

*Сахарова Татьяна Николаевна*

студентка

ЧОУ ВО «Казанский инновационный  
университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДАМИ АРТ-ПЕДАГОГИКИ**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос коррекции эмоционального состояния детей. Согласно автору, методы арт-педагогика способствуют формированию оптимального уровня эмоционального состояния дошкольников.

*Ключевые слова:* арт-педагогика, эмоциональное состояние дошкольников.

Арт-педагогика предоставляет возможность раннего выявления дошкольников групп риска развития эмоциональных и поведенческих нарушений и применения в отношении них раннего вмешательства. Внедрение арт-педагогика в деятельность образовательных организаций способствует развитию у детей дошкольного уровня развития различных психических качеств и свойств личности, имеющих большое значение для их успешной жизнедеятельности.

Исследуя данную проблему, следует признать, что нынешнее состояние образования, в частности дошкольного, не позволяет эффективно решать задачи сохранения эмоционального здоровья детей и требует научной разработанности новых подходов к этой проблеме.

Таким образом, возникает противоречие между возможностью реального практического использования изобразительной деятельности как средства психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей дошкольного возраста и недостаточной теоретической разработанностью данного подхода.

Исследование проводилось на базе МБОУ «Данауровская начальная школа – детского сада» В исследовании, на этапе констатации принимали участие 10 детей 6–7 лет подготовительной к школе группы.

Для организации и проведения эксперимента на основе исследований Г.Э. Бреслав [1], Бурно М. Е [2], А.И. Захаров [3], К.Э. Изард [4], Л.М. Костина [5] и других ученых нами были определены следующие показатели:

- чувство агрессии;
- уровень тревожности;
- чувство страха;
- чувство гнева;
- внутреннее эмоциональное благополучие;
- распознавание положительно и отрицательно окрашенных эмоций, таких как радость, удивление, грусть, страх, гнев.

С учётом перечисленных выше показателей, в совокупности были выявлены уровни эмоционального развития: высокий, средний, низкий.

В соответствии с показателями нами был отобран комплекс диагностических методик, направленный на изучение уровня эмоционального развития детей 6–7. Полученные результаты контрольного эксперимента показали, что у большинства детей, посетивших занятия, стали заметны улучшения в эмоциональном развитии.

Рассматривая рисунки детей, можно увидеть динамику снижения уровня у них агрессивности, тревожности и других отрицательных эмоциональных состояний. Если в начале коррекционных занятий в рисунках детей преобладали прерывистые линии, резкие штрихи, тёмные цвета, отображающие внутреннее состояние тревожности, гнева, агрессии и страха, то по окончании формирующего эксперимента наметилась явная тенденция на повышение уровня положительно настроенного характера выражения эмоций. В процессе различных игр и с помощью арт-педагогических техник, используемых на занятиях, дети незримо освобождались от негативных переживаний, стали значительно мягче, ласковее и спокойнее, начали чаще и более смело выражать по отношению к сверстникам и взрослым доброжелательность, желание помочь. Ну, а в завершении коррекционной работы рисунки стали приобретать радостную и светлую окраску, и сюжет, и содержание рисунков поменялся в лучшую сторону.

По данным проведённого исследования наиболее распространёнными видами неблагоприятных эмоциональных состояний в дошкольном возрасте, нуждающимися в психологической коррекции, являются: высокий уровень личностной тревожности, неадекватная самооценка с тенденцией к значительному завышению либо занижению, выраженное агрессивное поведение, импульсивность, закрепление негативных эмоций, способствующее инверсиям личностных ценностей.

Организованная экспериментальная деятельность и анализ научной литературы дают возможность сделать вывод о том, что проблематика эмоционального развития коррекции её нарушений у детей 6–7 лет и на сегодняшний день остаётся важной и актуальной. Преобладающими характеристиками таких отклонений являются страх, гнев, агрессивность, тревожность, которые чаще всего вызваны условиями социального мира, в который погружены дошкольники.

Таким образом, вопросы изучения коррекции нарушения эмоциональной сферы занимают существенное место в современной психологии.

### *Список литературы*

1. Бреслав Г.Э. Цветопсихология и цветолечение для всех. – М.: Академия, 2018. – 128 с.
2. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. – М.: Медицина, 2009.
3. Захаров А.И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. – М.: Владос, 2010. – 280 с.
4. Изард К.Э. Психология эмоций (перев. с англ.). – СПб.: Питер, 2011. – 280 с.