

Булатова Елена Эдуардовна

воспитатель

Дроздова Лидия Михайловна

воспитатель

Фатыхова Елена Николаевна

воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

ЭФФЕКТИВНОСТЬ МЕТОДА НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ И ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу развития фонематического восприятия и подготовке детей к обучению грамоте. Авторы отмечают, что применение метода наглядного моделирования способствует развитию познавательного интереса у дошкольников, учит систематизировать, обобщать, рассуждать, принимать самостоятельно решения.

Ключевые слова: подготовка к обучению грамоте, фонетика, буква, звук, методы, эффективность.

*От того, как ребенку будет открыта
звуковая действительность языка,
строение звуковой формы слова,
зависит не только усвоение грамоты,
но и все последующее усвоение языка –
грамматики и связанной с ней орфографии.*

Д.Б. Эльконин

Процесс обследования звукового и слогового состава слова для ребенка дошкольного возраста сложен. Это большая мыслительная работа: нужно вычленить, какие звуки слышны в слове, определить порядок следования звуков, их количество, определить слоговой состав слова. Такой путь совершают каж-

дый ребенок дошкольного возраста. Чтобы не было задержки в речевом развитии, этот путь не должен осуществляться стихийно. Взрослый должен своевременно помогать ребенку и целенаправленно руководить развитием его речевой деятельности. Научившись слышать в слове отдельные звуки, дети легче осваивают правильное звукопроизношение, произвольно управляют артикуляционным аппаратом и своей речью.

Необходимость эффективной подготовки к обучению грамоте детей дошкольного возраста становится все более острой и актуальной. Подготовка детей к обучению грамоте подразумевает систематичность занятий по знакомству со звуковой культурой речи, т. е. по формированию слухового внимания, фонематического слуха, правильного звукопроизношения. Необходима глубокая предварительная работа в детском саду по звуковому анализу слова – «умственному действию по установлению последовательности звуков в слове». Эффективность данного вопроса заключается не только в последовательности и систематичности программы воспитания и обучения воспитанников, но и в использовании результативных технологий и методов. Поэтому, в последнее время, метод наглядного моделирования выделяют как более эффективный в обучении грамоте и процессе подготовки к ней.

Актуальность работы обусловлена необходимостью совершенствования деятельности педагогов в подготовке детей к обучению к грамоте. Использование моделей графических развивают умения мотивировать действия ребенка, самостоятельно ориентироваться в предоставляемой ему информационной сфере, формировать творческое и нешаблонное мышление, раскрывая свои способности.

Знакомство со звуковой стороной слова и его анализом необходимо уже со средней группы детского сада, т. е. с 4 лет, когда возрастают интерес к звукам. Способность ребенка узнавать на слух тот или иной звук в слове, подбирать на заданный ему звук другие слова возможно в том случае, если у него были предпосылки в развитии фонематического восприятия. Важно сказать, что правильное произношение и артикуляция взрослого, при проговаривании слов в своей

речи, играет огромную роль, потому как оно способствует лучшему слуховому восприятию и в дальнейшем усвоению устной и письменной речи.

Целью нашей работы стало изучение эффективности наглядного моделирования с применением специальных символов для обозначения звуков при подготовке к обучению грамоте с детьми средней группы.

Наглядное моделирование при подготовке к обучению грамоте является эффективным методом при знакомстве со «звуком» и «словом». Ребенок достаточно часто встречается с символами и схемами: вывески в торговых центрах, транспорте, дорожные знаки на дорогах... Яркие иллюстрации способствуют легкому запоминанию, а их краткость понятна по значению и назначению даже для самых маленьких. Исходя из этого, можно сказать, что опорные схемы помогают выделять суть, находить взаимосвязи и делать соответствующие выводы. Если в средней группе мы ребенку даем готовый шаблон, на основе которого он делает выводы, анализирует, то в старшей ему уже предоставляется возможность самому сделать, придумать эту опорную схему или модель. Сам процесс будет идти по собственному замыслу ребенка, что позволяет нам сделать вывод о развитии ребенка, о его усвоении предоставляемого материала.

Т.А. Ткаченко предлагает специальную зрительную символику, позволяющую выделять звук графически, что помогает формировать поэтапное знакомство со звуками и учить этот звук выделять в слове. Главное назначение любой модели – помочь ребёнку решить познавательную задачу, в нашем случае – овладеть основами грамоты. При подмене букв символами их взаимосвязь должна быть логической и легко запоминающейся, что должно подталкивать на самостоятельное воспроизведение ребенком всей схемы. Одновременно с развитием фонематического восприятия у детей улучшается произношение, что в свою очередь обеспечивает связь между звуком и буквой, которые пока заменены символами. Для них каждый отдельно взятый звук – это ассоциация, ассоциация с окружающим миром (звук «м» – мычит корова, при этом можно сделать рога над головой, звук «о» – геометрическая фигура в виде круга

и т. д.). Дети учатся составлять модели слов условными обозначениями, что развивает не только память, но и логическое и образное мышление.

Т.В. Александрова предлагает применять звуковую символику, отображающую особенности артикуляции при произношении звуков (кружки красного, синего и зеленого цветов).

Наглядное моделирование, которое представлено графическими символами, помогает не только в выделении звука, но и в обозначении слога и предложения. Условием правильного формирования навыков наглядного моделирования является последовательность, с повышением доли самостоятельности в процессе изучения.

Использование метода наглядного моделирования в развитии фонематического восприятия и подготовки дошкольников к грамоте вызывает интерес к изучению более сложного материала, помогает запоминать больший объём материала. Для детей младшей и средней групп в подготовке к обучению грамоте использование специальных символов обеспечивает многоаспектное восприятие в процессе знакомства со звуком, улучшает произношение и восприятие звуков речи и помогает овладевать навыками звукового анализа, без которых невозможно овладение грамотой.

Таким образом, можно твёрдо сказать, что использование метода наглядного моделирования имеет эффективный результат. Применение данного метода способствует развитию познавательного интереса у дошкольников, учит систематизировать, обобщать, рассуждать, принимать самостоятельно решения. Детей легче вовлечь в образовательный процесс при таком подходе, при этом образовательная деятельность не превращается в игру.

Список литературы

1. Александровой Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников». Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей, СПб.: Детство-пресс, 2005.
2. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, М.: Мозаика Синтез.
3. Дурова Н.В. Поиграем в слова, М.: Школьная Пресса.

4. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте, М.: Мозаика Синтез.
5. Ткаченко Т.А., Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте, М.: ГНОМ и Д.
6. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза, М.: ГНОМ и Д.
7. Ткаченко Т.А. Коррекция нарушений слоговой структуры слова, альбом для работы с детьми 4–6 лет: пособие для логопедов, воспитателей, родителей, М.: ГНОМ и Д.
8. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом, М.: Просвещение.
9. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи, М.: Просвещение.
10. Эльконин Д.Б. Учим детей читать, М.: Просвещение.