

Новикова Екатерина Федоровна

педагог-психолог

Хамова Наталья Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №16»

г. Череповец, Вологодская область

ПРОФИЛАКТИКА НЕТОЛЕРАНТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СРЕДИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Аннотация: в статье представлен практический опыт специалистов ДОУ: педагога-психолога и музыкального руководителя по воспитанию толерантности у старших дошкольников. Поскольку воспитание толерантности, как одной из значимых черт личности, стало в последнее время актуальной проблемой, то начинать работу в этом направлении необходимо с дошкольного возраста, т.к. именно в этот период закладываются ценностные основы мировоззрения. В дошкольном возрасте необходимо демонстрировать и объяснять значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивать значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка. Данная методическая разработка направлена на развитие толерантных межличностных отношений и представляет собой цикл игровых образовательных ситуаций.

Ключевые слова: толерантность, конфликтные ситуации, дискуссия, диалог, сотрудничество, конструктивное взаимодействие, музыка для детей, рефлексия.

Работа по профилактике нетолерантных отношений среди старших дошкольников осуществлялась через взаимодействие деятельности педагога-психолога и музыкального руководителя в виде игровых образовательных ситуаций.

Представленные ниже игровые образовательные ситуации содержат следующие формы и методы работы: элементы сказкотерапии (инсценировка психологической сказки «Хвосты», коллективное сочинение сказки на новый лад),

ролевая гимнастика (ролевое проигрывание проблемных ситуаций), элементы библиотерапии (чтение конфликтных ситуаций), экспрессивные этюды (выражение эмоционального состояния героев сказки), беседа и обсуждение в кругу, слушание музыки, обсуждение и анализ характера музыки, пение, просмотр детского мультфильма.

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ 1

Цель: формирование у детей способности к анализу конфликтной ситуации и нахождению способов ее разрешения.

Ход ИОС:

1. *Инсценировка сказки «Хвосты» (на основе материалов книги Панфиловой «Лесная школа»). Раскрытие проблемы межгрупповых конфликтов.*

Еж-воспитатель: здравствуйте, ребята. Я еж-воспитатель в Лесном детском саду. Сегодня я пришел к вам рассказать одну интересную историю, которая приключилась с нашими лесными зверятами. Лесной детский сад посещают разные звери: Лисичка, Заяц, Белочка, Медвежонок и другие животные и птицы. Раньше зверята помогали друг другу, ведь у каждого что-то получалось лучше, чем у другого: Медвежонок был самым сильным, поэтому, когда надо было что-то поднять или передвинуть, то на помощь звали его. У Лисички лучше всех получались логические задачи, и она помогала другим справляться с математикой. Белка лучше всех накрывала столы. Все звери были дружелюбными, и, хотя споры у них возникали, но быстро наступало перемирие. К зиме некоторые звери меняют свои шубки. Лисичка тоже поменяла и никак не могла налюбоваться своим новым нарядом, а особенно пушистым хвостом. И вот однажды во время игры с лесными зверятами и приключилась эта история....

Зайчонок, Лисичка, Белочка и Медвежонок выходят из-за ширмы и играют в «Салки». Заяц случайно наступает Лисичке на хвостик. Раздается громкий крик. Лисичка плачет.

Зайчонок: Я нечаянно, прости меня, пожалуйста.

Лисичка: Нет, не прощу! *(говорит с обидой)*

Зайчонок: Но почему?

Лисичка: Потому что ты это сделал нарочно! Да, да. Ты... завидуешь мне. Ведь у тебя нет такого красивого пушистого хвостика!

Зайчонок: Это неправда! Я не завидую, и мне очень нравится мой хвостик.

Белочка: Но ведь у Лисички и у меня хвост лучше, чем у тебя, Заяц. Признаться в этом!

Медвежонок: Зайцу не нужен длинный хвост.

Лисичка и Белочка: А у тебя, Медвежонок, тоже хвост не удался!

Все звери спорят друг с другом, кричат, защищая только свои хвосты. В это время входит Еж-воспитатель и, смотря на зверят, замечает, что произошел какой-то конфликт.

Еж-воспитатель: Что случилось? Чем вы рассержены?

Лисичка: Я не буду дружить с Зайцем, потому что у него хвост маленький.

Медвежонок: И я не буду дружить с Белочкой и Лисичкой, потому что они обижают мой хвостик.

Еж-воспитатель: Так вас поссорили хвосты?

Лисичка: Мы не дружим с бесхвостыми!

Еж-воспитатель: А, так?! Значит, с сегодняшнего дня дети в группе делятся на «хвостатых» и «бесхвостых»? Но только вы неправильно поделились.

Зверята: Почему?

Еж-воспитатель: Вам надо было делиться на больших и маленьких, на хищников и травоядных, не забудьте про цвет шерсти, глаз и другие различия.

Еж внимательно смотрит каждому зверьку в глаза. Всем стыдно и грустно.

Еж-воспитатель: И много останется у вас друзей после такого раздела? Вы будете одиноки!

Звери молчат, а затем прячутся за ширму.

Еж-воспитатель: В нашем Лесном детском саду Лисичка теперь не играла с Зайцем, а Медвежонок не помогал «хвостатым». Продолжали звучать насмешки и обидные прозвища. Но вот однажды с Лисичкой произошло следующее...

Еж прячется за ширму, выбегает Лисичка, за которой бегут разъяренные псы. Псы отрывают лисий хвост, но Лисичка успевает спастись, спрятавшись в свой дом. Лисичка сидит около дома с закрытыми глазами и говорит:

Лисичка: Неужели я живая?! Голова, лапы целы. А хвост? Где же хвост? Как же я буду бесхвостой? *(Рыдает)* Как же быть? С кем мне теперь дружить?

Остальные зверята вместе с ежом выходят из-за ширмы. Зайчонок с Медвежонком стоят вместе – «бесхвостые», а Белочка чуть в сторонке – «хвостатая».

Белочка: Иди ко мне!

Опустив глаза, Лисичка подошла к «бесхвостым» зверям.

Белочка: Что с Лисичкой? Почему она так странно себя ведет, и подошла к бесхвостым зверятам? Неужели с ней случилась беда?

Лисичка: Меня чуть не загрызли дикие псы и оторвали мой хвост! Я так испугалась и с ужасом подумала о том, с кем же мне теперь дружить...

«Хвостатые» и «бесхвостые» звери бросились обнимать Лисичку.

Зверята: Ты живая! Живая! И ты вместе с нами! А все остальное не имеет значения.

Еж-воспитатель: Неужели только такая беда может вам доказать, что важнее всего на свете?

Лисичка (немного виновато): Мы хотим, чтобы в Лесном детском саду все ребятки-зверятки снова стали вместе дружить, играть, заниматься, помогая друг другу и поддерживая в трудную минуту.

Остальные зверята (хором): Мы согласны! Согласны!

Еж-воспитатель: Я думаю, что в ваших силах выполнить это желание! Как хорошо, что мы все такие разные, и нам есть чему поучиться друг у друга.

Все звери уходят или прячутся за ширму.

Еж-воспитатель: Спасибо, ребята, что так внимательно выслушали мою поучительную историю! А сейчас мне пора возвращаться в Лесной детский сад к своим зверятам. Я очень надеюсь, что эта история станет для вас отличным примером того, что не стоит делиться на «враждующие лагеря», иначе можно остаться одним в трудную минуту, когда так необходима помощь друзей. Ведь

так здорово всем вместе дружить и играть, принимая всех такими, какие они есть! Иначе, если бы все были одинаковыми, то на свете было бы скучно жить, и нечему бы было друг у друга научиться.

2. *Ролевая гимнастика «Сказка на новый лад» (обсуждение и ролевое проигрывание конфликтной ситуации и способа выхода из нее).*

Педагог-психолог задает детям следующие вопросы по теме сказки «Хвосты»:

- напомните мне, с чего начался конфликт?
- как бы вы поступили на месте лесных зверят?
- что можно было сделать, чтоб конфликт не начался?

Далее музыкальный руководитель предлагает детям перевоплотиться в лесных героев и проиграть данную ситуацию, но на новый лад, таким образом, чтобы конфликт между зверями не разгорелся. Например, Лисичка прощает Зайчонка или Медвежонок всех мирит. Показ детьми «Сказки на новый лад».

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ 2

Цель: (см. цель ИОС 1)

Ход ИОС:

1. *Ситуация «Мальчики и девочки» (Раскрытие проблемы межполовых конфликтов).*

Педагог-психолог рассказывает детям о следующих конфликтных ситуациях, которые произошли со зверятами в Лесном детском саду:

Как-то раз Медвежонок не рассчитал свою силу и во время игры больно толкнул Зайчонка. Зайчику было очень больно, но он сдержался, не заплакал, а только потирал бок лапой.

Хотя Медвежонок видел это, но не подошел, не извинился, а продолжил игру как ни в чем не бывало. Вдруг упала Белочка, ее тоже толкнул Медвежонок и опять не извинился. Белочка стала возмущаться.

- Опять ты скандалишь, Белочка?! – заявил ей Медвежонок.
- Я не скандалю, я хочу, чтобы ты извинился и не толкался больше. Мне больно!

– Тоже мне, девчонка-неженка, вон я Зайчонка нечаянно ударил, он даже не охнул, настоящий мужской характер. А все девчонки – противные капризные плаксы!

– Что?! – возмутились девочки. – А вы, мальчишки, глупые и злые, только двойки получаете и в футбол гоняете.

Мальчишки больше не играли с девочками. А если вдруг Зайчику хотелось попрыгать с Белочкой, то кто-нибудь из мальчишек ему кричал: «Эй ты, девчонка!», и Зайчик с грустью возвращался к другим, «мужским» развлечениям.

2. Обсуждение ситуации и ролевая гимнастика: «Мальчишки и девочки» на новый лад.

Педагог-психолог задает детям следующие вопросы по ситуации «Мальчишки и девочки»:

- напомниме мне, с чего начался конфликт?
- как бы вы поступили на месте лесных зверят?
- что можно было сделать, чтоб конфликт не начался?

Затем дети проигрывают ситуацию «Мальчишки и девочки» на новый лад (например, Медвежонок просит прощения у Зайчонка и Белочки, или Зайчонок не обратит внимание на прозвище «девчонка» и докажет, что с девочками дружить достойно и весело).

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ 3

Цель: формирование у детей первоначальных основ ведения дискуссии.

Ход ИОС:

1. Ситуация «Спорщик».

Педагог-психолог рассказывает детям следующую конфликтную ситуацию из жизни зверят:

У Медвежонок появилась привычка спорить со всеми по любому поводу. Все свое время в детском саду он проводил в горячих спорах со своими друзьями.

– Медвежонок, ты зачем со всеми споришь? – спросил его Зайчонок.

– Я не спорю, а веду дискуссию, – важно ответил Медвежонок.

– Дискуссия – это немного другое, – объяснил Зайчик. – Во-первых, каждый участник дискуссии уважает собеседника, дает ему возможность полностью высказаться.

– А ты, Медвежонок, нас постоянно перебиваешь, – вмешалась Белочка.

– Во-вторых, – продолжал Зайчонок, – в дискуссии необходимо предлагать факты, которые подтверждали бы твою точку зрения.

– Зачем мне факты, если я и так знаю, что прав, а чужие мнения отрицаю! – заявил Медвежонок. Теперь с Медвежонком никто из лесных зверят не дружит.

Далее педагог-психолог просит у детей дать совет, как можно было предотвратить данную конфликтную ситуацию (например, медвежонок спрашивает совета у зайчонка, о том, как бы и ему научиться дискутировать)

2. Упражнение «Правила ведения дискуссии».

После этой ситуации детям предлагается любая нейтральная тема для дискуссии, например: – Какие игры самые интересные?

Для этого педагог-психолог просит у детей напомнить правила ведения дискуссии (каждый участник дискуссии уважает мнение собеседника, не перебивает его и выслушивает до конца, а также подтверждает свое мнение фактами) и вводит для самоконтроля «мяч-переходник» (можно использовать любой предмет для передачи слова товарищу).

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ 4

Цель: развитие у детей эмоциональной отзывчивости, способности к рефлексии через восприятие музыки.

Ход ИОС:

Слушание музыки: Свиридов «Упрямый мальчик». Обсуждение с детьми. (Аналогично можно провести ИОС по следующим пьесам: Слонимский «Ябедник», Гаврилин «Капризная»).

Музыкальный руководитель предлагает детям послушать интересную, необычную музыку, но не сообщает ее названия, а только говорит, что эту музыку написал композитор Г.В. Свиридов, а изображать она будет одного мальчика...

Детям дается задание подумать о том, что же с ним происходит, какие эмоции и чувства испытывает мальчик в данный момент. (Слушание музыки).

После прослушивания пьесы музыкальный руководитель задает детям следующие вопросы:

- какая музыка по характеру, какие чувства она передает?
- что происходит с мальчиком, на ваш взгляд, какие чувства он испытывает?
- какое название вы придумали бы для данной пьесы?

После этого музыкальный руководитель сообщает детям название пьесы.

Далее педагог-психолог предлагает детям подумать, что могло произойти с мальчиком, по какой причине он упрямится и постепенно подводит детей к следующему выводу: нужно попытаться понять чувства героя данной пьесы, подумать, что послужило причиной такого поведения и предложить варианты, как эту ситуацию можно исправить.

ИГРОВАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИТУАЦИЯ 5

Цель: развитие у детей понимания и осознания ценности дружеских отношений.

Ход ИОС:

1. Просмотр мультфильма «Димка и Тимка». Обсуждение с детьми.

Детям предлагается посмотреть мультфильм «Димка и Тимка». После просмотра мультфильма педагог-психолог задает детям вопрос: «что понял Димка?», и подводит детей к выводу о том, что, если Димка не умеет ловить мышей, это не значит, что он плохой и Тимка с ним не может дружить. Наоборот, это же здорово, что мы все такие разные, и есть чему поучиться друг у друга. Не важно, твой друг мальчик или девочка, много ли у него игрушек. Главное, чтоб это был верный и надежный друг, который принимает тебя таким, какой ты есть, и обязательно поможет в трудную минуту!

2. Пение песни «Настоящий друг» (музыка Б. Савельева)

Музыкальный руководитель просит детей вспомнить и назвать песни, в которых поется о дружбе, либо о друзьях (Ответы детей)

Далее детям предлагается исполнить песню Савельева «Настоящий друг».

Список литературы

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей (от детского сада к начальной школе). – Воронеж, 1998. – 272 с.
2. Панфилова М.А. Лесная школа: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 96 с.
3. Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5–8 лет. – М.: АРКТИ, 2005. – 79 с.