

Гец Елена Владимировна

учитель

МКОУ Верх-Ненинская СОШ

с. Верх-Неня, Алтайский край

ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ДЛЯ РАБОТЫ НАД ИТОГОВЫМ СОЧИНЕНИЕМ

Аннотация: в статье дано обобщение опыта практической работы с обучающимися средней школы с целью развития у них коммуникативных навыков в процессе написания итогового сочинения.

Ключевые слова: тема, проблема, ключевые слова, главная мысль, литературный материал, вступление, основная часть, заключение, тезис, аргументы, вывод, смысловая связность, структурная связность, логическое мышление, последовательность сочинения, богатство речи, выразительность речи, грамотность письменной речи, выпускник.

Как написать итоговое сочинение? С чего начать, чем продолжить и закончить работу? Вопросов возникает много. Попытаемся проанализировать основные этапы работы обучающихся средней школы над сочинением.

Приступать к написанию итогового сочинения нужно *с выбора темы*.

Обдумывание темы связано не только с тем, что учащийся должен понимать значение каждого слова в формулировке темы. Важно также понять, в чём суть вопроса, который заключён в формулировке темы, какой ответ на этот вопрос можно дать сразу, чтобы затем в сочинении обосновать этот ответ. При выборе темы надо задать себе несколько вопросов:

- Интересна ли мне тема?
- Понимаю ли я тему?
- Знаю ли я материал, необходимый для раскрытия выбранной темы?

Не менее важно *определить проблему* будущего высказывания, т. е. выделить главный вопрос, ответом на который станет текст сочинения. Понимание темы поможет выпускнику не отклониться от неё, ведь критерий оценки – «со-

ответствие теме» – является обязательным. Для определения проблемы темы сочинения важно умение выявить в ней *ключевые слова*, которые позволяют сузить тему до заданного аспекта рассуждения. Так, в теме «Какие вопросы волнуют человека в любую эпоху?» ключевыми словами будут не «вопросы» и «волнуют», а словосочетание «в любую эпоху», и нужно размышлять о вопросах вечных, важных для человека. Актуальные вопросы всегда вечные. Это могут быть проблемы взаимоотношения людей, связей личности и общества, единства мира и человека и др.

Чтобы определить *главную мысль* сочинения, нужно *обозначить проблему* будущего высказывания. Главной мыслью сочинения может стать формулировка заголовка основной части работы. Это умение важно развивать у сегодняшних старшеклассников.

После того как сформулирована главная мысль сочинения, нужно определить, на каком *литературном материале* эта мысль может быть доказана. Чаще всего в сочинениях выпускник увлекается пересказом содержания произведения, но сама аргументация является недостаточной. Или бывает, что в сочинении мысли не подкрепляются нужными примерами. Качество работы снижает только упомянутый, но не проанализированный материал.

Таким образом, опора в итоговом сочинении на литературный материал подразумевает прежде всего размышления над прочитанными произведениями.

После того как тема выбрана и обдумана, определена главная мысль и подобран литературный материал, можно приступать к созданию сочинения. Важно определить смысловые части и продумать их содержание. Выпускнику необходимо решить, какие *проблемы*, вытекающие из темы сочинения, он укажет во *вступлении*, какую *главную мысль* он докажет в *основной части*, какой ответ на поставленный в теме вопрос будет дан в *заключении* и как заключение будет перекликаться со вступлением и основной частью.

Содержание каждого абзаца основной части должно включать в себя тезис (мысль, требующая доказательств), аргументы (доказательства), примеры (литературный материал). В заключении следует дать краткий ответ на вопрос темы, который может представлять собой сжатый итог всего рассуждения.

Перед тем как писать заключение, нужно перечитать вступление, чтобы вспомнить, какие проблемы были поставлены во вступлении, т.к. заключение должно перекликаться с ним. Такое сочинение выглядит логичным и композиционно завершённым.

Чтобы самостоятельно оценить качество вступления и заключения к сочинению, нужно определить:

– Поставлены ли во вступлении проблемы, которые будут раскрываться в основной части? Соответствуют ли они теме сочинения?

– Определён ли круг произведений, которые будут анализироваться в основной части?

– Есть ли связь заключения со вступлением?

– Сделаны ли в заключении необходимые выводы и обобщения?

– Содержит ли заключение краткий и точный ответ на вопрос темы или сжатый итог всего рассуждения?

Чтобы оценить качество основной части, нужно выявить:

– Прокомментированы ли пересказанные фрагменты произведений?

– Верно ли разделён текст на абзацы?

– Подкреплён ли аргументами и примерами каждый тезис?

Итак, чтобы избежать ошибок в итоговом сочинении, выпускнику следует:

– обдумать все предложенные темы и выбрать ту, для раскрытия которой он располагает необходимым литературным материалом;

– проанализировать ключевые слова, сформулировать проблемы, главную мысль сочинения;

– выбрать из прочитанных произведений примеры для подтверждения аргументов;

– на черновике составить план высказывания;

- перед написанием заключения перечитать вступление и сделать в заключении выводы, отвечая на вопрос, обозначенный в теме;
- перечитать черновик и выявить, все ли тезисы подкреплены примерами и аргументами, логичны ли переходы от одной части сочинения к другой;
- постараться найти в сочинении речевые и грамматические ошибки;
- проверить написание слов, в случае сомнения обращаясь к словарю, и выявить пунктуационные ошибки при помощи анализа структуры предложений;
- следить на экзамене за временем, т.к. экспертами проверяется текст, переписанный в бланк записи, а черновик не учитывается.

Список литературы

1. Беляева Н.В. Итоговое сочинение: профилактика ошибок: учеб. пособ. для общеобразовательных организаций. – М: Просвещение, 2017. – 128 с.
2. Мальцева Л.И. Итоговое сочинение. Трудно? Легко?: учеб. пособ. АНО. – Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А.; М.: Народное Образование. 2015. – 144 с.