

**Манухина Татьяна Альбертовна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №183 «Огонёк»

г. Архангельск, Архангельская область

## **ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГР В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в данной статье рассматривается проблема развития речи у детей дошкольного возраста. У большинства детей младшего дошкольного возраста слабо развита речь, она недостаточно ясная, маленький словарный запас, неправильное произношение звуков. Развитие речи дошкольников тесно связано с состоянием мелкой моторики рук. Автор приходит к выводу, что актуальность использования музыкальных пальчиковых игр вызвана тем, что они играют важную роль в речевом и общем развитии ребенка.*

***Ключевые слова:** музыкальная пальчиковая игра, мелкая моторика, речевое развитие.*

Необходимо помнить о том, что задержка речи и дефекты произношения осложняют жизнь ребенка, отражаются на его общении со сверстниками и взрослыми. Тренировка пальцев стимулирует умственное развитие, способствует выработке элементарных умений самообслуживания, работы с ножницами, пластилином, карандашом, кистью.

Одной из важных частей работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры, которые создают воображаемый словесный образ. Пальчиковые игры как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы.

В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость рук, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. При выполнении мелких движений пальцами рук происходит давление на кончики

пальцев, и в кору головного мозга устремляются сигналы, активизирующие клетки коры головного мозга, отвечающие за формирование речи ребенка.

Пальчиковые игры – это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, песенок при помощи пальцев.

Это не только стимул для развития речи, но и один из вариантов общения с близкими людьми, воспитателями.

Музыкальные пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны и доступны для развития речи. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению, привлекают внимание ребенка. Движения, музыка, речь радуют его.

Пальчиковые игры с младшего возраста необходимо проводить по 2–3 минуты во всех видах деятельности. Многие пальчиковые игры требуют участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в пространстве: «вправо», «влево», «вверх», «вниз».

Для детей 3–4 лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Дети в этом возрасте легко усваивают пальчиковые игры, такие как «Ежик», «Сорока-белобока», «Солнышко и тучка», «Мышки», «Ладушки».

Музыкальные пальчиковые игры – это маленькие песенки, которые быстро запоминаются своей простотой, напевностью, ритмичностью, вызывают у детей высокую эмоциональную отзывчивость. Существуют различные способы проведения пальчиковых игр и занятий для развития мелкой моторики.

В более старшем возрасте дети играют, используя несколько событий, сменяющих друг друга – «Кастрюля-хитрюля», «Лодочка», «Мишка-кашевар». Используя пальчиковые игры, можно заучивать стихи, песенки. Так, дети 5–6 лет поют русскую народную песенку «Тень, тень, потетень», с помощью пальчиков изображая разных животных.

Пальчиковые игры можно использовать в работе либо по сезонным изменениям, либо по тематике. Например, тема «Осень»:

«Дождик», «Засолка капусты», «1,2,3,4,5 – пошли пальчики гулять», «Осенний букет».

«Зима»: «Снегопад», «Снеговик», «Наряжаем елку».

«Весна»: «Капель», «Апрель», «Паучок», «Одуванчик», «Солнышко».

«Животные»: «Котик», «Внимательный мишка», «Зайчик».

Пальчиковые игры с пением развивают музыкальные способности детей – чувство ритма, звуковысотный слух, формируются представления о длительности звуков, побуждают детей к музыкальному творчеству. Постоянное применение пальчиковых игр помогает укреплению мышц кистей рук, что способствует обучению игре на детских музыкальных инструментах.

Таким образом, систематическая работа по тренировке движений пальцев рук, мелкой моторики стимулирует развитие речи, повышает работоспособность коры головного мозга. Улучшает память, слух, зрение, способствует хорошей подготовке к обучению детей в школе.

### ***Список литературы***

1. Вихарева Г.Ф. Играем с малышами. Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста // Г.Ф. Вихарева. – СПб.: Композитор, 2007.
2. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей от 2–7 лет // Т.В. Калинина, С.В. Николаева, О.В. Павлова.
3. Картушина М.Ю. Логоритмика для детей 4–5 лет / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ «Сфера», 2004.
4. Малыгина О.Е., Глухова Н.С., Юхнева С.Н. Развитие речи детей дошкольного возраста под влиянием пальчиковых игр / О.Е. Малыгина, Н.С. Глухова, С.Н. Юхнева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №3.
5. Поддубная Е.А. Музыкальные пальчиковые игры // Е.А. Поддубная. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.
6. Рязанова Ю.А. Пальчиковые игры на музыкальных занятиях в детском саду. / Ю.А. Рязанова // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №4.