

**Салтыкова Мария Владимировна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Глазовский государственный педагогический институт

им. В.Г. Короленко»

г. Глазов, Удмуртская Республика

## **РОЛЬ ПЕСНИ В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

*Аннотация:* в данной статье автор рассказывает о том, что песни на английском языке являются богатым источником для знакомства с историей и культурой англоговорящих стран в разный период их развития. Используя аутентичную песню на уроке, мы погружаемся не только в языковую реалию, но и развиваем языковое чутье обучающихся, формируем у них вторичную картину мира, которая включает знания о менталитете, быте, традициях носителей языка.

**Ключевые слова:** иноязычная компетенция, аутентичные песни, преподавание иностранного языка.

Большую роль в формировании иноязычной коммуникативной компетенции и повышения мотивации к изучению иностранного языка играют аутентичные песни. Они помогают обучающимся и учителю в организации проектной деятельности, дискуссий на иностранном языке, проведению сопоставительного анализа с особенностями быта и менталитета представителей родной страны.

Песни на уроках иностранного языка всегда привносят особый дух и настроение на урок, помогают осуществить самые сложные виды работ непринужденно в любом классе на любом этапе обучения. Они сродни играм, которые также включают резервные возможности работы головного мозга, и, таким образом, запоминание сложной информации происходит непроизвольно.

На уроках в старших классах можно дать задание, в самостоятельном поиске и объяснении реалий. Эта форма работы может стать мини-проектом. Кроме того, учитель может представить учащимся дополнитель-

ные источники и материалы для лучшего понимания контекста песни, иллюстрации, видео и т. д.

На сайте «Библиотеки Конгресса» существует вариант анкеты для работы с аутентичными песнями [1].

Таблица 1

Анкета для работы с аутентичными песнями

<i>Thinking about songs as historical artifacts</i>			
	<i>Illustration</i>	<i>Lyrics</i>	<i>Music</i>
Looking at the song	Look at the physical format and graphical elements. What do you see?	What people, places and events are mentioned?	What do you notice about the music (fast, slow, catchy, dull)?
Responding to the song	What are your personal reactions to the images?	What are your personal reactions to the lyrics?	What emotions might this song produce when sung or played?
Thinking About history	1. Why do you think the artist wrote this song? What clues do you find to suggest this? 2. For what audience the song was written? 3. Why is the music important to the song? 4. What does this song tell you about what life was like during this period in history? 5. What more do you want to know, and how can you find out?		

Алгоритм работы с данной анкетой в классе может быть самым разнообразным в зависимости от уровня владения языком обучающимися. Основные этапы могут быть следующими:

1. Подготовка.
2. Выражение личного мнения.
3. Анализ.
4. Дискуссия.
5. Заключение.

Формы и методы работы учеников могут также варьироваться. Например, это может быть работа индивидуальная при выражении личного мнения. При анализе и дискуссии предпочтительны парная и групповая виды работы.

Для выражения личного мнения целесообразно использовать творческие задания, например, написать эссе или нарисовать рисунок после прослушанной песни.

Для проведения дискуссии учителю необходимо дать ученикам вопросы для обсуждения и некоторые клише-опоры, чтобы им было легче выражать свою точку зрения, поддерживать или опровергать мнение собеседников.

В заключение обучающиеся делают выводы о том, что нового и интересного они узнали из текста песни по ее языковому и культурному содержанию.

Работа с аутентичным песенным материалом может носить интегрированный и междисциплинарный характер. Это позволит пригласить, например, учителей истории и музыки к проведению совместных занятий.

### ***Список литературы***

1. Thinking about songs as historical artifacts / The Library of Congress [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.loc.gov/teachers/classroom-materials/presentationsactivities/activities/songs/pdf/songThink.pdf> (дата обращения: 22.05.2019).