

Пархоменко Светлана Владимировна

студентка

Егизарьянц Марина Николаевна

канд. пед. наук, преподаватель, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

РОЛЬ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** авторы статьи подчеркивают, что в настоящее время в коррекционном образовании актуальна проблема обучения детей с задержкой психического развития. Обучение детей с ЗПР в общеобразовательных учреждениях имеет свои особенности и закономерности.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, задержка речевого развития, игровая деятельность, учебная деятельность, педагогическая игра.*

Задержка психического развития – проблема, которая несет всеохватывающий характер. Впрочем, и задержка речевого развития – это не легко обнаружившиеся у ребенка речевые трудности. Подобная задержка оказывает в действительности значительное воздействие на все (особенно высшие) познавательные процессы ребенка и на его индивидуальные особенности. Так, речь считается специфическим интегралом всех данных процессов, вследствие этого при ее несоблюдении всячески страдают мышление, память, воображение. Ребенок может иметь возможность стать застенчивым, робким, ранимым по причине образующегося недопонимания между ним и окружающими людьми.

У детей с задержкой психического развития (ЗПР) довольно скудно проявлена игровая мотивация. Эти дети или «не хотят» играть, или не в состоянии развернуть предложенную взрослым игру. В этом случае игровой план отсутствует, то есть ребенок функционирует как бы автоматически, повторяя то, что проделывают взрослые, но не выстраивает главного сюжета игры.

У детей с имеющимся нарушением наблюдаются значительные проблемы в формировании образов – представлений, в создании представляемой ситуации. Довольно сильно ослаблен процесс перенесения познаний в схожие условия. В частых случаях ослаблена память.

Предметы для детей с ЗПР и не являются опорой в данной игре, не способствуют развертыванию сюжета. Младшие школьники зачастую бессознательно соскальзывают с истории игры, переключаясь на что-нибудь постороннее. Временами случается сосредоточение действий.

Младшие школьники с ЗПР показывают неумение применять знаки-заместители или же предметы-заместители. В одном из предметов они могут выделить только лишь один симптом, одну функцию (игрушечный молоток для них имеет возможность быть лишь только предметом для извлечения звука, он не имеет возможности стать человеком или же ракетой).

Для формирования детей с задержкой психического развития им необходимы неординарные развивающие игры, в которых главной деятельностью взрослого содержит первостепенный смысл. Без руководящей роли взрослого, его примера и активного содействия такие дети полноценно играть не сумеют.

В отличие от игр педагогическая игра владеет главным признаком – четко установленной целью изучения и подходящим ей педагогическим итогом, которые имеют все шансы, уделены в очевидном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью. Игровая структура занятий создается на уроках при помощи игровых способов и ситуаций, которые выступают как метод побуждения, наибольшего стимулирования учащихся к учебной деятельности. Исполнение игровых способов и обстановок в урочной форме занятий доводится по этим значительным направленностям: дидактическая задача ставится перед учениками в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал применяется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится главный элемент состязания, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического поручения связывается с игровым итогом. Пространство и роль игровой технологии в учебном процессе,

хитросплетение составляющих игры и ученья во многом находятся в зависимости от осознания учителем функций и систематизации педагогических игр. Театрализованные игры – база изучения развития этих детей. При данном нужно привлечь детей игрой, показывать игровые истории на случае иных детей или взрослых. С поддержкой театра и настольных композиций возможно не лишь только развить способности общения у таких ребят, но и, главное, развить игровую работу, которая будет почвой для бурного становления высочайших психических функций. Для этого нужно сделать игровые уголки вместе с детьми в классной комнате, пусть они их обустроят, чаще проводят перестановку.

Конечной задачей является – обучить ребенка правильно играть. Для этого необходимо осуществить поэтапную работу:

- предоставить ребенку представление о содержании игры. Вполне вероятно, выполнить экскурсионную поездку. Далее необходимо реализовать беседу – сначала называем действия, их точную последовательность, затем просим отгадать действие. Здесь значительную роль сыграют и дидактические игры, в которых упоминаются действия по профессии, присутствуют соответствующие картинки;

- взрослый показывает действия с 3–4 предметами, их можно выполнять вместе с ребенком. Обращайте особое внимание на речь! Проговаривайте все основные действия;

- для формирования речи, воображения, образов-представлений можно придумывать сказку: по предмету (обобщенный рассказ), по картинкам (не более 4 штук), по игрушкам. В помощь ребенку предлагайте вопросный план, различные опорные слова (3–4 слова для рассказа, например: кисть, картина, холст, художник). В свою очередь возможно организовать коллективный рассказ сказки (один начинает, другой продолжает) и сочинение сказки с измененными условиями «А что было бы, если...».

Разыгрывайте сценки-диалоги при помощи различного красочного материала: на куклах, на предметах-заместителях, например, кубиках (например, сказка «Три медведя»: большой кубик – папа медведь, средний – мама медведица,

маленький – медвежонок, шар – девочка). Это поможет развить навыки абстрактного мышления и воображения. Для расширения кругозора с младшими школьниками обязательно нужно говорить об отвлеченных предметах, на определенную тему. Сами по себе игры становятся новыми. Большой интерес для младших школьников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляющие возможность ученику проверить и развить свои способности, включающие его соревнования с другими учащимися.

Список литературы

1. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития / под ред. В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М., 2014.
2. Слепович Е.С. Игровая деятельность детей с задержкой психического развития. – М.: Педагогика, 2010.
3. Соколова Е.В. Психология детей с задержкой психического развития: учеб. пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.