

***Толокнова Ольга Геннадьевна***

учитель

***Рекаева Жанна Анатольевна***

учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Абакан, Республика Хакасия

**АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ  
СРЕДСТВАМИ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО  
МЫШЛЕНИЯ ЧЕРЕЗ ЧТЕНИЕ И ПИСЬМО В УСЛОВИЯХ ФГОС НОО**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу развития и активизации познавательной деятельности младших школьников с помощью чтения и письма.

*Ключевые слова:* РКМЧП, кластер, загадка, мозговой штурм, дискуссия, перепутанные логические цепочки, проблемный вопрос.

*Скажи мне – я забуду, покажи мне – я запомню,  
вовлеки меня – я пойму.*

*Китайская пословица*

Сегодня жизнь диктует нам новые, более жёсткие требования к организации учебного процесса в школе, к умению работать с информацией. С внедрением новых стандартов повышается значимость инновационной активности человека во всех сферах деятельности. В этих условиях необходимо создание инновационной системы образования, важнейшим условием которой является ориентация на новые образовательные стандарты. Одной из технологий способной решить задачи, поставленные в новых стандартах, является технология развития критического мышления. Развивать мышление – значит развивать умение думать.

Благодаря способности человека мыслить, решаются трудные задачи, делаются открытия, появляются изобретения. Мыслительные навыки необходимы не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений). Поэтому использование технологии развития критического мышления в начальных

классах является актуальным в настоящее время. ФГОС второго поколения акцентирует внимание на обеспечении условий для развития личности обучающихся, стимулируя тем самым инновационные аспекты деятельности учителей. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» – РКМЧП) возникла в Америке в 80-е годы XX столетия. В России технология известна с конца 90-х годов и по-другому называется «Чтение и письмо для развития критического мышления». Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.

Что же такое критическое мышление? Критическое мышление – это умение занять свою позицию по обсуждаемому вопросу и умение обосновать ее, способность выслушать собеседника, тщательно обдумать аргументы и проанализировать их логику. Критическое мышление – это один из видов интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективности подхода к окружающему его информационному полю. Изучив и сравнив ФГОС второго поколения и технологию РКМЧП, можно прийти к выводу, что именно эта технология позволяет реализовать основные концепции нового стандарта.

Базовая модель этой технологии состоит из трёх этапов (стадий): Первый этап – вызов – задачи (функции) которого актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме; пробудить к ней интерес; активизировать обучающегося, дать им возможность целенаправленно думать, выражая свои мысли собственными словами; структурировать последующий процесс изучения материала. Методические приёмы технологии РКМЧП: «Кластер», «Загадка», «Мозговой штурм», «Отсроченная догадка», «Театрализация», «Да – нет», «Интеллектуальная разминка (опрос) или тест», «Дискуссия», «Перепутанные логические цепочки», «Проблемный вопрос». Так, например, при изучении темы «Глагол» дети уже на фазе вызова могут на основе имеющихся знаний составить кластер: в центре листа учащиеся записывают Глагол, затем ребята, в течение 1–2 минут фиксируют всё, что им известно о глаголе. После, в

форме игры «Аукциона знаний», назвать записанные сведения, факты, не повторяя ранее сказанного. Всё фиксируем на доске. Белым мелом учитель записывает всё, что знают дети, а то, что узнают в течение урока, записывается цветным мелом. Использование приёма «Верные и неверные утверждения» на уроке окружающего мира. Например, во 2 классе по теме «Какие бывают растения» учитель предлагает поиграть в игру «Верите ли вы?» На каждой парте лежит осенний листочек, на обратной стороне в табличке записаны номера с 1 по 6. Далее учитель читает вопросы, начинающиеся со слов «Верите ли вы, что...». Вы обсуждаете с соседом ответы и ставите знак «+», если вы верите, или «-», если не верите. Вопросы: 1...растения в лесу можно условно разделить на 3 яруса. 2...у трав мягкие и сочные стебли. 3...деревья бывают лиственные и хвойные. 4...кустарники бывают лиственные и хвойные. 5...у деревьев один толстый стебель. 6...у кустарников несколько стеблей, отходящих от корня. Второй этап – осмысление – поиск, стратегии решения поставленной проблемы и составления плана конкретной деятельности; теоретическая и практическая работа по реализации выработанного пути решения. Функции этапа: получение новой информации; ее осмысление (в том числе необходимо перечитывать часть текста в том случае, если учащийся перестает его понимать, воспринимая сообщение, задавать вопросы или записывать, что осталось не понятно для прояснения этого в будущем); соотнесение новой информации с собственными знаниями. Обучаемые сознательно строят мосты между старыми и новыми знаниями для того, чтобы создать новое понимание; поддержание активности, интереса и инерции движения, созданной во время фазы вызова. Методические приёмы технологии РКМЧП: «Зигзаг», «Инсерт или «Чтение с пометами», «Дерево предсказаний», «Круги по воде», «Чтение с остановками», «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов», Метод «Думательных шляп», «Кластер», «Двухчастный дневник», «Бортовой журнал». На уроках очень интересен приём «Толстые и тонкие вопросы» – этот приём развивает умение задавать вопросы. Заданный учеником вопрос является способом диагностики знаний ученика, уровня погружения в текст. «Тонкие» вопросы – вопросы репродуктивного плана, требующие однословного ответа.

«Толстые» вопросы – вопросы, требующие размышления, привлечения дополнительных знаний, умения анализировать. Например, «тонкие» вопросы к сказке «Репка»: Кто посадил репку? Что выросло? Когда можно убрать репку? Может, стоит позвать внуку? Согласны ли вы, что без мышки не справятся? Верно ли тянули репку наши герои? Третий этап – размышление (рефлексия): выражение новых идей и информации собственными словами; целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем; анализ всего процесса изучения материала; выработка собственного отношения к изучаемому материалу и его повторная проблематизация (новый «вызов»). Методические приёмы технологии РКМЧП: «Синквейн», «Письмо к учителю», «Пятиминутное эссе», «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов». Так, приём «Синквейн» является быстрым и мощным инструментом для рефлексирования, синтеза, обобщения понятий и информации.

Задания могут быть различными: составить синквейн, определить тему синквейна (слова в первой строке), составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку. Из представленных синквейнов учителю видно, кому данная тема понятна, а кому нет.

Таким образом, технология развития критического мышления через чтение и письмо дает возможность личностного роста школьника, развивает его ум, индивидуальность. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере. Она представляет собой набор особых приемов и стратегий, применение которых позволяет выстроить образовательный процесс так, чтобы обеспечить самостоятельную и сознательную деятельность учащихся для достижения поставленных учебных целей. Мы пришли к выводу, что именно эта технология РКМЧП помогает учителю заменить пассивное слушание и пересказ на активное участие учащихся в образовательном процессе и тем самым повысить эффективность занятий.

***Список литературы***

1. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004.
2. Бустром Р. Развитие творческого и критического мышления. – СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003.
3. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: Учебно-методическое пособие. – Новосибирск, 2011.