

Фабер Наталья Баировна

студентка

ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет»

г. Иркутск, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К СОЦИОКУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ ТОФАЛАРСКОГО НАРОДА

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям тофаларского народа. Изучены и проанализированы взгляды авторов по социокультурному развитию детей дошкольного возраста, которые отмечают, что социокультурное развитие определяется способностью сопоставлять жизнь с образцами. Представлены результаты, выделены критерии, охарактеризованы уровни и представлены методики для изучения особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о социокультурных ценностях тофаларского народа. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста, которые были разделены на две группы – контрольную и экспериментальную.*

***Ключевые слова:** социокультурные ценности, социокультурное развитие, дети старшего дошкольного возраста.*

Проблема приобщения детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям своего и других народов очень актуальна на современном этапе, решение данного вопроса открывает возможности для формирования ценностных установок.

Одной из задач Федерального Государственного Стандарта дошкольного образования, является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека,

семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств.

Значимость воспитания уважительного отношения к социокультурным традициям разных народов, формирования культуры мира у подрастающего поколения подчеркивается в «Национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года». Именно образование должно помочь в формировании внутренней позиции человека по отношению к окружающей социокультурной действительности, в развитии интереса к познанию многокультурного мира, что отмечается в «Стратегии развития воспитания Российской Федерации на период до 2025 года».

Социокультурное развитие ребёнка может осуществляться путём приобщения детей к нормам, традициям семьи, общества и государства, необходимо формировать у дошкольников первичные представления о культурных традициях своего народа.

Данная проблема является составляющей принципов дошкольного образования:

- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

Известны работы многих исследователей по социокультурному развитию детей дошкольного возраста (Н.Я. Большунова, Т.В. Соколова, К.И. Чижова, С.В. Каганович, Р.Х. Гасанова, Ю.В. Пурскалова и др.). Они отмечают, что социокультурное развитие определяется способностью сопоставлять жизнь с образцами.

Т.И. Бабаева характеризует социокультурное развитие дошкольников в игре как процесс вхождения в современную игровую культуру, предполагающую ориентировку детей в многообразии детских игр; внесение в игры разнообразного социального содержания; реализацию разных форм взаимодействия.

Ю.В. Пурскалова рассматривает социокультурное развитие ребёнка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира, через расширение представлений о многообразии мировых культур, развитие положительной мотивации к изучению английского языка, овладение определенным социокультурным минимумом, позволяющим расширить речевые и страноведческие знания об Англии и воспитывать дружеское отношение к людям другой национальности.

Р.Х. Гасанова выявила психолого-педагогические основы социокультурного развития дошкольников, обосновала методические подходы к приобщению детей дошкольного возраста к диалогу культур башкирского, русского и японского народов.

Целью нашего исследования являлось определение и реализация педагогических условий, направленных на приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным ценностям тофаларского народа.

Базой исследования выступало муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад г. Иркутск. В исследовании приняли участие две группы детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет) (экспериментальная и контрольная) по 20 детей в каждой.

Диагностический инструментарий для изучения особенностей представлений детей старшего дошкольного возраста о социокультурных ценностях тофаларского народа: 1. Индивидуальная беседа с ребёнком (И.Б. Рябцевой); 2. Экспериментальная ситуация «Пословица не даром молвится» (О.К. Акуловой); 3. «Методика выбора» (И.Б. Рябцевой).

Также нами были выделены критерии представлений о социокультурных ценностях тофаларского народа у детей старшего дошкольного возраста:

Информационно-познавательный (когнитивный) критерий:

Осведомлён:

- название страны, родного края, и о людях его населяющих;
- об особенностях одежды и украшений, традиционного жилища тофаларского народа;

- осознает необходимость познания традиций, норм, правил поведения, особенностей тофаларского народа;

- актуализирует полученные представления о тофаларской культуре.

Эмоционально-ценностный (личностный) критерий:

- ощущает себя представителем своего этноса, проявляет уважение к культурным ценностям своего и других народов;

- есть представления о наиболее важных нравственных ценностях своего и тофаларского народа;

- проявляет устойчивый, эмоционально-окрашенный положительный интерес к организации подвижных игр, связанных с особенностью тофаларского народа;

- проявляет такие качества личности как отзывчивость, любознательность и коммуникабельность в процессе детских видов деятельности.

Опытно-деятельностный (поведенческий) критерий:

- способен отличить представителей тофаларского народа от других;

- использует средства художественного языка народного творчества представителей своего и других народов в активной речи;

- способен дать оценку объектам и явлениям, относящихся к культуре тофаларского народа;

- самостоятелен в выборе образа и материалов для творческой деятельности.

В ходе индивидуальной беседы с детьми мы исследовали уровень развития когнитивного компонента представлений о культурном наследии тофаларского народа и выявили два уровня развития: низкий и средний.

Низкий уровень выявлен у 90% детей экспериментальной группы и 95% детей контрольной группы. У этих дошкольников проявлялись значительные затруднения, они не сразу могли дать ответ. С помощью взрослого они отвечали на вопросы, некоторые дети отказывались отвечать. У этих детей также отмечалось наличие неадекватных или неуместных ответов, которые не относились к данным вопросам.

Например, Тимур В. из экспериментальной группы, дал следующие ответы: «Да. Называет страны: Белоруссия, Швеция и город Москва. Нет, нет. Лазня по снежному дыбу. Лиса и журавль».

Тимур Б. из контрольной группы «Да. Не знаю. Нет, нет. Футбол люблю. Змей Горыныч».

Средний уровень выявлен у 10% детей экспериментальной группы и 5% детей контрольной группы. Для этих дошкольников было характерно то, что они испытывали небольшие затруднения при выполнении задания, не сразу смогли ответить на все вопросы, сбивались в высказываниях и комментариях.

Например, Максим З. из экспериментальной группы предложил следующие ответы на вопросы беседы: «Да, знаю. Думаю, что президенты. Нет, нет. Хитрая лиса. Колобок».

Алёша С. из контрольной группы «Да, русские, англичане. Нет, нет. Вышибала. Сказки о кощее бессмертном».

Таким образом, результаты по данной методике показывают, что уровень развития когнитивного компонента представлений о культурном наследии тофаларского народа у старших дошкольников сформирован преимущественно на низком уровне. Это характеризуется тем, что дети не имеют представлений о культурном наследии тофаларского народа, многие дети не знают, что такое национальность. Многие затруднялись ответить на вопрос: «Людей каких национальностей, которые проживают в Иркутской области, ты знаешь?».

Для выявления специфики представлений детей старшего дошкольного возраста о наиболее важных нравственных ценностях русского и тофаларского народов, выраженных в пословицах, мы использовали экспериментальную ситуацию О.К. Акуловой «Пословица не даром молвится».

К низкому уровню нами были отнесены 75% экспериментальной группы и 80% контрольной группы. У детей данной группы нет представлений о наиболее важных нравственных ценностях своего и соответственно, других народов. Проявляют такие качества личности как отзывчивость и коммуникабельность в зависимости от случая.

Так, Тимур Б. из контрольной группы, дал следующие ответы: «В семье хорошо. Леня правда портит. Ну дружу с ними. Согласен. Да».

Тася С. из экспериментальной группы «Не понимаю почему. Ленился. Отдаю самое вкусное. Согласна. Не знаю».

Средний уровень выявлен у 25% детей в экспериментальной группе и 20% детей в контрольной группе. У этих детей есть частичные представления о наиболее важных ценностях своего и других народов.

Например, в экспериментальной группе Катя К. объяснила предложенные пословицы следующим образом: «Когда с семьёй вместе ничего не страшно, они любят меня. Ленился не хорошо. Потому что гостей нужно угощать, а то они больше не придут. Если ты сделаешь хорошее дело, все заметят. Один трудится, а другой только болтает. Со злым никто не будет общаться, а с добрым интересно, лучше, чем с плохим». Раяна М. «В семье совсем ничего не страшно, тем более, когда дома. Если работать, например, на даче, то будут овощи, чтобы зимой кушать. Угощать гостей конфетами, тортиками, пирожными, им всё самое вкусное, а ещё приглашать на день рождения и на новый год. Ну сделала беспорядок и сразу убрала за собой. Нужно больше руками работать, а не болтать. С ним дружить хорошо, он угощает или игрушки, подарки дарит».

Полученные в процессе диагностики «Методика выбора», И.Б. Рябцевой, данные позволили выявить у старших дошкольников уровень развития поведенческого компонента представлений о культурном наследии тофаларского народа.

К низкому уровню нами были отнесены 40% детей экспериментальной группы и 50% детей в контрольной группе. Дети, отнесенные нами к этому уровню, затруднялись сделать выбор, меняли свое мнение, у них отсутствовало стремление взаимодействовать с предметами национальной тофаларской культуры. Так, например, Алёша А., Тимур В., Витя К., Самир М., Егор С., Ярослав Ж. в экспериментальной группе, в качестве орнамента выбирали геометрические фигуры, а в качестве сувенира Алёша А., Витя К., Егор С., Ярослав Ж., выбрали роботов.

У большинства обследованных нами детей уровень развития поведенческого компонента представлений о культурном наследии тофаларского народа находится на среднем уровне (55% детей экспериментальной группы и 50% детей контрольной группы). У детей данной группы недостаточно выражен интерес к предметам тофаларской культуры, не способны дать оценку своему выбору.

Интерес к предметам тофаларской культуры они выражали не во всех ситуациях, в их выборе сочетались как интерес к предметам тофаларской культуры, так и современным предметам (например, джинсовому костюму или роботу). Например, Демьян К. из экспериментальной группы, в 1 ситуации – выбор орнамента (детям предлагается выбрать орнамент, узор, которым бабушка украсит варежки), выбрал национальный тофаларский орнамент, выбирая в последующих ситуациях джинсовый костюм и робота.

Алиса Г. из контрольной группы, во 2 ситуации – выбор костюма (детям предлагается выбрать одежду для куклы), выбрала национальную тофаларскую одежду, матрёшку и однотонное украшение варежки.

К высокому уровню развития поведенческого компонента представлений о социокультурных ценностях русского народа мы отнесли 5% детей экспериментальной группы.

Обобщив результаты по проведённым методикам, мы смогли определить уровневые характеристики представлений о социокультурных ценностях тофаларского народа у детей старшего дошкольного возраста

Большинство детей были отнесены к низкому уровню развития представлений о культурном наследии тофаларского народа (68% детей экспериментальной группы и 75% детей контрольной группы) и к среднему уровню (30% детей экспериментальной группы и 25% детей контрольной группы). Дошкольники, отнесённые нами к среднему уровню, характеризуются тем, что дети знают, где они живут, имеют частичные представления о культурном наследии тофаларского народа. У этих детей есть частичные представления о наиболее важных ценностях своего и других народов. Проявляют такие качества личности как любознательность, коммуникабельность в процессе деятельности. Также проявляют выраженный интерес

к взаимодействию с предметами тофаларской культуры, зависимы в самостоятельности выбора образа и материала.

Дошкольники, отнесённые нами к низкому уровню, характеризуются тем, дети могут правильно сказать, где они живут. У них не сформированы представления о культурном наследии тофаларского народа. Ощущают себя представителями своего этноса. Но у них нет представлений о наиболее важных нравственных ценностях своего и соответственно, других народов. Проявляют такие качества личности как отзывчивость и коммуникабельность в зависимости от случая. Отсутствует стремление взаимодействовать с предметами национальной тофаларской культуры. Они не самостоятельность в выборе образа и материалов.

Таким образом, результаты исследования показали, что у большинства детей старшего дошкольного возраста представления о социокультурных ценностях тофаларского народа находятся на низком и среднем уровне. Педагогам необходимо создавать благоприятные условия для приобщения детей к социокультурным ценностям своего и тофаларского народа, чтобы к концу дошкольного возраста ребёнок овладел всеми критериями представлений о социокультурных ценностях тофаларского народа: информационно-познавательным (когнитивный), эмоционально-ценностным (личностный) и опытно-деятельностным (поведенческий), которые мы отмечали в начале нашего исследования.

Список литературы

1. Бабунова Е.С. Развитие этнокультурной образованности детей старшего дошкольного возраста / Е.С. Бабунова, Е.В. Гончарова // Вестник Нижневартковского государственного университета – 2010. – №12. – С. 30–34.
2. Богомолова М.И. Интернациональное воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов педагогических институтов. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.
3. Виноградова Н.Н. Проблема социокультурного развития детей старшего дошкольного возраста // Молодой ученый – 2017. – №9. – С. 312–314.
4. Гасанова Р.Х. Социокультурное развитие детей дошкольного возраста. – Уфа: ИРО РБ, 2011. – 144 с.

5. Захарова Л.М. Социокультурное развитие ребенка дошкольного возраста в процессе ознакомления с культурой народов мира / Л.М. Захарова, Ю.В. Пурскалова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.teoriapractica.ru> (дата обращения: 05.06.2019).

6. Катриченко В.М. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства / В.М. Катриченко, И.А. Бойчук // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2015. – С. 68–72.

7. Постановление Правительства РФ от 04.10.2000 N 751 «О национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zakonprost.ru/content/base/39758> (дата обращения: 05.06.2019).

8. Постановление Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rulaws.ru/goverment/Rasporyazhenie-Pravitelstva-RF-ot-29.05.2015-N-996-r/> (дата обращения: 05.06.2019).

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказы и письма Минобрнауки РФ. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.