

Хребтова Ирина Валентиновна

учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №154»

г. Челябинск, Челябинская область

РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЛИЧНОСТНО ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА В РАМКАХ ФГОС ООО (НА ПРИМЕРЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА)

***Аннотация:** на примере урока русского языка (повторение ранее изученного материала) продемонстрировано сочетание принципов развивающего обучения и наиболее эффективных методов и приемов традиционного образования в рамках личностно ориентированного урока в условиях введения ФГОС ООО.*

***Ключевые слова:** становление личности, развитие личности, социокультурная среда, индивидуальность, введение ФГОС ООО, современный урок, развивающее обучение, личностно ориентированное обучение.*

В настоящее время образование во всем мире рассматривается в качестве важнейшего фактора становления и развития личности. Оно является неотъемлемой частью сложной социокультурной среды, в которой живет каждый человек. Находясь в этой среде, он, с одной стороны, усваивает ее ценности, требования, адаптируется к ним, а с другой – активно создает для себя необходимые условия для вхождения в культуру общества сообразно своим индивидуальным особенностям, мировоззренческим ценностям и личностным установкам. Образование обеспечивает не только познание мира, но развитие личности в ее индивидуальности, неповторимом своеобразии. Это должно обеспечиваться образовательным процессом, основная функция которого – организация единого пространства познания и индивидуального развития.

Основная и очень ответственная задача учителя – раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиваться.

Развитие способностей ученика – основная задача личностно ориентированного обучения, и «вектор» развития строится не от обучения к учению, а, наоборот, от ученика к определению педагогических воздействий, способствующих его развитию. Урок был и остается основным элементом образовательного процесса, но в системе личностно ориентированного обучения в рамках ФГОС ООО существенно меняется его функция, форма организации.

Современный урок – это развивающее образовательное пространство. Это образовательный продукт творческой деятельности педагога, основанный на знании теории, анализе реальной педагогической ситуации и своих возможностей, в котором оптимально сочетаются принципы развивающего обучения и наиболее эффективные методы и приемы традиционного образования.

Ярким примером симбиоза развивающего и традиционного урока может служить урок повторения.

Для того чтобы вызвать интерес к «неинтересной», но очень важной теме (а именно такой является повторение ранее изученного материала), учебная задача должна быть поставлена так, чтобы учащиеся посмотрели на традиционное задание (вставить пропущенные буквы, объяснить орфограммы, произвести различные виды разборов) с другой стороны – с точки зрения учителя. Это позволяет ученикам увидеть проблемы, на которые они раньше не обращали внимания, сделать работу не для себя, а для других (одноклассников, учеников параллельного класса или для учителя, который будет пользоваться результатами их труда). Следовательно, задание должно быть выполнено безукоризненно и максимально самостоятельно.

Для этого ученики должны договориться между собой о порядке выполнения работы, о распределении функций (т.е. каждый выбирает для себя посильное задание). Задания, выполняемые на уроке, носят в основном репродуктивный характер: дети сами выбирают наиболее трудные орфограммы, сами решают, какие слова и предложения взять для разборов, сами придумывают дополнительные

задания, сами оценивают качество своей работы (как групповой, так и индивидуальной) – то есть выполняют взятую в начале урока роль учителя. Для такой работы как нельзя лучше подходит урок, построенный в форме деловой игры.

Работая в группе, ученик выбирает себе роль, позволяющую наиболее ярко проявить свои способности. Например, одни берут на себя роль исследователей и экспертов; другие выполняют задания, требующие повышенного внимания, умения привлечь дополнительный справочный материал; третьи редактируют готовые задания (т. е. усовершенствуют его); четвертые оформляют работу, делая при этом окончательную проверку всех заданий.

Урок повторения невозможен без опоры на ранее изученный материал. ученики обычно неплохо знают орфографические правила, но применять их в новой ситуации могут далеко не все. Многие просто не видят орфограммы в тексте, если они не указаны учителем. Поэтому работа с недеформированным текстом хорошо развивает орфографическую зоркость. Ученикам гораздо интереснее самим найти трудные орфограммы, чем действовать по подсказке учителя.

Исследовательская деятельность учащихся на уроке – одно из обязательных условий деловой игры. Учащиеся исследуют текст с целью найти в нем как можно больше трудных с точки зрения орфографии мест. Деловая игра, групповая форма работы приучают школьников к самоконтролю, самоанализу деятельности. А личностно ориентированный урок позволяет ярче себя проявить не только ученику, но и учителю. Он вступает на уроке в такие отношения с учениками, когда обе стороны начинают сотрудничать между собой. Учитель становится коллегой ученикам, пусть старшим и опытным, но одинаково с учениками, заинтересованным в хороших результатах труда.

Педагог на протяжении всего урока получает от учащихся «обратную» связь, но не как непререкаемый авторитет, а как партнер, участник игры. Тесно общаясь с учениками, учитель уточняет для себя, какие правила усвоены прочно, а над какими еще предстоит поработать на следующих уроках.

В конце урока, при подведении итогов, учитель обязательно поблагодарит участников игры, отметит, что их наработанный на уроке материал пригодится

для использования в дальнейшей работе. Домашнее задание дает учащимся возможность продлить «творческий порыв», выполнив аналогичную работу дома как индивидуально, так и парами, или выбрать более легкое, традиционное задание к уроку.

Таким образом, выбранная учителем форма урока позволяет организовать равноправное, партнерское общение, создать благоприятный психологический климат и атмосферу сотрудничества.

Список литературы

1. Лукьянова М.И. Теоретико-методологические основы организации лично-ностно ориентированного урока // Завуч. Управление современной школой. – 2006. – №2.
2. Митина Л.М. Психология профессионального развития учителя. – М.: Флинта; Московский психолого-социальный институт, 1998.
3. Степанова Е.Н. Личностно ориентированный подход в педагогической деятельности. – М.: Сфера, 2003.
4. Якиманская И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе. – М.: Сентябрь, 1996.