ласточки и др. птицы). (*«Познавательное развитие»*)

2. Сформировать умение поддерживать беседу о первых признаках весны, высказывать свою точку зрения. Обогащать активный словарь словами: весна, проталина, сосулька, ледоход, грач, иволга, ласточка, скворец. Установить связи между весенними изменениями в природе и прилетом птиц (птицы возвращаются, когда тает снег, обнажается земля, оживают насекомые, которыми птицы питаются). Развивать речевой слух (*«Речевое развитие»*).

3. Беседа о весенних изменениях в природе и прилетом птиц; составление рассказа по картинке: закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картинке; уточнить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Воспитывать у детей интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. (*«Социально-коммуникативное развитие»*).

4. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжить знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем человека. (*«Физическое развитие»*).

Методы и приемы:

– *практические:* интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Прилетели птицы»); подвижная игра «Птицы»,

– *наглядные:* сюжетные картинки с изображением «Признаков весны», картинки с изображением зимующих и перелетных птиц;

– *словесные:* беседа «О первых весенних признаках», чтение стихотворения С. Маршак «Март», Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика».

Материалы и оборудование. листы альбома (на каждого ребенка), цветные карандаши, простой карандаш. Иллюстрации с изображением прилета птиц вес-

ной, перелетных и зимующих птиц. Флеш-носитель с музыкой. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа».

Таблица 1

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный	<i>форма «Познавательно-исследовательская»</i>		Сформировано у воспитанников умение воспринимать красоту объектов живой природы, развита потребность в наслаждении ее красотой.
	Мотивация деятельности что-то внести (картинки с изображением птиц), чтобы большинство детей заинтересовалось. С помощью наводящих вопросов подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного усвоения рассматривание картинок с изображением птиц.	Возникновение интереса к предстоящей деятельности, готовность к восприятию. Дети сидят группой. Наблюдение. Обращают внимание на картинки с изображением птиц. Дети внимательно смотрят и восхищаются красотой птиц.	
	<i>форма «Восприятие к художественной литературе»</i>		Формирование речевого слуха
	Чтение стихотворения Самуил Маршак «Март» развивая речевой слух, память ребенка	Дети сидят группой. Разучивание. Дети внимательно слушают, и проговаривают стихотворение индивидуально вслух.	
	<i>форма «Игровая»</i>		Систематизированы знания детей о зимующих и перелетных птицах
	Воспитатель предлагает детям классифицировать зимующих и перелетных птиц	Дети сидят за своими столами. Игра с правилами. Дети отвечают индивидуально, по одному. Дети называют птиц и расставляют их на магнитной доске по группам.	
	<i>форма «Двигательная»</i>		Формирование желания заниматься двигательной активностью.
	Воспитатель предлагает отдохнуть и проводит игру для снятия мышечного тонуса	Дети сидят за своими столами. Дети встают около своих стульев и отвечают хором. Двигательная пауза. Дети четко выполняют движения и повторяют слова стихотворения Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика»	

Деятельностный	<i>форма «Изобразительная»</i>		<p>Вызвано желание нарисовать птицу.</p> <p>Закреплено умение рисовать фигуру птицы.</p> <p>Сформировано умение правильно выполнять задание.</p> <p>Реализованы творческие способности детей в рисовании птицы.</p>
	<p><i>Изложение учебного материала</i></p> <p>Организация практической деятельности, оказание необходимой помощи, воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов.</p> <p><i>Закрепление учебного материала</i></p> <p>Владение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений.</p>	<p><i>Восприятие</i></p> <p>Дети сидят за своими столами. Дети работают индивидуально.</p> <p>Рисование.</p> <p>Осмысление</p> <p>Дети активно принимают непосредственное участие в изображении птицы</p>	
Заключительный	<i>форма «Коммуникативная»</i>		<p>Вызван положительный эмоциональный отклик от проделанной работы.</p> <p>Повторение пройденного материала и закрепление новых полученных знаний.</p>
	<p><i>подведение итогов занятия</i></p> <p>качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта, формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки.</p> <p>Воспитатель предлагает выставить свои работы детям и вместе с детьми любит рисунками ребят. Хвалит их за проявленное творчество.</p>	<p>Возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью.</p> <p>Дети отвечают по очереди, по одному.</p> <p>Дети выставляют свои работы и любят свои рисунками.</p>	

Список литературы

1. Лыков И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Маршак С. Стихи. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. – М.: ЭКСМО, 2007.