

**Симашко Елена Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №6»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

## **ЗНАЧЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* автор отмечает, что художественная литература открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, развивает мышление и воображение, обогащает эмоции и дает прекрасные образцы русского литературного языка.

*Ключевые слова:* художественная литература, читатель, эйдетическое чтение, книга, дошкольники, воспитание.

Ребенок-дошкольник является своеобразным «читателем». Слово «читатель» по отношению к дошкольному возрасту условно. В действительности это слушатель, чья встреча с книгой полностью определяется взрослым, начиная от выбора текста для чтения и заканчивая продолжительностью общения с книгой. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим, увлеченным читателем, или встреча с книгой в дошкольном возрасте мелькнет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

Прививать интерес к книге нужно как можно раньше, когда ребенку все интересно, а потом он сможет сам сделать выбор, будучи уже «взрослым» читателем.

Зачем нам нужны книги? Дело в том, что с их помощью мы развиваем так называемое «эйдетическое чтение», при котором печатное слово вызывает внутренний видеоряд; постепенно ребенок учится видеть внутренним взором картины, нарисованные автором, у него появляется связь между словом и внутренним образом. Происходит это не сразу, постепенно, поэтому идти надо «от простого к сложному». Сначала книги с простым ритмическим текстом и хорошими иллюстрациями – они будут давать толчок «видеоряду», но не заполнять его целиком, а оставлять место для фантазии. Потом все сложнее и сложнее.

Очень полезно читать ребенку вслух. Если систематически читать ребенку вслух, у него развивается логическое мышление: он усваивает структуру произведения и законы развития сюжета, формируется умение слушать. Малыш узнает новые слова, многому учится. Даже если он просит почитать одни и те же книги, это не значит, что они не дают ничего нового, хорошо известные герои путешествуют с ребенком в его фантастическом мире, развивают образное мышление. Как показало проведенное специалистами исследование, дети, которым ежедневно читают вслух, задают по книгам 10–15 тысяч вопросов в год. А чем больше знаешь, тем больше хочется знать.

В библиотеке малыша должны быть книги, заставляющие его мыслить, развивающие его интеллект. Книги разного типа отражения действительности: не только сказки, но и реалистическая литература, не только проза, но и поэзия. Это нужно для того, чтобы ребенок с детства понимал многоликость мира, чтобы развивался весь спектр чувств.

Итак, значение детской книги трудно переоценить. С ее помощью у детей развивается связная речь и словарный запас и как следствие, повышается уровень интеллектуальных возможностей.

### *Список литературы*

1. Боголюбская М.К. Художественное чтение и рассказывание в детском саду / М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко. – М.: Просвещение, 2012.
2. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. – М.: Педагогика, 2016.
3. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн. 2 / авт.-сост. С.Д. Томилова. – М.: АСТ, 2015. – 705 с.
4. Ушаков О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушаков, Н.В. Гавриш. – М., 2013.