(cc) BY

Тарасова Надежда Максимовна
студентка
Александрова Наталья Сергеевна
д-р пед. наук, профессор
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
г. Киров, Кировская область

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЗНАНИЙ О МАЛОЙ РОДИНЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: авторы отмечают, что младший школьный возраст представляет собой наиболее сензитивный период для воспитания патриотизма. Уроки по литературному чтению, на которых учащиеся знакомятся с историей родного края, известными деятелями своей области, писателями и их произведениями способствуют формированию высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству. В статье представлены разработки одиннадцати уроков по формированию знаний о малой родине у обучающихся второго класса на уроках литературного чтения и описаны результаты этого экспериментального исследования.*

Ключевые слова*: малая родина, литературное чтение, знания родине, младшие школьники.*

Проблема эффективного формирования знаний о малой родине на уроках литературного чтения в современной начальной школе выдвигается на один из первых планов. Проблему по вопросам патриотического воспитания младших школьников исследовали такие учёные, как Л.В. Кокуева, А.С. Макаренко, Л.И. Мищенко, Г.Х. Полеева, В.А. Сухомлинский и др.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Специфика начального курса литературного чтения заключается в его теснейшей интеграции с русским языком. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности. Также литературное

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

чтение включает в себя определённые виды речевой деятельности: слушание (аудирование), чтение, говорение.

От качества обучения в этот период во многом зависит приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений.

Т.А. Касимова считает, что малая родина – это место, где человек родился и вырос [3, с. 24]. В специфику понятия «малая родина» входит:

– проявление гражданских чувств и сохранение верности родине;

– уважительное отношение к языку своего народа;

– уважительное отношение к историческому прошлому родины, своего народа, его обычаям и традициям.

В научной литературе определены следующие приёмы формирования знаний о малой родине: выразительное чтение текста, пересказ учащимися биографии автора, чтение стихов, использование фотографий природы, дидактические игры по теме «Моя малая Родина», беседа.

На этапе формирующего эксперимента мы апробировали эти приёмы в процессе одиннадцати уроков.

На каждом уроке использовались приёмы и создавались условия по формированию знаний о малой родине. Все уроки были разделены на 4 блока.

В первый блок были включены уроки, на которых использовались такие приёмы как: выразительное чтение текста и беседа на тему «Что такое малая родина». В начале формирующего эксперимента была проведена вводная беседа, на которой дети узнали, что они будут изучать писателей и поэтов Кировской области, а также поближе познакомятся с природой родного края. Завершили изучение первого блока обобщающей беседой на тему «Что такое малая родина», на которой дети делились мнениями о том, что такое малая родина и что дало им знакомство с писателями и поэтами Кировской области.

Во второй блок были отнесены уроки, на которых использовались такие приёмы как: выразительное чтение текста и пересказ учащимися биографии

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

автора (А.С. Грин, В.Н. Крупин, А.А. Филёв и др.). Биография была подобрана таким образом, чтобы в каждом рассказе чувствовалась любовь автора к своей малой родине.

В третий блок мы отнесли уроки, на которых использовались приемы: выразительное чтение текста и использование фотографий, презентаций, видеосюжеты природы Кировской области. На каждом из уроков детей знакомили с фотографиями природы и культурных достопримечательностей Кировской области. Впоследствии из них был оформлен стенд, посвящённый Вятскому краю.

В четвертый блок мы отнесли уроки, основными приёмами которых были: выразительное чтение текста и чтение стихов о Вятском крае. Каждый из уроков данного блока начинался с прочтения или заранее подготовленным учеником стихов про Вятку (А.В. Быстров «Глазок на стекле», «Тараторки»; Н.В. Перминова «Где зимуют облака» и др.). Это способствовало лучшему усвоению главной цели урока – воспитанию патриотических чувств к малой родине.

Таким образом, уроки литературного чтения являются фактором формирования знаний о малой родине у младших школьников.

Список литературы

1. Беспятова Н.К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н.К. Беспятова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 192 с.

2. Буторина Т.С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т.С. Буторина, Н.П. Овчинникова. – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.

3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение. 1 класс. Ч. 1 (учебник). Ч. 2 (хрестоматия). 2-е изд., дораб. М., 2012.

4. Касимова Т.А. Патриотическое воспитание школьников: метод. пособ. / Т.А. Касимова, Д.Е. Яковлев. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 64 с.

5. Сосновская О.В. Литературное чтение в начальной школе // Начальная школа. – 2003. – №9. – С. 15–23.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)