

**Сбитнева Анастасия Николаевна**

магистрант

ФГБОУ ВО «Тольяттинский государственный университет»

г. Тольятти, Самарская область

## ВЗГЛЯД НА САМОРЕАЛИЗАЦИЮ И ТВОРЧЕСКУЮ САМОРЕАЛИЗАЦИЮ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

***Аннотация:** в статье приведены точки зрения отечественных и зарубежных ученых на проблему исследования процесса самореализации, а также влияния творчества на процесс творческой самореализации.*

***Ключевые слова:** самореализация, творческая самореализация, факторы, методологические положения, виды.*

Человеку присущи определенные задатки и способности. Они являются индивидуальными для каждой личности. Задатки и способности помогают реализоваться в профессиональной деятельности. Умение распознать их в себе и правильно использовать определяют самореализацию личности.

Рассмотрим понятие «самореализация» в зарубежных рудах. Э. Фромм [13] пишет о том, что путь к самореализации осуществляется через отношение человека к самому себе как активному, неповторимому и уникальному лицу. К. Р. Роджерс [11] считает самореализацию – базовой потребностью личности. Эта потребность предполагает стремление человека стать компетентным. К. Юнг [15] отмечает, что самореализация – это динамический процесс. По его мнению, составляющими этого процесса являются такие подструктуры личности, как Эго, тень, анима и анимус. И именно гармоничное сочетание этих подструктур и их единство предполагают эффективную самореализацию.

А. Адлер [2] полагал, что человек обладает способностями планировать свои действия и управлять ими для осуществления самореализации. А.Г. Маслоу [9] выделил характеристики самореализирующейся личности:

- 1) эффективное восприятие реальности;

- 2) принятие себя, других и природы;
- 3) непосредственность, простота и естественность;
- 4) центрированность на проблеме;
- 5) независимость;
- 6) автономия;
- 7) свежесть восприятия;
- 8) пиковые переживания;
- 9) общественный интерес;
- 10) глубокие межличностные отношения;
- 11) демократический характер;
- 12) разграничение средств и целей;
- 13) креативность;
- 14) сопротивление окультуриванию.

Одной из наиболее важных характеристик по А. Маслоу [9] считается – пиковые переживания. Также автор выделил факторы, препятствующие самореализации:

1. негативное влияние прошлого опыта;
2. социальные влияния;
3. психологические защиты.

Охарактеризовав позиции зарубежных психологов, обратимся к работам отечественных ученых. Т.В. Скородумова [12] определяет самореализацию как процесс реализации личности в себе и в обществе. Анализируя ее определение, можно сделать вывод о том, что она рассматривает самореализацию как положительное явление, которое способствует развитию личности.

Г.К. Чернявская [14] в своем исследовании самореализацию разбивает на несколько составляющих – задатки, способности, дарования и черты характера человека. Данные составляющие реализуются в сферах социальной деятельности для пользы человека, коллектива и общества.

Сходного мнения по определению самореализации придерживаются А.К. Исаев и Н.Г. Крылова. Они рассматривают самореализацию через процесс опредмечивания. А.К. Исаев [4] отмечает, что самореализация – это процесс осознанного

опредмечивания каких-либо сущностных сил. Н.Г. Крылова [6] считает самореализацию процессом раскрытия знаний, умений и навыков и реализацию способностей и потребностей.

Иную точку зрения высказывает К.А. Абульханова-Славская [1]. Она пишет о том, что процесс самореализации возможен тогда, когда уже окончен процесс самопознания.

Ряд ученых (Р.А. Зобов, В.И. Келасьев, Л.А. Коростылева) [5] рассматривали субъективные и объективные факторы, которые влияют на процесс самореализации:

- 1) субъективные (зависят от человека) – ценностные ориентации, направления человека работать над собой, нравственные качества и способность к рефлексии;
- 2) объективные (не зависят от человека) – уровень жизни, социальные и материальные условия, СМИ и их влияние.

Е.С. Мичурина [10] считает, что самореализация – это творческий поиск проблемы, гипотез, рефлексии, которые обеспечивают влияние на формирование образа Я, как в профессии, так и в жизни.

Еще одним ученым, который отмечает важность наличия творчества в процессе самореализации, является К. Роджерс [11]. Автор относит творчество к одной из наиболее важной характеристики самореализирующейся личности. Зарубежный психолог А. Маслоу [9] также выделяет творчество как непосредственную потребность в самоактуализации через свободную и полную реализацию своих способностей и возможностей.

О взаимосвязи творчества и самореализации писали А.А. Леонтьев и Л.В. Ведерникова. Советский психолог А.А. Леонтьев [7] в своих трудах рассматривает творчество как способ самореализации. Автор полагает, что продуктом творчества является осознанием человека себя, то есть себя как субъекта самореализации. Л.В. Ведерникова [3] также рассматривает творчество как способ самореализации. При этом она указывает, что творческая самореализация позволяет личности осваивать все новые и новые свои возможности.

Анализируя вышеприведенные точки зрения влияния творчества на самореализацию, можно сделать вывод о том, что личности необходимо не просто

самореализация в ее привычной трактовке, а именно творческая самореализация, которая предполагает, по мнению О.В. Шелкуновой, «целенаправленный процесс, ориентированный на максимальное раскрытие творческих способностей в процессе профессиональной самодеятельности».

А.С. Лукьянов [8] в своей статье выделил методологические положения формирования творческой самореализации:

1. Понятие самореализации неотделимо от понятий человека и его качеств.
2. Творческая деятельность человека тождественна с его мыслительной деятельностью.
3. Движущая сила самореализации человека – его потребности (социальные, духовные, профессиональные).
4. Профессиональное развитие человека зависит от направлений выражения профессионального творчества.
5. Творческая самореализация возможна на всех этапах профессиональной деятельности.
6. Творческая самореализация личности ограничена направленностью и содержанием профессиональной деятельности.
7. Самореализация творческого потенциала – форма профессионального поведения.
8. Для творческой самореализации необходимы условия, направления и координация.
9. Результаты творческой самореализации зависят от различных факторов.
10. У каждого человека разный уровень развития творческих способностей.
11. Творческая самореализация должна поддерживаться и направляться руководителем организации.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что существуют разные точки зрения на раскрытие понятия самореализации и творческой самореализации. Как зарубежные, так и отечественные ученые уделяют большое внимание наличию творчества и творческого потенциала в процессе самореализации личности.

**Список литературы**

1. Абульханова-Славская К.А. Стратегии жизни. – М.: Флинта, 1991. – 299 с.
2. Адлер А. Понять природу человека. – М.: Академический проект, 1997. – 249 с.
3. Ведерникова Л.В. Теория и практика формирования ценностных установок учителя на творческую самореализацию в педагогической деятельности – 2-е изд. доп. и перераб. – Ишим: ИГПИ им. Г. П. Ершова, 2012. – 196 с.
4. Исаев А.К. Самореализация личности как проблема социальной философии: автореферат дис. ... канд. философ. наук. – М, 1993. – 16 с.
5. Коростылева, Л. А. Проблемы самореализации личности в системе наук о человеке [Текст] / Л. А. Коростылева // Психологические проблемы самореализации личности. – 1997. – №3. – С. 3–19.
6. Крылова Н.Г. Педагогические условия самореализации подростка в деятельности сельского учреждения дополнительного образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук. – Кострома, 1999. – 21 с.
7. Леонтьев А.А. Научите человека фантазии (творчество и развивающие образы) // Вопросы психологии – 1998. – №5. – С. 39–44.
8. Лукьянов А.С. Самореализация творческого потенциала человека и инновации: методологические проблемы исследования // Ярославский педагогический вестник – 2011. – №1. – С. 218–221.
9. Маслоу А.Г. Мотивация и личность. – СПб.: Евразия, 1999. – 225 с.
10. Мичурина Е.С. Формирование профессионального самоопределения студентов в условиях непрерывного технического образования: автореферат дис. ... канд. пед. наук. – Кемерово, 1999. – 33 с.
11. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, 1994. – 232 с.
12. Скородумова Т.В. Проблема смысла жизни в контексте современности // Вызовы современности в философии – С. 117–122.
13. Фромм Э. Душа человека. – М.: АСТ-ЛТД, 1998. – 664 с.

14. Чернявская Г.К. Самопознание и самореализация личности: дис. ... д-ра. философ. наук. – СПб, 1994. – 263 с.
15. Юнг К. Сознание и бессознательное. – М.: Академический проект, 2014. – 345 с.