

Куликовских Наталья Викторовна

музыкальный руководитель

Косницкая Татьяна Олеговна

воспитатель

Меринова Елена Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №43»

г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме социализации детей дошкольного возраста с ОВЗ через организацию музыкальной деятельности.*

***Ключевые слова:** социализация детей, дети дошкольного возраста, дети с ОВЗ, организация музыкальной деятельности.*

Дошкольный возраст – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка, время, когда определяются траектории его дальнейшего развития. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия – миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

В настоящее время средой для положительного прохождения социализации дошкольников является сфера дополнительного образования. Однако она наиболее благоприятна для развития воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Для их социализации в современном обществе необходимо дополнить существующие программы инновационными технологиями и методиками.

Под социализацией понимают процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических установок, социальных норм и ценностей, знаний,

навыков, позволяющих ему адаптироваться к жизни в современном обществе. Практика показывает, что дети с ОВЗ имеют низкий уровень адаптации к обществу сверстников, они не умеют взаимодействовать друг с другом в процессе игры, не знают, как договориться о предстоящей деятельности, как результат, возникают проблемы общения со сверстниками и взрослыми. Главное условие успешной социализации детей с ОВЗ является занятие любимым видом искусства, в котором ребенок может почувствовать себя счастливым, личностью и почувствовать свою значимость.

Искусство, в первую очередь, музыка, которая выступает, как средство для интеграции, адаптации и социализации личности, позволяет раскрыть ее творческий потенциал. Музыкальное искусство, в свою очередь, один из самых мощных инструментов, так как музыка позволяет управлять эмоциями, разумом, настроением, здоровьем.

Музыкальное воспитание в детском саду является составной частью общей системы обучения и воспитания детей с ОВЗ. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребёнка к разным видам деятельности, формировать его внимание, интерес к музыке и развивать музыкальные способности. Музыкальное воспитание в детском саду, направленно непосредственно на развитие основных движений, сенсорных функций (зрительного и слухового восприятия), и речевой деятельности. Также к проблемам могут быть отнесены непроизвольность движений, боязнь нового места, общения с незнакомыми людьми, речевые нарушения или отсутствие речи, замкнутость, неактивность детей, неустойчивые внимание и память у дошкольников

В своей работе с детьми с ОВЗ мы ищем способы освоения разных танцевальных движений, которые стимулируют активность у ребенка, развитию вокализаций и простейших звукоподражаний, которые позволяют совершенствовать произношение. Наибольшую роль играет атмосфера, диалог с педагогом и детьми, которая создается особым качеством общения равных партнеров, которое называется игровым. Такой подход позволяет ребенку проявлять свою индивидуальность и выразить свое мнение.

Театральная деятельность способствует естественному развитию ребенка к условиям дошкольного учреждения и социального окружения, где он овладевает новыми знаниями, умениями и навыками. При проведении праздников для детей на начальных этапах обучения на утреннике основными исполнителями являются взрослые. Дети принимают участие в танцах, играх с несложными движениями, хороводах, а также дети участвуют в небольших сценках, которые они разучивали на театральных занятиях, где их действия сопровождаются комментариями воспитателя. Также возможны хоровые односложные ответы детей при отгадывании загадок, ответы на вопросы героев сказок. Каждому ребенку даём возможность выступить на празднике и продемонстрировать свои успехи. Сценарии утренников и развлечений занимательные по форме с обязательным наличием сюрпризных моментов.

Своеобразная, повторяющаяся структура театрального занятия, помогает детям быстрее ориентироваться в новом материале, быть уверенными, создавать образы, творить, помогать другим и радоваться их успехам. С первых музыкальных и театральных занятий дети с ОВЗ, учатся передавать характер персонажей в движении, при этом дети изображают данный образ в движении.

Согласование музыкально-практической деятельности с природной эмоциональностью детей и использование в работе с детьми с ОВЗ наиболее эффективных методов и приемов помогает реализовывать эмоциональный компонент образования. Таким образом, можно говорить о благотворной роли именно музыкальных и театральных занятий в позитивных изменениях в состоянии ребенка. Отмечается положительная динамика у всех детей: наблюдается повышение психической активности, креативности, уровня саморегуляции, расширение коммуникативных навыков, поскольку она отражает интерес ребенка к музыке, сопереживание, желание выразиться.

Список литературы

1. Бодраченко И.В. Создание театра в детском саду // Справочник старшего воспитателя. – 2009. – №11. – С. 60–66.

2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2004. – 127 с.
3. Зацепина М.Б. Развитие ребенка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. – М.: Сфера, 2010. – 125 с.
4. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников.
5. Василькова Ю.В. Социальная педагогика / Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова. – М., 2000.
6. Дианова В.И. Роль социализации в системе помощи детям-сиротам с ограниченными возможностями здоровья // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008.
7. Леханова О.Л. Социальное партнёрство как ресурс повышения качества оказания услуг детям с ОВЗ и инвалидностью / О.Л. Леханова, О.А. Глухова, А.В. Селина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 36. – С. 736–740 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/46849.htm>.
8. Шеханова И.И. Социальное партнерство в системе среднего профессионального образования // Среднее профессиональное образование. – 2009. – №12. – С. 53–54.
9. Зайцева Н.В. Социальное партнёрство семьи и дошкольной образовательной организации // Молодой ученый. – 2015. – №3. – С. 767–769.