

*Дряева Яна Владиславовна*

студентка

ФГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный  
университет им. К.Л. Хетагурова»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

DOI: 10.21661/r-497315

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОСЕТИН**

*Аннотация: в современном обществе происходят значительные изменения в деятельности социальных институтов семьи, культуры, нравственности и государства. Формирование новых типов культуры приводит к изменению тех традиций, обычаев и правил, которые создавались человечеством на протяжении столетий. В связи с этими уже очевидными изменениями автор считает достаточно интересным рассмотрение традиционных обрядов и ценностей в осетинском обществе.*

*Ключевые слова: традиции, культура, глобализация, этнос, этническая культура.*

В ходе своего развития культура испытывает Изменения – они естественны, то есть мы понимаем, что изменения социальной структуры общества и поведения людей – постоянны. Но, традиции тем и отличаются, что они соблюдаются в течение многих поколений, передаваясь по наследству. Осетинское общество, является традиционным, поскольку у нас традиции лежат в основе функционирования структуры общества и выполняют роль важнейшего механизма сохранения этнического единства. Сопоставляя прошлое с настоящим, можно увидеть реальные изменения культуры.

В данном исследовании я поставила перед собой задачу проанализировать особенность и закономерность процессов изменения различных сфер жизни общества.

Сегодня процесс глобализации приводит к тому, что происходит трансформация этнической культуры и общественного самосознания, ослабление национальных привычек и разрушение старых моделей жизненных ценностей, на мой

взгляд, это очень опасно, так как это может привести к упадку духовной культуры и моральных устоев нации.

Разрушение культуры изнутри может происходить тогда, когда народ, этнос теряет культурные ориентиры. Под влиянием других культур происходит отказ от своих культурных ценностей.

Безразличие к родному языку, изменение ритуалов осетинского застолья, которые сегодня сводятся к чревоугодию и пьянству. Все это приводит к утрате нравственности в отношениях между младшими- старшими и влечет за собой культурный упадок и снижение духовного потенциала. Но все это происходит не само по себе, а под влиянием глобализации. Потеря языка и нравственных традиций значительно способствует исчезновению нации.

Главная проблема – это противопоставление «отцов и детей», преемственность традиций и обычаев наших предков. На протяжении долгого времени в культуре осетин складывались сложные правила взаимоотношения людей, ныне же исконно осетинские духовно-нравственные ценности и ориентиры легко уступают место ценностям американского и западного общества. Такие качества личности как «скромность, «уважение к старшим», «коллективизм» и т. п. в недалеком прошлом -положительные, сейчас воспринимаются как «недопустимые «или «нежелательные». Происходит вытеснение высокой культуры и обеднение культурных потребностей молодежи.

После этих общих слов о культуре осетинского народа, перейдем к конкретным упущениям в различных сферах жизни.

#### *Школа воспитания.*

Нартовская школа "Амонга" содержала основы укрепления здоровья и силы, нравственной красоты и обучала всем положительным качествам личности. Сегодня школа ушла от древних традиций полностью: изучение родного языка – предмет дискуссий, уроки физкультуры – формальны, о изучении народного фольклором и речи нет.

А также Нарты никогда не позволяли себе баловства с выпивкой, презирали пьянства и чревоугодие. Современная Осетия, с процветающими в ней пьянством,

чревоугодием, низкими инстинктами оказывается у гибельной черты. Скифский мир может остаться без наследников.

### *Почитание старших.*

В современном обществе значительно увеличивается число людей ведущих себя достаточно развязно по отношению к старшему поколению. Молодые люди начинают забывать, что отношение к старшим – свидетельство высокого уровня культуры народа.

Н. Берзнев писал, что -»Уважение к старикам и вообще людям пожилых лет простерто у осетин так далеко, что каждый из них считает непрременною обязанностью вставать при входе старшего и приветствовать его...Они никогда не нарушают этой учтивости,и даже в семействе соблюдают ее со всей строгостью»

### *Вспомним некоторые традиции осетин:*

Всякий осетин считал своей обязанностью поздороваться первым встречаясь со старшим. Этикет не позволял садиться рядом со старшим, входить раньше него в помещение, пересекать ему дорогу, держать при нем руки в кармане или сидеть в развалку. Не следовало так же начинать разговор раньше него, прерывать его речь. Разговоры о женщинах, своих детях, любви, а также нецензурные слова – совершенно исключались.

Сейчас же возникли проблемы в отношениях между старшими и младшими. Молодые люди пошли по пути абсолютной свободы, бездумно подражая европейской культуре, что стало причиной пренебрежения советами старших и неуважительного отношения к возрасту.

### *Похоронный ритуал.*

Процесс эволюции похоронного обряда осетин постоянно меняется под воздействием этнических контактов и социально-экономических изменений

Так, например, поминальный стол в день похорон в большинстве случаев устраивался довольно скромно. Сейчас же расходы на поминки значительно увеличились. Можно заметить и случаи, когда поминки проводятся в ресторане. Участие оркестра в традиционной церемонии и извещения, передаваемые по телевидению, так же являются нововведениями.

Я же считаю, что нужно придерживаться традиций тех времен, когда наши предки сидели за поминальным столом, и трезвость была само собой разумеющимся правилом. Общество не должно забывать эти каноны и сопротивляться позорному поведению.

*Уважение к женщине.*

Как писал социалист – утопист Шарль Фурье «Развитие данной исторической эпохи можно определить степенью продвижения женщины к свободе, взаимоотношениям, складывающимися между сильным и слабым полом...»

В осетинском обществе отношение к женщине было противоречиво. Пользуясь уважением в ауле и среди своих домочадцев, в то же время ее статус являлся более низким, чем у мужчины. Но оскорблять жену, а тем более бить ее, считалось у осетин отвратительным поступком, от такого человека отворачивалось общество. Почитание женщины четко отражается и в Нартском эпосе, ведь образ Шатаны стал символом мудрости.

*Вспомним некоторые правила поведения по отношению к женщине:*

Мстить женщине считалось позором, недостойным мужчины. Так же в присутствии женщины совершенно не допускались неприличные выражения. Осетинский этикет предписывал мужчине оберегать женщину. Об исключительном положении женщины-осетинки свидетельствует и нераспространение на нее кровной мести.

Но в современное время образ осетинской женщины – красивой, скромной, сдержанной, достойной, стал незаметно меркнуть. Молодые люди «теряются» в нынешнем информационном потоке. Я считаю, что мы не должны лишать себя традиционного наследия, а попробовать лишь «вдохнуть в него» новую жизнь, ведь под угрозой исчезновения находится то, что веками строилось нашими предками.

### ***Список литературы***

1. Чибиров Л.А. Осетинский аул и его традиции. – Владикавказ: ИР, 1995.
2. Хачирти А. Об осетинском этикете. – Владикавказ: Иристон, 2002.
3. Хачирти А. Публицистика. – Владикавказ: Иристон, 1999.
4. Хачирти А. Аланика – культура и цивилизация. – Владикавказ, 2009.