

Джакслыкова Танзиля Екпишевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №4 «Березка»

г. Астрахань, Астраханская область

ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО

Аннотация: в статье описана технология развития мелкой моторики у детей с ЗПР в процессе изобразительной деятельности. Автор определяет цель, задачи и принципы технологии, формы и виды работы, а также выделяет ряд правил, которые нужно соблюдать для достижения желаемого результата.

Ключевые слова: технология развития мелкой моторики, дети с задержкой психического развития, принципы развития мелкой моторики у детей с ЗПР.

Технология развития мелкой моторики – это научная дисциплина, которая включает в себя применяемые методы, приёмы, средства, материалы в процессе различных видов изобразительной деятельности и получаемый определённый объем знаний умений и навыков у дошкольников с ЗПР. Мелкая моторика – объединение связанных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких и точных движений кистями и пальцами рук. Приступать к работе по развитию мелкой моторики надо с самого раннего возраста. В раннем и младшем дошкольном возрасте необходимо выполнять простые упражнения, которые сопровождаются стихотворным текстом, помнить о развитии первичных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки. Целью описанной технологии является развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Цель осуществляется средствами выполнения следующих задач: уменьшить проявление недоразвития и своеобразия развития мелкой моторики у дошкольников с задержкой психического развития; стимулировать

повышение зрительно-моторной координации, точности, осознанности и координации движений рук и глаз; сформировать условия для овладения детьми изобразительными навыками и умениями; ознакомить с особенностями каждого вида изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), индивидуальностью применяемого материала и различных приемов работы, которые предлагаются в определенной последовательности: от простого к сложному. Принципами воплощения данной технологии являются: целенаправленность, систематичность, последовательность, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, наглядность, доброжелательность, коммуникативность. Применение технологии развития мелкой моторики выступает неотделимой частью педагогического процесса в развитии координации движения рук как средство повышения творческой активности дошкольников с ЗПР в разных видах изобразительной деятельности. Постоянная работа по тренировке движений пальцев выступает эффективным средством увеличения работоспособности коры головного мозга. У детей совершенствуется внимание, память, восприятие, мышление и воображение. Данная работа реализуется посредством разных видов деятельности кистей и пальцев рук: раскрашивание, штриховка, рисование, лепка из пластилина и солёного теста, терапия песком, игры с маленькими предметами, игры с конструктором, игры с руками, пальчиковый тренинг, динамические задания, самомассаж кистей и пальцев рук. Осуществление данной технологии предполагает, разные формы, методы и приёмы работы с дошкольниками с ЗПР, цикл тематических занятий, которые качественно увеличат знания о традиционных и нетрадиционных видах изобразительной деятельности (рисования, аппликации, лепки), стимулирующих развитие ручной умелости, точности и координированности движений пальцев рук. А также получению необходимых знаний, умений и навыков. Целью этих занятий выступает укрепление мелкой моторики средствами совершенствования технических навыков и умений дошкольников, постоянной практической деятельности, а также развитие детской фантазии, художественного вкуса, устремления достичь поставленной цели, почувствовать себя

успешным. Это позволит нам предусмотреть возможности выполнения некоторых правил:

1. Ребенок может начинать выполнение задания только после того, как у него появляется позитивное эмоциональное отношение к деятельности.
2. Перед выполнением графического упражнения должна быть проведена пальчиковая гимнастика и упражнения для активизации внимания.
3. Нужно все время следить за тем, чтобы дошкольник находился в правильной позе, сидя за столом, положение рук, правильный захват карандаша, кисти.
4. При применении лепного материала нужно внимательно следить за правильными движениями рук, кистей и пальцев. Ребенок должен выполнить серию однотипных упражнений.
5. После окончания выполнения заданий нужно встать из-за стола и провести двигательную разминку или релаксационное упражнение.
6. При индивидуальной работе с детьми с низкими изобразительными возможностями и отказными реакциями работа должна происходить по принципу «воспитатель + ребенок»: взрослый формирует игровую ситуацию, делает более сложную графическую работу, а ребенок – более простую.
7. Необходимо следовать установленной последовательности действий при формировании нового графического навыка.

Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики детей с задержкой психического развития формирует не только все психические процессы детей данной категории, но и способствует развитию художественно-творческих способностей.

Список литературы

1. Демьянов Ю.Г. Обучение детей с задержкой психического развития. – Смоленск, 2004. – 218 с.
2. Удилова И.В. Развитие мелкой ручной моторики у леворуких учащихся с ЗПР // Дефектология. – 2015. – №4.
3. Стребелева Е.А. Специальная дошкольная педагогика. – М., Академия, 2012.

4. Технология развития мелкой моторики детей с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studbooks.net/1271960/pedagogika/tehnologiya_razvitiya_melkoy_motoriki_detey_zaderzhkoy_psihicheskogo_razvitiya_protsesse_izobrazitelnoy_deyatelnosti (дата обращения: 24.04.2019).