

Пушкирь Ирина Евгеньевна

старший воспитатель

Хуторная Валентина Юрьевна

инструктор по физической культуре

МАДОУ «Д/С №7»

г. Армавир, Краснодарский край

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в данной статье авторами поднимается проблема развития творческого потенциала детей дошкольного возраста. В статье представлены оздоровительные игры при помощи, которых решается данная проблема.

Ключевые слова: дети, творческий потенциал, детская инициатива, познавательная активность, игры, дыхательная гимнастика, оздоровление.

Развитие творческого потенциала детей дошкольного возраста составляет важную задачу процесса их обучения и воспитания, так как способствует проявлению инициативы и познавательной активности, стимулирует интерес к творческому поиску, открывает возможности активного познания мира и себя. Именно в детском творчестве закладывается основа будущих творческих достижений и открытий.

Творческий потенциал раскрывается в процессе выдвижения и реализации новых оригинальных идей. Способности появляются тогда, когда ребенок проявляет личную заинтересованность в деятельности, когда она порождает творческий порыв. Построение преграды из песка, чтобы волна не смыла «песчаный городок», использование веточки вместо расчески для кукол, получение нового цвета при смешивании красок, все это не просто детская игра, но и процесс экспериментирования, придумывания и опробования нового предмета, свойства и способа действия [4].

Способности человека – это то, что не сводится к знаниям, умениям и навыкам, но объясняет их быстрое приобретение, закрепление и эффективное

использование на практике. Творческие способности определяются созданием предметов материальной и духовной культуры, производство новых идей, открытий и изобретений, словом – индивидуальное творчество в различных областях человеческой деятельности.

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели – творят мир вокруг. Их находки и открытия по характеру поиска и проявлению инициативы вполне соотносимы с творческими достижениями взрослых. Только степень новизны оценивается по-другому. Ребенок открывает, создает что-то новое для себя – субъективно новое. Поощрение творческих проявлений особенно важно в дошкольном возрасте. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. Развитие творческих способностей или предпосылок к нему начинается уже в раннем возрасте [3].

Игра – это поле свободной творческой деятельности. Игры – это большой потенциал для развития творческих способностей детей. Они, конечно, не могут заменить «железа» и «верстака с инструментами», не могут освободить от необходимости творческого подхода к любым жизненным ситуациям, это только одно из средств развития способностей. Там, где малыша не торопятся отгородить от жизни и избавить от трудностей, где ему стараются дать простор для исследований и деятельности, там игры могут стать мощным стимулом развития творческих способностей ребенка [2].

В последнее время заметно возросло количество физически ослабленных детей, детей, имеющих те или иные заболевания. В самых верхних строках списка заболеваний занимает аллергия. Аллергией страдает примерно треть населения земного шара. Только на покупку противоаллергических препаратов, больные всей планеты ежегодно тратят около 12 млрд. долларов. Несмотря на это распространность сезонной аллергии и бронхиальной астмы за последние 20 лет увеличилась вдвое. Такой стремительный рост заболеваемости аллергией связан со многими факторами: с ухудшением общей экологической ситуацией на планете, с изменением характера питания, образа жизни, появлением

новых аллергенов, со стрессом. Чаще всего признаки аллергии появляются в самом раннем возрасте в виде высыпаний. При не правильном лечении или не лечении вообще высыпания переходят в следующую стадию – экзему, а дальше к бронхиальной астме и хроническим формам. Чтобы избежать осложнений, необходимо избегать аллергенов, которые в основном попадают с пищей [5].

Существуют специализированные дошкольные заведения, где каждому ребенку подбирают индивидуальное меню, в таком детском саду мы и работаем.

Наши дети особенные. Из – за прогрессирующего заболевания и постоянного зуда у детей ухудшается самочувствие, появляются неврозы. Детям с бронхиальной астмой противопоказаны большие физические нагрузки. Из-за постоянного приема противоаллергических препаратов ребенок сонлив и пребывает в плохом настроении. Как помочь такому ребенку, поднять его эмоциональный тонус. На помощь приходит игра.

Игра – наиболее доступный и эффективный метод, дающий возможность воздействия на ребенка при его активной помощи. Благодаря играм обыденное становится необычным, а потому особо привлекательным.

Важнейший результат игры – это радость и эмоциональный подъем. Именно благодаря этому замечательному свойству игры способствуют всестороннему, гармоническому физическому и умственному развитию детей, воспитанию у них морально – волевых качеств и прикладных навыков, координации движений, ловкости, меткости, развитию чувства коллективизма, дисциплинированности и других важных качеств.

Достаточное насыщение свободного времени детей играми содействует общему и всестороннему их развитию. Кроме того, целесообразно подобранные, с учетом возраста, состояния здоровья, характера функциональных изменений организма и степени физической подготовленности детей игры. Особенно игры на воздухе, могут одновременно способствовать оздоровлению, укреплению организма ребенка, закаливанию и тем самым профилактике обострений заболеваний. Серьезными исследованиями педагогов, физиологов и врачей доказано благотворное влияние подвижных игр на детей. Одно представление о предстоящей

игре способно вызвать у ребенка положительные эмоции. Эта особенность игры важна, и сама по себе, в первую очередь для больных. Так как восполняет дефицит положительных эмоций, вызванных болезнью [1].

Игры с выполнением дыхательных упражнений.

«Мини – футбол»

Цель: сформировать умение у детей выполнять глубокий вдох через нос, выдох через рот. Укреплять дыхательную мускулатуру. Способствовать развитию быстроты и ловкости, воображения. Способствовать поднятию эмоционального тонуса.

Атрибуты: малые футбольные ворота, теннисные мячи.

Описание: на одной из сторон зала устанавливают ворота. В двух метрах от них располагаются игроки. По команде игроки начинают дуть на мячи, загоняя их в ворота. Чей мяч окажется в воротах быстрее, тот и победил.

«Плакса»

Цель: развивать дыхательную мускулатуру, применяя «целебные звуки». Развивать творческие способности, воображение. Способствовать тренировки навыков в координации движений. Воспитание дисциплинированности.

Описание: дети встают в круг, в кругу водящий. Водящий изображает плаксу (трет глаза, произносит «ы»). Дети поют:

Что ты плачешь «ы» да «ы», слезы поскорей утри.

Будем мы с тобой играть, веселиться, танцевать.

По окончании слов водящий выбирает себе пару. Избранный показывает фигуру, дети угадывают, и он становится водящим.

«Облачко»

Цель: развивать жизненную емкость легких. Развивать быстроту реакции, координацию движений, воображение. Способствовать поднятию эмоционального тонуса.

Атрибуты: целлофановые пакеты.

Описание: детям раздают целлофановые пакеты, после чего они их надувают, делая вдох через нос. После того как пакет наполнится достаточным

количеством воздуха, ребенок при помощи воспитателя завязывает его и подбрасывают, как облачко. Чей пакет – облачко продержится в воздухе дольше, тот и победил.

«Листопад»

Цель: развивать ловкость, реакцию, воображение. Способствовать развитию дыхательной мускулатуры.

Атрибуты: фантики.

Описание: Дети свободно располагаются по залу. Разбрасываются на пол фантики – осенние листья. Задача детей, за определенное время, дуя, как ветер, на фантик перевернуть его как можно больше раз. Кто больше, тот и выиграл.

«Два капитана»

Цель: упражнять детей выполнять глубокий вдох через нос, выдох через рот. Укреплять дыхательную мускулатуру. Способствовать развитию быстроты и ловкости, воображения. Способствовать поднятию эмоционального тонуса.

Атрибуты: таз с водой, поделенный лентой на две половины, «кораблик» – кусок пенопласти, бумаги, крышка и т. д.

Описание: два игрока размещаются по разные стороны таза. По команде воспитателя, дети должны дуть на «кораблик» определенное количество времени так, чтобы по истечению его «кораблик» оказался на стороне соперника.

Список литературы

1. Попов С.Н. Лечебная физическая культура: учебник для студ. высш. учеб. заведений. – М.: ИЦ «Академия», 2005.
2. Страковская В.Л. Подвижные игры в терапии больных и ослабленных и ослабленных детей. – М.: Медицина, 1987.
3. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994.
4. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль: Гринго, 1996.
5. Феденко Е.С. Что такое аллергия? Книга для врачей и их пациентов / Е.С. Феденко, Н.И. Ильина. – М.: Фармарус Принт, 2005.