

Зайцева Оксана Александровна

учитель

МАОУ «СОШ №112 с углубленным

изучением информатики»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВЛИЯНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОТЗЫВЧИВОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются различные подходы к определению понятий «эмоции», «эмоциональная отзывчивость». Рассматриваются особенности формирования эмоциональной отзывчивости у младших школьников. Описывается опыт работы по формированию эмоциональной отзывчивости у младших школьников на уроках литературного чтения в рамках программы «Читаем вместе».

Ключевые слова: эмоции, младшие школьники, эмоциональная отзывчивость, нравственность, урок литературного чтения, рефлексия.

Обучение в современной начальной школе направлено не только на усвоение учащимися определенных знаний о предметном мире, повышение уровня интеллектуального развития, усвоение универсальных учебных действий, но и на развитие гуманной направленности личности, заключающейся в положительной установке на позицию другого человека [2].

В.В. Зеньковский в своих исследованиях отводит эмоциональным явлениям одно из первых мест по их значению в развитии ребенка, так как считает, что эмоциональная сфера имеет для ребенка центральное значение в системе психических сил [3]. Эмоции – это, прежде всего, сама естественность поведения ребенка, непосредственность и свобода.

Проявление эмоциональных реакций на тот или иной раздражитель окружающей среды в психолого-педагогической литературе рассматривается как отзывчивость. По В. В. Бойко, «эмоциональная отзывчивость как устойчивое свойство

индивидуа проявляется в том, что он легко, быстро и гибко эмоционально реагирует на различные воздействия – социальные события, процесс общения, особенности партнеров и т. д. Это готовность человека откликаться на себя, на других, на состояние и эмоциональный фон окружающих» [1].

Формированию эмоциональной отзывчивости учащихся начальных классов во многом способствуют уроки чтения. Литературное чтение наиболее полно обогащает учащихся духовно-нравственными представлениями и понятиями, развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки эмоционально отзывчивого поведения. Формирование эмоциональной отзывчивости у младших школьников происходит на основе общения с произведениями литературы. Именно они являются древним, мягким средством воздействия на развитие ребенка, на приобретение знаний и представлений, а затем и умения. В литературе автором рисуются выразительные картины, живые образы, передаются поступки героев, их разговоры, мысли, чувства, эмоции. Искусство слова побуждает читателя переживать описываемую ситуацию вместе с героями, испытывать те же чувства и эмоции: печаль, радость, страх, сомнения.

Литературное чтение, как один из учебных предметов начальной школы занимает важное место во всестороннем развитии личности. Уроки литературного чтения позволяют не только удовлетворять эстетические потребности учащихся в общении с художественным произведением, но и развивают их эмоциональную активность. Формируются такие качества личности, как сопереживание, анализ, связанный с сутью взаимоотношений, а так же осознание собственного желания проявлять эмоциональный отклик – являющимися составными частями эмоциональной отзывчивости.

Из трудов Н.Н. Мулярчик [4] видно, что неотъемлемой составляющей в формировании эмоциональной отзывчивости, применимой на уроках литературного чтения является ориентация на нравственный идеал. Учащийся настроен к поиску образца для подражания, который воспринимает, в первую очередь, эмоционально. Идеал есть образец, эмоциональный пример в мыслях и поведении.

В рамках проекта «Образовательная среда начальной школы как условие эффективной работы с одарёнными детьми: «Старт к успеху» в нашей школе разработана программа внеклассного чтения «Читаем вместе» – специфичное направление обогащения обучения. Данная программа предполагает через реализацию мини-проектов поднять престиж чтения и эмоциональную отзывчивость. Дети совместно с родителями с удовольствием приняли участие в семейных мини-проектах «Здравствуй, старая книга», «Читаем, рассуждаем, творим», «Реклама книги». Все разделы внеклассного чтения включают произведения нравственной направленности и заканчиваются заседанием клуба «Книголюбов», к которым учащиеся тщательно готовятся. Создают иллюстрации к прочитанным произведениям, передают образы героев и собственные переживания, ребусы, кроссворды, которые в дальнейшем составляют странички каждого раздела. В разделы включены произведения, которые побуждают учащихся ориентироваться в многообразии чувств и эмоций, распознавать их, а впоследствии проявлять способность к эмоциональному отклику. При анализе представленных в произведении образов учащиеся дают характеристику поведению, поступкам, обращая внимание на образность речи, и что очень важно обращают внимание на эмоциональное состояние каждого из героев. Широкий отклик у учащихся получили творческие задания, в которых требуется передать отрывок произведения от лица того или иного героя. Такие задания показывают, насколько учащиеся понимают переживания героев, их чувства и эмоции, о которых автор не упоминает в тексте. На материале иллюстраций к произведениям мы с учащимися создаем буктрейлеры, где с особое внимание дети уделяют ролевому озвучиванию, передавая собственные переживания и эмоции.

В кабинете организован уголок «Читаем вместе», который пополняется книгами, прочитанными детьми и нашедшими в их сердцах определенный эмоциональный отклик. Девизом книжного уголка являются следующие слова «Дети, которые читают, станут взрослыми, которые думают...». Таким образом, могу предположить, что главным условием в формировании эмоциональной

отзывчивости у младшего школьника является обогащение опыта восприятия учащимися произведений нравственной направленности.

Список литературы

1. Андреенко Т.А. Психолого-педагогические аспекты развития эмоциональной отзывчивости детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Андреенко, О.В. Алекинова // Актуальные задачи педагогики: материалы IV междунар. науч. конф. (г. Чита, октябрь 2013 г.). – Чита: Изд-во Молодой ученый, 2013. – С. 27–29.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985> (дата обращения: 18.10.2013 г.).
3. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников: Учеб. Пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А Шаграева; под ред. О.А. Шаграевой, С.А. Козловой. – М.: Академия, 2003. – 176 с.
4. Мулярчик Н.Н. Ступенька к познанию, что такое хорошо и что такое плохо // Начальная школа. – 2011. – №10. – С. 8–10.