

Шрамко Юлия Викторовна

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт»

г. Буденновск, Ставропольский край

КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

***Аннотация:** статья посвящена проблеме коррекции эмоциональных комплексов у младших школьников с помощью методов арт-терапии. Автор отмечает, что важной целью арт-терапии является правильное развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания с помощью искусства.*

***Ключевые слова:** арт-терапия, младшие школьники, коррекция, психическое здоровье.*

Младший возраст – значимый и серьезный период взросления ребенка. Именно в это время ребенок начинает понимать, что он является особенной значимой «фигурой» в мире, осознавая себя как личность, отношения с взрослыми и сверстниками переходят на новую ступень. Уже освоив в раннем возрасте всевозможные движения, различные действия с предметами, у него хорошо развивается понимание речи и инициативная речь. Общаясь с взрослым, малыш получил значимый опыт в общении, а также почувствовал их заботу и поддержку. Все это придает ему уверенности в своих возможностях, большее желание к самостоятельности и активности в познании окружающего мира.

Личностное формирование ребенка является одной из возрастных особенностей детей 3–4 лет. По программе «От рождения до школы» развитие индивидуальных качеств ребенка появляется с помощью игровой, познавательной, физической деятельности. Взрослые помогают детям не только осознать свои чувства, мысли, но и доступно донести их до окружающих.

Большое значение имеет помочь правильно разобраться ребенку в эмоциональных переживаниях, дать им имя и правильно, и как можно подробно их описать. Так как понимание эмоциональных переживаний и будет играть важную роль для дальнейшей самостоятельной адаптации к социальной сфере жизни.

В эмоциональном плане у детей остаются те же склонности, что и на предыдущем этапе развития. Характерна эмоциональная нестабильность, эмоциональное спокойствие продолжает обуславливаться состоянием физического комфорта. На настроение начинают влиять отношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому ребенку младшего возраста присущ оптимизм.

Обязательным является знание и выполнение элементарных норм поведения. Возрастные особенности детей 3–4 лет по программе «От рождения до школы» подразумевают индивидуальную оценку действий ребенка. Следует вызывать позитивный настрой детей, давать положительную оценку правильному поведению. Это послужит стимулом для дальнейших доброжелательных взаимоотношений с окружающим миром.

Психическое здоровье ребенка определяется его эмоциональной стабильностью. Однако среди детских эмоций, помимо положительных эмоций можно встретить и отрицательные эмоции, негативно влияющие на психологическое здоровье ребенка младшего возраста, которое, конечно же, оказывает влияние на всю деятельность ребенка.

В результате этого у ребенка могут быть образованы помимо негативных эмоций, страха и тревожности, целый комплекс, охватывающий сознание ребенка и негативно влияющий на его внутреннее эмоциональное состояние.

В настоящее время специалистами в области психологии и медицины используются разные методы работы с детьми с эмоциональной нестабильностью. Но методы работы будут успешны лишь тогда, когда, они будут соответствовать психическим особенностям ребенка.

Одним из таких методов является арт-терапия, то есть психотерапия с помощью искусства.

Важной целью арт-терапии является правильное развития личности через развитие способностей самовыражения и самопознания с помощью искусства, а также в развитии способностей к правильным действиям с учетом реальности окружающего мира.

Изобразительная деятельность может выражать неосознаваемые психологические проблемы ребенка, которые скрыты. Она выступает важнейшим коммуникативным инструментом в жизни ребенка, помогая ему найти пути решения проблем, встречающихся ему на пути. Творческие возможности ребенка, реализуемые в процессе рисования, становятся основой его интеллектуального и эмоционального развития, раскрытия скрытого потенциала.

Именно через рисунок ребенка можно осуществить не только диагностику актуальных эмоциональных проблем личности, но и довольно успешно проводить их коррекцию.

Осуществление его прав на достойную жизнь дают возможность преодолеть ограничения, вызванные болезнью или травмами вплоть до инвалидности.

Список литературы

1. Алан Дж. Ландшафт детской души. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 272 с.
2. Бердникова Ю. Мир ребенка. – М.: Наука и техника, 2007. – 288 с.
3. Бетенски М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. – М.: Эксмо-Пресс, 2002. – 256 с.
4. Венгер А.Л. Психологическое консультирование и диагностика. – М.: Генезис, 2001. – Ч.1. – 160 с.
5. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью. – М.: Теревинф, 2006.