

**Уразумбетова Гулаим Темиртасовна**

учитель

МБОУ «СОШ им. М Бекмухамбетова»

с. Хошеутово, Астраханская область

## **ОБУЧЕНИЕ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ООО**

***Аннотация:** автор дает понятие монологической речи и выделяет ее разновидности. В статье подробно описаны этапы обучения монологической речи: выработка языковых автоматизмов, отбор языковых средств, развитие умений инициативной речи.*

***Ключевые слова:** монологическая речь, этапы обучения, пути обучения, обучение монологической речи, разновидности монолога.*

«Монологическая речь – форма речи, обращенная к одному или группе слушателей (собеседников), иногда – к самому себе; в отличие от диалогической речи характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью» [2]. В процессе изучения английского языка в школе можно наблюдать разные условия сформированности монологической речи относительно самостоятельности и творчества, которые показывают обучаемые. Проанализировав ФГОС по английскому языку, мы установили, что для основного общего образования в этом документе прописаны следующие требования к монологической речи: кратко выражаться о фактах и событиях, применяя такие коммуникативные типы речи, как описание или характеристика, повествование или сообщение, эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; представлять сообщения по прочитанному/ услышанному тексту; выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Обучение монологической речи осуществляется в три этапа.

*На первом этапе обучения* вырабатываются языковые автоматизмы. Формирование навыков быстрого и безошибочного использования фонетического, лексического, грамматического материала протекает на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-высказывания, хоровой и условно-коммуникативной.

*На втором этапе* формируется навык отбора языковых средств, подходящих для цели коммуникации. В центре внимания находится передача содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Здесь формируется умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде.

*Третий этап обучения* базируется на развитии умений инициативной речи.

Обучение монологической речи в методике обучения иностранным языкам чаще всего выделяют два пути: «путь сверху»- исходной единицей обучения является законченный текст; «путь снизу», где в основе обучения – предложение, отражающее элементарное высказывание.

*«Путь сверху».* Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть применено затем в текстах, которые будут создавать сами учащиеся, выстраивая свои монологи: знакомство учащихся с текстом (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ); передача содержания текста (от лица одного из персонажей); изменение ситуации.

*«Путь снизу»* заключается в развертывании высказывания от элементарной единицы-предложения к законченному монологу: высказывания школьников на конкретную тему (высказывания строятся в логическом порядке, учащиеся с помощью учителя развивают свои высказывания); этап формирования текстовых и логических связей между высказываниями; учащиеся продуцируют свой монолог по определенной теме, включая в него мнение и оценку.

В педагогической теории и практике выделяют следующие разновидности монолога, которые присутствуют в реальном общении. К ним относят: приветственную речь; похвалу; порицание; лекцию; рассказ; характеристику; описание; обвинительную или оправдательную речь и т. д. [1]. Прежде чем начать произносить монолог в реальной жизни, человек хорошо понимает, с какой целью он это делает, и произносит его только в том случае, если действительно хочет выговориться или считает это необходимостью. Цель монолога устанавливается речевой ситуацией, которая, в свою очередь, зависит от места, времени, аудитории и конкретной речевой задачи. На уроке происходит все иначе. Ситуацию нужно специально создать, а иначе отсутствует самая главная и самая первая характеристика монолога – целенаправленность, которая в значительной степени определяет и все остальное.

В целом монолог обладает следующими характеристиками: целенаправленность (соответствие речевой задаче); непрерывный характер; логичность; смысловая законченность; самостоятельность; выразительность [3].

Следует выделить то, что проблема обучения монологической речи считается одной из самых актуальных проблем в методике обучения иностранному языку. Обучение монологической речи – чрезвычайно сложное дело. Монологическое высказывание рассматривается как компонент процесса общения любого уровня – парного, группового, массового.

### ***Список литературы***

1. Вайсбурд М.Л. Теоретические основы методики обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 2007. – С. 278.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 2011. – С. 248.
3. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2016. – С. 171–176.