

Щербакова Татьяна Петровна

воспитатель

Амельченко Екатерина Николаевна

воспитатель

Шапиро Юлия Александровна

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №349»

г. Самара, Самарская область

**ПЛАН-КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

Аннотация: в статье представлен план-конспект непосредственно образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе (5–6 лет), который призван продолжать учить рисовать птиц, закрепить знания о зимующих и перелетных птицах.

Ключевые слова: зимующие птицы, перелетные птицы, весна, дошкольники, эстетическое развитие, рисование, воспитание.

Тема «Зимующие и перелетные птицы»

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Задачи:

1. Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию изобразитель-

ных интересов. Систематизировать знания детей о зимующих и перелетных птицах. Закрепить понятие «перелетные птицы». Обобщать знания о прилете птиц (весной птицы возвращаются из теплых краев; они строят и исправляют гнезда; возвращаются грачи, скворцы, иволги, ласточки и др. птицы). («Познавательное развитие»)

2. Сформировать умение поддерживать беседу о первых признаках весны, высказывать свою точку зрения. Обогащать активный словарь словами: весна, проталина, сосулька, ледоход, грач, иволга, ласточка, скворец. Установить связи между весенними изменениями в природе и прилетом птиц (птицы возвращаются, когда тает снег, обнажается земля, оживают насекомые, которыми птицы питаются). Развивать речевой слух («Речевое развитие»).

3. Беседа о весенних изменениях в природе и прилете птиц; составление рассказа по картинке: закреплять умение составлять рассказ по сюжетной картинке; уточнить знания детей о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Воспитывать у детей интерес к наблюдениям за птицами, бережное отношение к ним. («Социально-коммуникативное развитие»).

4. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжить знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем человека. («Физическое развитие»).

Методы и приемы:

– *практические*: интересуется изобразительной детской деятельностью (рисование на тему «Прилетели птицы»); подвижная игра «Птицы»;

– *наглядные*: сюжетные картинки с изображением «Признаков весны», картинки с изображением зимующих и перелетных птиц;

– *словесные*: беседа «О первых весенних признаках», чтение стихотворения С. Маршак «Март», Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика».

Материалы и оборудование. листы альбома (на каждого ребенка), цветные карандаши, простой карандаш. Иллюстрации с изображением прилета птиц вес-

ной, перелетных и зимующих птиц. Флеш-носитель с музыкой. Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы» Т.С. Комарова. «Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа».

Таблица 1

Этап занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
Мотивационно-организационный	<i>форма «Познавательно-исследовательская»</i>		Сформировано у воспитанников умение воспринимать красоту объектов живой природы, развита потребность в наслаждении ее красотой.
	Мотивация деятельности что-то внести (картинки с изображением птиц), чтобы большинство детей заинтересовалось. С помощью наводящих вопросов подвести детей к воспроизведению информации, необходимой для успешного усвоения рассматривание картинок с изображением птиц.	Возникновение интереса к предстоящей деятельности, готовность к восприятию. Дети сидят группой. Наблюдение. Обращают внимание на картинки с изображением птиц. Дети внимательно смотрят и восхищаются красотой птиц.	
	<i>форма «Восприятие к художественной литературе»</i>		Формирование речевого слуха
	Чтение стихотворения Самуил Маршак «Март» развивая речевой слух, память ребенка	Дети сидят группой. Развивая речевой слух, память ребенка	
	<i>форма «Игровая»</i>		
	Воспитатель предлагает детям классифицировать зимующих и перелетных птиц	Дети сидят за своими столами. Игра с правилами. Дети отвечают индивидуально, по одному. Дети называют птиц и расставляют их на магнитной доске по группам.	Систематизированы знания детей о зимующих и перелетных птицах
	<i>форма «Двигательная»</i>		Формирование желания заниматься двигательной активностью.
	Воспитатель предлагает отдохнуть и проводит игру для снятия мышечного тонуса	Дети сидят за своими столами. Дети встают около своих стульев и отвечают хором. Двигательная пауза. Дети четко выполняют движения и повторяют слова стихотворения Т.А. Ткаченко «Мелкая моторика»	

Деятельностный	<i>форма «Изобразительная»</i>	
	<p><i>Изложение учебного материала</i> Организация практической деятельности, оказание необходимой помощи, воспитатель, используя подводящий диалог, организует построение нового знания, которое четко фиксируется им вместе с детьми в речи и организует осмысление их деятельности на занятии с помощью вопросов.</p> <p><i>Закрепление учебного материала</i> Владение способами действия, применение полученных (уже имеющихся) умений.</p>	<p><i>Восприятие</i> Дети сидят за своими столами. Дети работают индивидуально. Рисование. Осмысление Дети активно принимают непосредственное участие в изображении птицы</p>
Заключительный	<i>форма «Коммуникативная»</i>	
	<p><i>подведение итогов занятия</i> качества усвоения новых знаний, качества выполненной работы, обобщение полученного ребенком опыта, формирование элементарных навыков самоконтроля, самооценки.</p> <p>Воспитатель предлагает выставить свои работы детям и вместе с детьми любуется рисунками ребят. Хвалит их за проявленное творчество.</p>	<p>Возникновение чувства удовлетворения познавательной деятельностью. Дети отвечают по очереди, по одному. Дети выставляют свои работы и любуются своими рисунками.</p>

Список литературы

1. Лыков И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: Цветной мир, 2016.

2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа: учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Маршак С. Стихи. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.
4. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. – М.: ЭКСМО, 2007.